

镇宁县旅游志

——镇宁县旅游资源考察综合报告

安顺地区农业区划办公室
镇宁布依族苗族自治县农业区划办公室 合编

一九八五年五月

对《镇宁县上硐洞穴 地质调查报告》的审评意见

笔者根据镇宁县旅游资源考察组成员们以忘我劳动中，在现场和室内搜集的大量地质、地理和洞穴资料，编写出这份报告。全文有四、五万字，章节齐全、文理通顺，所附图表均能说明问题。对旅游地质、旅游地理、洞穴研究和普及自然科学知识等方面，都是有一定价值的。

在此次考察中发现上硐区是一个洞穴群，对镇宁旅游事业的发展是有益的。对硐穴形态描述景观布局，均能引人入胜。硐穴按干湿情况分类是可取的。对洞穴中丰美多姿的堆积分为六大类：钙板、云盆、石笋、钟乳、石幔和石花等，并举例叙述各类的形态特征，对今后

研究岩溶堆积者是有一定影响的。洞穴发展过程的分析和论述以及其建造时代和堆积年代，依据充足、立论正确。建议刊发，可做为镇宁县旅游资源开发的依据和洞穴学研究者之用。

贵州工学院地质系 周德忠教授

1986年元月13日



喀斯特瀑布的佼佼者
——黄果树大瀑布



普里山下的灵异
——上洞一柱



高原平湖——白马水库



河光山色打帮渡

六马布依女



「蜡染之乡」石头寨

（王芳礼摄）

本书承

中国书法家协会理事、

中国书协贵州分会副主席、

中国作家协会会员、

中国作协贵州分会常务理事

戴明贤同志热忱题签，

谨此致谢！

主 编：李辉栋

副 主 编：许道荣、伍隆玺

执行编辑：黄达华

摄 影：朱盛良

制 图：金濂宗、张 勇

各章节编撰人：

序，第一、二、四、五、六、九、十章，第三章第二、三、四节，第七章第一、二节，第八章第一、二、四、六节，跋，附录2、3——黄达华

第三章第一节——金濂宗、黄达华、张 勇

第七章第三节，第八章第三、第五节——朱盛良、黄达华

第十一章——许道荣、黄达华

附录1——金濂宗

目 录

为资源立传 (序)	(1)
第一章 概 况	(4)
表 1 镇宁自治县风景资源分类系统表	(7)
第二章 瀑布类景源	(8)
第一节 黄果树大瀑布	(8)
一、景观	(8)
二、气候与水文	(11)
三、地质地貌	(12)
四、成因探讨	(15)
五、文史科技记载	(18)
六、民间传说	(19)
七、综合评价	(20)
表 2、风景资源“四指数评价法”评分系统表	(21)
八、开发历史与现状	(22)
九、前景展望	(23)
第二节 陡坡塘瀑布	(25)

一、地质地貌及成因探讨	(25)
二、景观	(26)
三、综合评价	(27)
第三节 螺蛳滩瀑布	(27)
一、地质地貌及成因	(27)
二、景观	(28)
三、综合评价	(28)
第四节 银链坠潭瀑布	(29)
一、地质地貌及成因	(39)
二、景观	(29)
三、综合评价	(30)
第五节 天生桥瀑布	(31)
第六节 关脚瀑布	(32)
一、地质地貌及成因	(32)
二、景观	(32)
三、综合评价	(33)
表3、黄果树瀑布群评价总表	(34)

第三章 溶洞类景观

第一节 上硐洞穴群	(35)
一、地理位置及区域自然经济概况	(36)
二、区域地质概况	(38)
三、上硐地质地貌特征	(40)
四、上硐洞穴群	(42)
表4、上硐洞穴群一览表	(43)
五、上硐洞穴群成因探讨	(55)
六、综合评价	(59)

七、今后工作意见	(57)
第二节 犀牛洞	(58)
一、景观	(58)
二、地质地貌与水文	(62)
三、洞穴小环境与生物	(63)
四、成因探讨	(64)
五、综合评价	(65)
六、现状与展望	(65)
第三节 水帘洞	(66)
一、景观与开发现状	(66)
二、地质地貌及生物	(67)
三、综合评价	(68)
第四节 双明洞	(69)
一、景观及现状	(69)
二、综合评价	(70)
表 4、黄果树区域主要洞穴景源评价总表	(71)
第四章 石林类景源	(72)
第一节 石笋山石林	(72)
第二节 天星桥石林	(73)
第三节 雷打岩石林	(74)
表 5、黄果树区域石林类景源评价总表	(74)
第五章 生物类景源	(75)
第一节 桂花树	(75)
第二节 “神树林”	(76)
表 6、镇宁自治县生物景源评价表	(78)

第六章 水库类景源	(79)
第一节 桂家湖	(79)
第二节 白马水库	(81)
第三节 红旗水库	(82)
表 7、镇宁自治县水库类景源评价总表	(83)
第七章 文物古迹类景源	(85)
第一节 钟鼓楼	(85)
第二节 真武庙	(86)
第三节 白骨塔	(87)
第八章 风情类景源	(90)
第一节 布依族风情	(90)
一、居住	(91)
二、饮食	(91)
三、服饰	(92)
四、“赶表”	(96)
五、婚姻	(97)
六、家庭	(101)
七、节日	(102)
八、宗教信仰及禁忌	(103)
九、布依族风情评价	(104)
第二节 苗族风情	(105)
一、居住与饮食	(105)
二、服饰	(105)
三、恋爱与婚姻	(106)

