

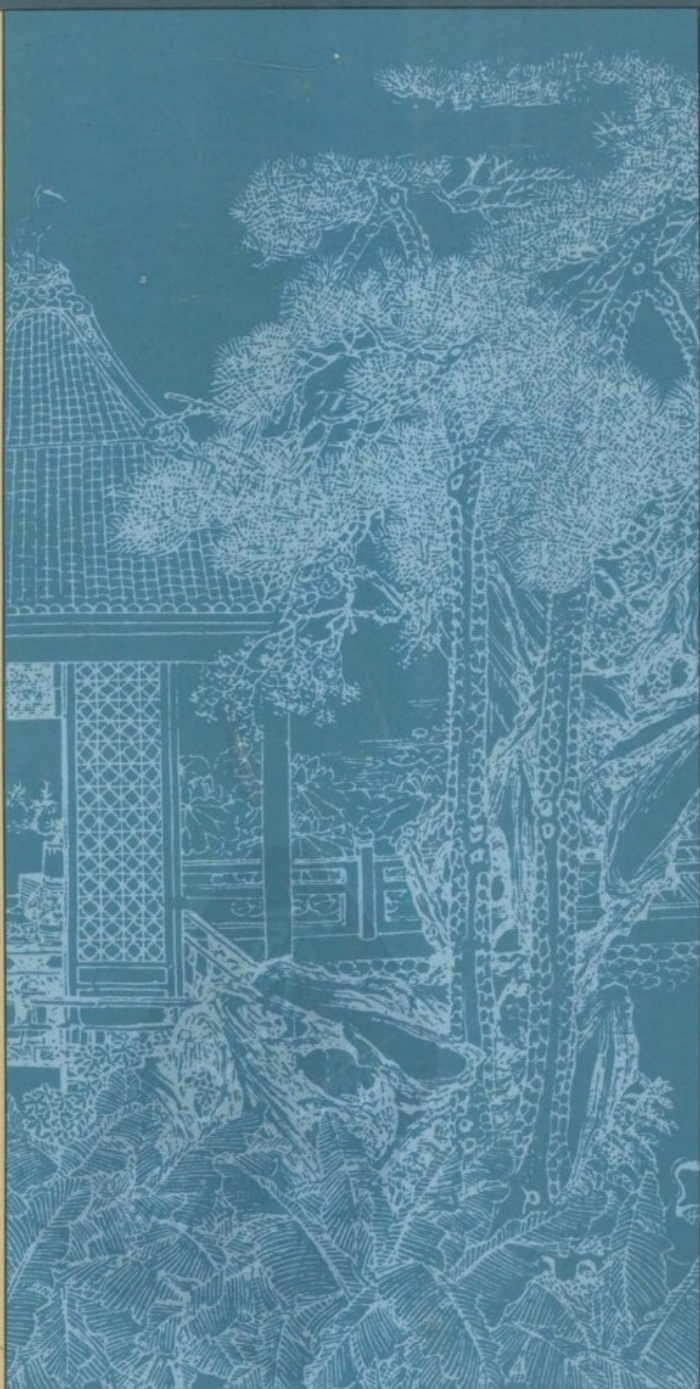
岭南诗话汇编

黄国声 主编

嶺南叢書

黄培芳诗话二种

〔清〕黄培芳 撰
管 林 标点



黄培芳诗话三种

[清]黄培芳 撰
管林 标点

广东高等教育出版社

PDG

粤新登字 09 号

黄培芳诗话三种

[清]黄培芳 撰

管林 标点

*

广东高等教育出版社出版

广东省新华书店经销

科信图文公司激光照排

广东省乳源县印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 5.5 印张 110 千字

1995 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5361-1607-1/I · 112

定价:6.90 元

广东省高等学校《岭南丛书》 第三届编辑委员会名录

(以姓氏笔画为序)

