

中国当代闪小说  
超值经典珍藏书系

SHAN XIAOSHUO

成长篇 | 月亮是妈妈的枕头 |

CHENG ZHANG PIAN YUE LIANG SHI MA MA DE ZHEN TOU

微型小说选刊 杂志社 选编

# 闪小说



百花洲文艺出版社  
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

FENG XING TIAN XIA  
SHAN XIAO SHUO  
★

风行天下  
闪小说

【中国当代闪小说  
超值经典珍藏书系】

微型小说选刊 杂志社 选编

成长篇 月亮是妈妈的枕头

# 闪小说



百花洲文艺出版社  
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

月亮是妈妈的枕头：成长篇 / 微型小说选刊杂志选编.  
— 南昌：百花洲文艺出版社，2011.9  
( 中国当代闪小说超值经典珍藏书系 )  
ISBN 978-7-5500-0166-4

I. ①月… II. ①微… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2011 ) 第165649号

**闪小说**

**成长篇 月亮是妈妈的枕头**

**微型小说选刊杂志社 选编**

---

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 总 策 划 | 姚雪雪                    |
| 责任编辑  | 陈永林                    |
| 美术编辑  | 赵 霞                    |
| 制 作   | 何 丹                    |
| 出版发行  | 百花洲文艺出版社               |
| 社 址   | 南昌市阳明路310号             |
| 邮 编   | 330008                 |
| 经 销   | 全国新华书店                 |
| 印 刷   | 深圳市恒特美印刷有限公司           |
| 开 本   | 889mm × 1194mm 1/32    |
| 印 张   | 8                      |
| 版 次   | 2011年10月第1版第 1 次印刷     |
| 字 数   | 205千字                  |
| 书 号   | ISBN 978-7-5500-0166-4 |
| 定 价   | 20.00元                 |

---

赣版权登字 05-2011-92

版权所有，侵权必究

邮购联系 0791-6895108 邮编 330008

网 址 <http://www.bhzwyy.com>

图书若有印装错误，影响阅读，可向承印厂联系调换。

## 成长篇·月亮是妈妈的枕头

## 目 录

|           |         |             |        |
|-----------|---------|-------------|--------|
| 宁可不要这样的苗子 | 童树梅/1   | 最本色的竞争      | 侯拥华/28 |
| 我的鹰       | 王文钢/2   | 你在他乡还好吗     | 李桂芳/30 |
| 都是为了爱     | 傅友福/3   | 妈妈的味道       | 冷清秋/31 |
| 这世界我曾经爱过  | 徐树建/5   | 安琪儿         | 黄志浩/32 |
| 永远的箫声     | 吕保军/6   | 查 房         | 贾淑玲/33 |
| 月亮是妈妈的枕头  | 朱成玉/8   | 乌鸦的喝水方式     | 傅友福/35 |
| 光头美丽      | 陈振林/9   | 孤独的舞者       | 贾淑玲/36 |
| 七颗红枣      | 张格娟/11  | 手 套         | 李桂芳/37 |
| 特殊的考卷     | 葛俊康/13  | 围 墙         | 吴志强/38 |
| 嘎子寻爹      | 闫建军/14  | “大婶”方樱桃     | 积雪草/40 |
| 爹是一个贼     | 孙智慧/16  | 一块玻璃值多少钱    | 陈振林/41 |
| 梦 想       | 临川柴子/17 | 娟娟的骨哨       | 葛俊康/43 |
| 别踩疼了雪     | 朱成玉/19  | 绕花而行        | 吴志强/44 |
| 一次最完美的演出  | 童树梅/20  | 没有明天与然后     | 吴礼鑫/45 |
| 男儿膝下有黄金   | 谢丰荣/21  | 消散的霓虹       | 陆章健/47 |
| 领 路       | 陈学长/23  | 最好的礼物       | 黄诚专/48 |
| 遗 产       | 杨永汉/24  | 最美的花朵       | 西 岭/49 |
| 红唇印       | 高 军/25  | 背着儿子走天涯     | 张德富/51 |
| 揭自己的短     | 积雪草/27  | 是花儿就该向着天空微笑 | 明晓东/52 |