四、节日	(107)
五、苗族风情评价	(107)
第三节 仡佬族风情	(107)
第四节 地戏	(111)
第五节 “石头村镇”	(113)
第六节 “蜡染之乡”	(116)
表 8、镇宁自治县风情类景源评价总表	(119)
第九章 土特产	(120)
第一节 布依蜡染与布依布	(120)
第二节 布依纳锦	(123)
第三节 仡佬“泡木筒”	(124)
第四节 镇宁波波糖	(128)
表 9、镇宁自治县土特产类评价总表	(130)
第十章 对镇宁自治县旅游资源的总体评价	(131)
表 10、镇宁自治县旅游资源一览表	(插页)
表 11、镇宁自治县旅游资源按可利用时间 分类表	(132)
表 12、镇宁自治县旅游资源按综合评价等级分 类表	(133)
第十一章 关于开发镇宁自治县旅游资源的总体设 想	(137)
第一节 对镇宁自治县旅游业发展前景的近期 展望	(137)
第二节 关于开发镇宁自治县旅游资源若干	

问题的思考	(140)
一、关于开发的目的是	(141)
二、关于旅游开发的方针、政策	(142)
三、扬长避短、突出特色	(142)
四、以洞养洞, 以景养景	(143)
五、绿化与环保问题	(144)
六、抓好旅游服务行业	(145)
七、改善交通条件	(147)
八、创造将来的文物古迹	(147)
九、关于镇宁自治县旅游开发的总体构思	(148)
第三节 镇宁自治县若干主要景点的开发设想	
及配置方案	(149)
一、上硐溶洞群	(149)
二、白马公园与桂家湖度假村	(150)
三、偏坡水库	(151)
四、县城旅游规划	(151)
第四节 加强旅游环境的监测与保护	(155)
跋	(155)
附录 1 《上硐洞穴地质调查报告》	
.....	(171)
附录 2 镇宁自治县旅游资源文史科技资料目	
录一览表	(159)
附录 3 镇宁自治县旅游资源民间传说目录	
简表	(167)
附录 4 镇宁自治县旅游资源考察摄影集锦	
.....	(另附)
附录 5 朱盛良: 镇宁风情 4 篇.....	(另附)

为资源立“传”

——序

为人立传，古已有之。一经成传，“传主”便名留后世，迹载青史。奉为楷模者有之，引为鉴戒者有之；而后人追溯有根，考证有据，获益匪浅。足见传于人之切要。

传于物亦然乎？观乎近年资源调查蔚然成风，硕果累累；“家底”初清，应用方便。心中既有数，便避免了许多盲目性。其结果，不仅资源“出名”，地方增光，更重要的是大有利于合理开发，并为子孙后代留下了弥足珍贵的“财富”。显然，若能根据实际需要与可能，进一步对各种资源因业立“传”，逐步建立起门类齐备的资源档案，将能在现有基础上前进一大步，从而促进经济的振兴。尤其是某些边缘课题，尽管各有关专业课题已提供了不少必要的数据与资料，但从与之相对应的行业的开发需要出发，仍然存在一个因业制宜的综合与“补白”问题。旅游业就是一个明显的例子。

近两年来，随着“对外开放，对内搞活经济”方针的贯彻，旅游这一项大有可为的事业正在蓬勃兴起。镇宁自治县风景资源十分丰富，著名的黄果树瀑布群即在本县境内及附近，还有众多的溶洞、人工湖和生物景源，以及富有特色的民族风情和文物古迹，发展旅游业的条件很好，有

“风景县”的美称。但是，这方面的现有资料却很零散，应用起来十分不便，更有重大的空白亟待填补。为了给合理开发本县的旅游资源提供科学依据，有必要进行一次系统而有重点的专题调查，并在此基础上提出合理开发利用的意见。在农业区划含义日益扩大的今天，这付担子责无旁贷地落到了我们区划部门的肩上。

镇宁自治县在资源上主要有五大优势，这就是水能、油桐、大牲畜、矿产和风景。前三种已列为专题进行调查，并写出专题报告；矿产资源调查已有着落；只有旅游资源专题犹属阙如。在这种情势下，我们于八四年十一月下旬开始设计，在省、地区划办的支持和县人民政府的领导下，经过半年来的考察，现已告一段落。

本考察采取的方法是：收集现有资料与现场勘查相结合，具体到各个景点又各有侧重。如对黄果树瀑布群及犀牛洞，由于现有资料比较丰富，且有较强的科学性，故采取以收集现有资料为主的方法，主要以杨汉奎等同志完成的《黄果树区域喀斯特景观专集》为依据，结合史料和现状调查进行编写；对诸如上洞这样评价较高、而有关资料基本上尚属空白的景源，则以现场勘查为主，并以之作为本次考察的重点；其余景点及风土人情之类，基本上是取两者并重的方法。

对全县的旅游资源进行综合考察是一项新工作，没有现成途径可循，如何编制成果亦无一定模式。我们主要是从有利于应用考虑，搜集资料从广，编制成果从细，选用史料从精，力求做到“集大成、添新彩、有创见”；在体例上，采取综述与分叙相结合、以景类为章、以景点为节、逐项编写的方法，力求给人一个较为完整的印象。