名誉顾问: 王屏山 吴南生 杨应彬 欧 初 饶宗颐
顾问: 王 起 王 越 关履权 陈 华 李育中
周连宽 周鹤鸣 钟旭元 常绍温 潘允中
主任委员: 管 林
副主任委员: 毛庆耆 刘烈茂
常务委员: 毛庆耆 关步勋 刘烈茂 刘翰飞 张其凡
罗泰昭 徐位发 黄国声 管 林 熊福林
委 员: 马明达 何科根 王国健 毛庆耆 邓光礼
龙思谋 关步勋 刘汉东 刘烈茂 刘翰飞
汤照连 李文初 李龙潜 吴锡尧 吴熙钊
陈汉才 陈永正 陈周棠 陈香白 陈新璋
汪松涛 罗泰昭 张其凡 张荣芳 杨芷华
钟 文 钟贤培 徐位发 洪柏昭 黄国声
赖江基 景海峰 管 林 熊福林 曾宪通
秘 书 长: 关步勋 (兼)
副 秘 书 长: 张其凡 (兼) 黄国声 (兼)
秘 书: 杜新山 黄少华

《岭南丛书》编辑缘起

《岭南丛书》者，岭南历代文献之荟萃也。南粤大地，山川毓秀，品物蕃庶，远通洋海。自秦凿兴安灵渠，唐拓大庾岭路，水陆通济，次第开发。南北文化，交流益畅，而世界文明，亦于焉交汇。于是士农工商，各勤其业，开物成务，创造发明，前人之述备矣。鸿文巨著，公藏私藏，珠玉纷陈，无虑百千。然而岁月不居，屡经蠹鱼之蛀蚀；沧桑世变，每遭兵火之摧残；“文革”十年浩劫，典籍毁损有加，群书亟待整理，以兴文化而惠来兹，此丛书之所由辑校也。

溯自岭南文化，早发祥于马坝，旧石器之故物犹存；文献流传，始记述于史迁，赵王佗之遗踪尚在。足征岭南地区开拓甚早，而秦以后，其发展之迅迈，与时而增。举凡政治、经济、科学、文艺诸端，靡不追步中原，灿然可观，间有卓立当时，蔚为先进者。如前人谓制糖工艺，乃公元七世纪自印度传入，然据公元一世纪岭南杨孚所著《异物志》，则知其时我粤人不仅能制糖，且品质远优于印度。又如唐宋而后，岭南之冶炼、纺织等工艺，均已居于全国前列。明代铸钱，高州之炉青钱为成色最高者之一。《广东新语》更记有一冶铁炉需千余人操作之壮观场面。此皆古代岭南人士聪明才智之所创也。

至若思想文化，则如惠能之禅学，远播东洋；张九龄、余靖、丘浚、海瑞之功业文德，永垂后世；陈献章、湛若水、陈澧之哲学、经学，屈大均、陈恭尹、黄遵宪、丘逢甲之诗作，康有为、梁启超之学术思想，维新变法，黎简、居廉、高剑父、高奇峰、陈树人之绘事，皆为后人所赞誉。尤有足称者，则明代黄萧养反抗封建统治之斗争，清世洪秀全建立太平天国之壮举，皆足以振奋人心，而启迪革命之精神。至若三元里人民奋抗英兵，严惩侵略者之凶焰；孙中山高举革命义旗，遂摧二千多年之帝制。尤为伟烈丰功，名垂青史。

至言贸易，则名城广州，早立市舶之司；工贾云集，更成通商之埠。若夫波罗庙内，长祀南海之神；怀圣寺旁，永矗求风之塔，此乃舟子风波之祈佑，远洋贸易之航标，而为古代商务繁荣之见证。举要言之，则顺德之蚕丝、广州之牙雕、石湾之陶塑，早已贸迁海外，驰誉四方矣。

至于岭外人物，莅止南州，而留有嘉绩德风者，则如陆贾大夫之祠堂，永镌开发之功；达摩祖师之初地，遂启禅宗之绪；韩愈教化潮州，文风丕振；包拯抚循端水，清范长存；葛洪之丹灶，可溯道教承传；苏轼之歌吟，堪瞻风流文采；文天祥之抗敌成仁，陆秀夫之负帝蹈海，林则徐之销烟御侮，关天培之血战捐躯，咸令人瞻式不已也。

兹所列举，不过荦荦大端，前贤往迹，备详典籍。惟是文献累代承传，浩如烟海，对此宝藏，前人曾有《广东丛书》之辑，欲以保全续绝，用意良深。詎以时世变迁，未竟其业。我等深恐时愈久而版册弥湮，岁月迈而耆宿渐老，故承上级之委托，发同人之热忱，踵武前贤，从事整理。惟感责任之艰巨光荣，惭才力之菲薄难胜。仅择其重要者，先为理其错简，补其缺残；标点分段，校勘谬讹；译句释词，间加按语；至于探源索隐，钩深致远，行将次第展开，尽力而为。务期便于披览，广为流传，俾读者仰先哲之高风而立德立志，感故里之文明而爱国爱乡。学术则寻源别委，以明历代思想发展之条贯，有承有传；名胜则问果求因，俾悟创业之艰难而珍今珍昔。是当大有助于社会主义之建设，增进热爱桑梓之情怀者也。然而独力难支，众擎易举，惟盼国中达人，海外名宿，惠予支持指导，庶几共观厥成，则幸甚矣。

广东省高等学校《岭南丛书》编辑委员会

《岭南丛书》凡例

- 一、本丛书收集岭南学者、作家之著述,及其他有关岭南之文献,包括文、史、哲、地、经、法诸类。
- 二、本丛书所收古籍下限,断至 1911 年辛亥革命前。特别重要者,可逾此限。
- 三、本丛书着重收历代学术成就卓著、影响广泛之著述,务期反映岭南文献之全貌。
- 四、本丛书着重收有学术价值的稿本、抄本、孤本、善本、罕见本。
- 五、本丛书一般不收巨帙、残本、府志、县志,或学术价值不大者。
- 六、凡字数不足五万字而难以独立成书者,根据以类相从之原则,把若干种合为一编。
- 七、本丛书之整理方式为:标点、校点、校注、汇编、辑佚等。
- 八、本丛书收入之著作,力求选用校刻精、错误少的一种版本为底本,校以通校本或参校本。
- 九、本丛书依照编委会拟订的“标点体例”,使用新式标点进行整理。
- 十、本丛书部分著作于书后附录有关传记、年谱,以及历代评论。
- 十一、本丛书为便于检索,原无目录者,均新编目录。

《岭南诗话汇编》序

我国古代的诗歌理论，以各种形式散见于典籍及经史子集书中，数量之多，难以悉数。而以专著形式出现的诗话，则为数不下千种，蔚为巨观。这是中华民族优秀传统文化中的一个重要组成部分，是一笔宝贵的理论遗产。如此丰富的、系统的诗学论著，置之世界文化史中，亦足使人惊羨。如将其汇编齐全，不仅能令文化遗产得以保存，又能为研究工作提供充足的资料，使学者从中探寻中国诗歌理论的发展轨迹，研究中国诗歌兴变的历史过程，其意义是不待言的。在这一设想下，广东高校的古籍整理研究者对本地区的有关著作做了一点搜罗和整理的基础性工作，这就是《岭南丛书》中《岭南诗话汇编》产生的背景。

诗话之体，自北宋欧阳修创始以来，著作繁兴，明清两代，撰述益丰。流风所被，岭南人士遂亦有起而尝试者，是为明代的邓云霄及其所著的《冷邸小言》。但自此之后，寂然百年而无有继作。到清代嘉道间，始论著纷出，形成风气。计自其时以迄民初，岭南人士所为诗话，竟有三十部之多。短时间内能有这样的成绩，著述之勤且笃可知。我国诗话至清而臻于极盛，数量之多，占总数的一半以上。岭南诗话同样勃兴于清代，可见风气之相关了。

概观岭南的诗话著作，从内容上看，是论古与论今并重。有些更着重于评录同时诗人的作品，并旁及诗坛掌故、梓里遗闻。采用随笔式的写作为主。从理论方面看，则未及作系统理论的建立，亦不务为创新立奇之论。不过，在探讨古今诗歌艺术时，每有独特的解会。例如说“后人之诗，无殊三百者，外异中同也。其外虽异，其中自不可不同”；指出王士禛诗“其失往往在套，而不在薄”，谓袁枚诗才力不薄，而不免“轻剽脆滑，乃真是薄也”。总而言立异”。凡此皆持论平实，正而不偏，不随流俗。粤诗风格素称雄直，相承不衰，这除了作家创作倾向起作用外，是否亦有岭南诗话的理论影响推动于其间，是值得研究的。

岭南诗话在理论上的创新与贡献，尚嫌不足，而作为诗歌史料来看，则显得内容丰富并饶有地方特色。它所评述的同时诗人，或为长辈，或为同学诗友，或为后学，述事则皆属亲见亲闻，评鹭则参诸乡曲月旦。其中一些功名未达，足迹不出里间的诗人，赖此存其姓氏鳞爪、片词只句。这对我们了解岭南诗坛全貌，研究岭南诗歌创作的活动与发展无疑是很有价值的资料。此外，它们还记述了许多诗坛的佚闻趣事、里巷遗闻、人情风土、社会大事、时世推迁等等。尤堪注意的是近代史上发生的大事，诸如鸦片战争、太平天国革命、辛亥革命、十三行贸易，以及中外文化交流、香港澳门状况等，均在诗话中有所反映。这些资料，于诗于史都是相当可贵的。张维屏在其《艺谈录》卷下自识云：“兹编虽以少为贵，然穗城之耆德、梓里之旧闻、山川景物之瑰奇、人情物理之繁变，皆可于此见之。勿徒以诗话视之。”这些话多少

代表了一部分岭南诗话作者的写作意向。

收入《汇编》中的三十种诗话，各有特点：有影响较大的《香石诗话》、《粤岳草堂诗话》、《艺谈录》、《饮冰室诗话》；有罕见传本的《诗纫》、《茅洲诗话》、《橡坪诗话》；有未经单行的《茶村诗话》、《小苏斋诗话》、《秋琴馆诗话》、《吟芷居诗话》等。现存而能得到的，都已收入这个《汇编》中了。

我国诗话著作，历史悠久，成书之多，至今尚未有一个准确的数字，倘能搜罗遗佚，汇纂齐全，将是一大好事。但是要从事全国性的汇编，困难不少，搜求藏本亦难于做到无所遗漏。倘由各省区分别汇编本地区著作，则可近求诸耳目而易有成。将来合各省区之编而成总汇，岂不甚善？于此，窃愿以《岭南诗话汇编》为之先。

黄国声

一九九五年七月

前 言

黄培芳（1778—1859），广东香山（今中山市）人，字子实，由于生于石城，“取香人石产之义”^①，又别字香石。因“尊罗浮为粤岳”^②，于绝顶筑粤岳祠，以观日出，自号粤岳山人。他是清代嘉庆、道光、咸丰年间的学者、画家、教育家和著名诗人。

黄氏家族，迁自江西筠州（今高安县）。据民国《香山县志续志》卷三载：“邑城仁厚坊黄族，其先江西筠州人。始祖元西台御史宪昭，以直谏安置广州，卒于途。子从简留于南海，从东莞伯何真起兵，官至宣慰司副使。四世温德由广州右卫徙隶香山守御，卒葬东郭大北山，子泗遂家香山。泗次子长乐县知县畿徙家会城承宣里（今双门底）。八世至文裕公佐生三子，分三房。国初，长房一支迁回香山，二支、三支仍居会城。由宪昭至今传二十一世。泗三子珩居香山，别为

① 《香石诗话》。

② 《粤岳草堂诗话》。

一支，由宪昭至今历二十代，族丁百余。”

黄培芳出身于书香之家。祖父黄冕，字周上，乾隆间诸生，“以文受知惠学使士奇，早卒。”^①著有《鑫餘集》二卷。父黄绍统，字燕勋，“八岁而孤，即知媚学，家苦贫，尝啖数螺毕一饭，怡然自得，而奉母则甘旨常充”。“乾隆己卯举于乡，选石城训导，进诸生以圣贤实践之学，随其资性，曲为接引。诗文书法，皆有程式，咸乐信从，英彦蔚起”。“一时学者，皆称仰山先生。仰山者课士之堂也，尝自署堂楹联云：‘为伦类中所当行之事，作天地间不可少之人。’在任十八年，擢琼郡教授，士民餞送二十余里，设供帐三百余所，为从来司铎所未有也。”“卒于琼，琼人吊唁不绝。”“统博学能文，尤长于诗。钦州冯编修敏昌，少时至会城见其诗，大为倾倒，遂订古交。时人比之廉庆。其诗不炫异，不求工，不规规摹仿，即事抒怀，自合温柔敦厚之旨。”^②著有《仰山堂遗集》。

二

黄培芳于清朝乾隆四十三年（1778）生于广东石城（今廉江市），当时他父亲正在石城训导任内。五岁由石城返广州，他在后来写的《杂忆》诗中说：“我生在石城，五龄还广州。性已好山水，落日坐船头。”九岁，因父迁琼郡教授，同住海南。在《杂忆》诗中，也有记载：“九岁经南溟，其波大如山。”十一岁，父卒于官，“培芳侍任，渡海方九岁，十一而孤，飘

①②道光《香山县志》卷六《董绍统传》。

零海外，幼不更事”^①。幸得从兄黄沃棠来琼携回广州，他后来在悼念从兄的诗中曾述及此事。“吾父生五人，伯考诞吾兄。诸兄皆早世，惟兄与我并。兄少事吾父，黉舍蜚英声。父官海南时，往省兄渡琼。既乃遭大故，全家羈岛瀛。兄来挈之返，敝庐居仙城。”^②十三岁，从田西畴先生学诗。“培芳幼聪颖，应县试时，题诗山寺，方绳武见之，访与订交。”^③

嘉庆二年（1797），黄培芳二十岁，补弟子员。二十一岁，入羊石书院，受业于刘朴石。嘉庆九年，二十七岁始中式副榜。以后似绝意仕进，再未涉足科场。早年写的《咏怀》，可说反映了他当时的怀抱，其一云：“丈夫志八区，焉能守方隅。古人破万卷，戮力穷三余。期此将致用，岂徒聘条虚。君子寡所营，羞得不虚誉。南阳淡泊人，千古谁能如？”他有“志八区”的理想，但并不是要跻身于官场显贵之列，而是要勤学、致用，做个淡泊明志，不求虚誉之人。

嘉庆十年（1805），二十八岁的黄培芳，开始了讲学授徒的生涯。他先在世讲书塾、应元道院授徒，接着又主持羊石讲院。“当道闻名，延课子弟，未尝干以私。游其门者，名硕辈出，如许尚书乃普、罗侍郎文俊，其尤著者。”^④培芳除讲学之外，四十岁之前，曾六游罗浮，作《六游罗浮途中口号》。诗云：“平原围万绿，秋尽又山行。流乱枢衣涉，风狂与笠争。数来增境界，随处有蓬瀛。浩浩青霄里，冥鸿羽翼

① 《仰山堂遗集》卷首黄培芳附记。

② 《伤逝五首》之五《从兄荫方沃棠》。

③ 同治《香山县志》卷十五《黄培芳传》。

④ 同治《香山县志》卷十五《黄培芳传》。

轻。”

嘉庆二十三年(1818)，黄培芳年四十一，上京谋职。行前作《北行留别家人》诗：“霜雪关河道路遥，蓟门烟树望皇州。敢云不易三公养，此去真成万里游。录别儿能裁短句，治装妻为补长裘。书生未减风云志，剑气连宵仰斗牛。”离乡别亲，无非是为了实现书生的“风云志”。但此行前途如何，实难预料。所以，诸兄侄“群从亦俊秀，一一赠我言。上言追祖德，下言道宜敦。出处当大节，所关志业存。天衢苟不达，著述归田园”。对于诸兄侄的临别赠言，黄培芳认真听取，“长跪谢此辞，敢不铭心肝”。劝慰亲人：“穷通会有时，岂必乘高轩。广揽在贤杰，得助惟江山。”^①这次北上，经江西、浙江、江苏、山东诸省，翌年至京。作《初至都门》诗，颂扬京城雄伟气象：“洸荡天门旭日晴，云中凤阙蔚峥嵘。九州车马归王会，三辅山河翼帝京。”对前途满怀信心：“不愁米贵居还易，寿宇丰年颂太平。”结果事与愿违，过着“寄食聊为客，传经愧作师”^②的生活，经常思念家乡，眷念亲人，终于在嘉庆二十五年，因“子病亲怀思”，“一纸来鸿书，驱车出皇州”^③，南归广东。

道光元年(1821)，黄培芳再次入京。“亲老游仍远，家贫别更难。不缘营薄禄，忍复上长安。”^④似乎并非完全自愿。此次入京仍经江浙一带，至山东境内，见到大批流民，“老稚

①《诸兄侄作送行卷子，临溪兄撰序，虚谷、瑞谷兄及敬敷、怀玉、显文诸侄赋诗，书此录别》。

②《女弟子淑仪八龄受学，因忆小女顺姑》。

③《出都述事》。

④《辛巳录别》。

相提携，身不完短褐。攀车丐行旅，谁忍事嗔喝。饥火炎中肠，日暮不能遏。千钱鬻一儿，生死长契阔。岂无父子恩，救死期幸脱。三岁两告荒，何以计生活”^①，流露了诗人对灾民悲惨遭遇的深切同情。道光二年（1822）至京城，任武英殿校录官。仍不得志，时常思念故乡和亲人：“仰视云中翮，迢迢万里思。”^②“世途千万乐，孰与奉慈亲。”^③“谁能明月夜，不动故乡情。”^④终于由思乡发展到思归。“关河淹别雪霜侵，世态浮云幻古今。五夜思亲劳远梦，九州求友负初心。马因风色嘶边草，鸟为山光恋故林。何日南溟归坐钓，长竿百尺晚潮深。”^⑤道光四年（1824）二月，黄培芳第二次出都南归。这次南归，经汝南、信阳，至武昌，登黄鹤楼；沿楚水，吊屈原，望南岳；自永兴至瓦窑坪回粤，沿途亦有诗。

三

道光十年（1830），五十三岁的黄培芳选授乳源教谕。“秉铎乳源，时新进诸生，沿旧例书券为贄，及送出门，即返诸其袖。老生应考，贫不得归者，留共饭，助资归之。”^⑥“乳源大旱，徒步入山祷雨，立应，人呼‘老师雨’。”^⑦可见他为政清廉、关心民生之一斑。道光十二年（1832）初夏，量移

① 《山东道中书事一首》。

② 《闲居诗》。

③ 《惊秋》。

④ 《怀云泉山馆》。

⑤ 《淹别》。

⑥ 同治《番禺县志》卷三十三。

⑦ 同治《香山县志》卷十五。

陵水教谕。培芳拟奉母钟太安人之官，并作《言怀志别》，诗云：“垂髫已泛海，今夏浮沧瀛。声教本南讫，巨壑腾蛟鲸。师道患不立，三年期有成。”对于这次调动，他思想颇乐观，也充满信心。在陵水任内三年，据史籍所载，亦颇多政绩。“调陵水，以士习朴陋，罕睹书籍，因详列教条及当读书目，遍谕乡间，受学者麇至。邑有顺湖书院，膏火不敷。三昧寺有余田，僧徒启争，密言于有司，驱僧，拨田贍膏火。”^①又作《顺湖书院示诸生》诗，希望求学者：“为学当博文，礼约道以存。”“勉学须及时，瞬息岁序更。干禄非所急，所患业未精。”“穷檐展书读，立志许竟成，不义富且贵，浮云过太清。”对于百姓的安危，他也极关注。“时海贼萌孽，居民避入城，商旅不行者数月。县令以公事赴郡，培芳飞书崖帅请援，得无事。”^②黄培芳在任三年，颇有政绩。“将满任，陵阳合邑为钟太安人寿。濒行，一路祖饯。至河干，复有候送者，九十里不绝。”^③“任满，陵人俎豆之。”^④道光十五年六月北还，将近广州时，作诗抒怀：“襍被初从海外来，天风吹度越王台。板舆无恙鲈还美，能得人生第几回？”^⑤洋溢着久别归家的喜悦心情。这一年，迁肇庆府训导，但较多时间是住在广州。第一次鸦片战争爆发之前，道光十九年（1839）十一月十五日，黄培芳曾与粤秀山长区玉章、羊城山长陈其锟，以及张维屏、鲍俊、梁廷楠等往林则徐寓所小集^⑥，可能是向林

① ②同治《香山县志》卷十五。

③ 《己未六月北还，南峒晓行，至杨梅岭感赋》诗末自注。

④ 同治《香山县志》卷十五。

⑤ 《望家山作》。

⑥ 《林则徐日记》道光十九年十一月十五日记。

则徐贡献禁烟抗英的意见。道光二十年（1840），鸦片战争正式爆发了，英国侵略军进攻广州、厦门的计划失败，就北上攻占浙江定海，并窜到天津海口。清廷震惊，道光皇帝以“误国病民，办理不善”的罪名，把林则徐撤职查办，而以琦善代之。琦善于道光二十年十一月初六日到达广州。他一反林则徐所为，在军事上实行撤防，裁减水师，并听任英军小艇探测内河水道；在外交上妥协投降。终于发生了道光二十年十二月中旬英军侵占大角、沙角炮台的事件。对于琦善的妥协投降，黄培芳极为愤懑，对朝廷的失误，也有所批评。他在《道光庚子腊月中旬感事六首》其一中写道：“海氛烽火陈云屯，落日荒荒大虎门。将士可怜沈白浪，妖星争欲蔽丹闕。空令反间来夷逆，岂有忠诚奉至尊。母老不堪为世用，书生洒泪向平原。”惋惜虎门失守，将士牺牲；揭露“妖星”蒙上，敌计得逞；叹息自己不为世用，空流热泪。他指责琦善之辈，“何堪上下总相蒙，虚实无由达圣聪”，认为“干羽雍容偏梗化，鲸鲵跋扈要交攻”。他在此诗的最后一首，更慷慨激昂地写道：“倚天长剑插峨峨，幽愤盈胸欲枕戈。上将非才轻赵括，敌人得计代廉颇。圣朝八极思归化，宋室千秋病议和。但愿同仇驱乱贼，甲兵洗尽挽银河。”指出虎门失守，在于主帅易人，认为要吸取宋朝一味对外议和的历史教训，主张坚决抗敌。道光二十一年（1841），黄培芳当时以肇庆府训导，留监羊城书院，并在两广总督祁项衙门协助保卫省城的军务。“祁官保督两粤时，用培芳策，谕各属团练，南海等县分土著名