|            |        |           |         |
|------------|--------|-----------|---------|
| 你的父亲是个英雄   | 程思良/53 | 施 舍       | 张振旭/82  |
| 一路走来的麦香    | 孙玉亮/54 | 坐着火车去敦煌   | 田洪波/83  |
| 神秘的鲜花      | 程思良/56 | 红木条凳      | 杨辉素/84  |
| 路          | 符浩勇/57 | 吃 饭       | 杨汉光/85  |
| 可畏的愿望      | 温家广/58 | 窗户折光      | 符浩勇/87  |
| 对面的男孩看过来   | 肖 晨/60 | 仙华佛光      | 张以进/88  |
| 老爸失踪了      | 刘玉行/61 | 老师的一句话    | 杨贵星/89  |
| 打 包        | 李桂芳/62 | 在网上遇到儿子   | 孙道荣/90  |
| 误人的水泥袋     | 陆章健/64 | 十字路口      | 海棠依旧/92 |
| 最重要的是爱心    | 清心/65  | 小偷成英雄     | 肖邦祥/93  |
| 奇 遇        | 柯喜堂/67 | 一支钢笔      | 谢丰荣/94  |
| 哥哥的木船      | 刘黎莹/68 | 你还年轻      | 曾宪涛/96  |
| 你是一个兵      | 崔立/70  | 折子戏       | 刘 勇/97  |
| 少年看云彩      | 徐宗义/71 | 家是不能久待的地方 | 陆章健/99  |
| 新生快乐       | 徐树建/72 | 石 枕       | 喊 雷/100 |
| 断 路        | 黄非红/74 | 不扶就是好的搀扶  | 刘玉行/101 |
| 卖菜的母亲      | 归 真/75 | 七彩气球      | 何 休/102 |
| 留一包硬币给自己   | 彭永强/76 | 王小山       | 刘 林/104 |
| 真爱无言       | 郭震海/78 | 机 会       | 赵 程/105 |
| 谁弄丢了 my 考卷 | 美 桦/79 | 十六岁那年的雨季  | 张 键/107 |
| 紫色的心       | 纪日坚/80 | 耳光响亮      | 何其武/108 |

|          |          |         |          |
|----------|----------|---------|----------|
| 沉 浮      | 王前恩/109  | 宴会游戏    | 星宿石/138  |
| 我去寻找路小丫了 | 闫玲月/110  | 挽 救     | 凤 凰/140  |
| 回家的羊     | 徐树建/111  | 那人那路那年月 | 喊 雷/141  |
| 恶霸一样的好人  | 彭永强/113  | 归 来     | 孙玉亮/142  |
| 被冤枉的孩子   | 侯智勇/114  | 彩 虹     | 梁闲泉/144  |
| 柳叶刀      | 喊 雷/115  | 回乡之路    | 刘 勇/145  |
| 进我家喝水的叔叔 | 陈振林/117  | 冬 夜     | 徐宗义/146  |
| 我的青春我做主  | 海棠依旧/118 | 父亲与儿子   | 吴志强/148  |
| 准备当英雄    | 杨汉光/120  | 与众不同又何妨 | 清 心/149  |
| 好听的破碎声   | 冯伟山/121  | 羡慕一头牛   | 王大海/150  |
| 开在雪地上的花朵 | 梁闲泉/122  | 印 象     | 谢素军/152  |
| 竹筒箭      | 谢丰荣/123  | 瞎 子     | 鲁 莽/153  |
| 六月的秩序    | 肖 晨/125  | 儿子的质问   | 君 清/155  |
| 面 子      | 海棠依旧/126 | 旧皮箱里的秘密 | 郭洪伟/156  |
| 送 伞      | 黄志浩/128  | 心里的自行车  | 李洪臣/157  |
| 长辫子甩起来   | 厉剑童/129  | 小人书     | 田润明/159  |
| 抉 择      | 吴 琼/131  | 红苹果的脸   | 张红静/160  |
| 一个苹果的爱   | 刘延奇/132  | 吻 风     | 文刀画羽/161 |
| 站直喽      | 徐成龙/134  | 永远的彩虹   | 田际洲/162  |
| 车站前的茶叶蛋  | 一路开花/135 | 野 菜     | 刘吾福/164  |
| 彩 运      | 陶孝铭/137  | 午夜飞车    | 崔 立/165  |

|            |         |          |         |
|------------|---------|----------|---------|
| 杜鹃凋零的时节    | 李桂芳/167 | 少年       | 徐宗义/194 |
| 织微博        | 慧 萍/168 | 戴好你的安全帽  | 陆章健/196 |
| 时 尚        | 曾利华/170 | 书中没有黄金屋  | 刘玉行/197 |
| “马尾”的理想    | 电 击/171 | 戏 子      | 天 水/198 |
| 丑 角        | 宋炳成/172 | 好孩子      | 刘吾福/200 |
| 记录本里的名字    | 尚庆海/173 | 父与子      | 何其武/201 |
| 父子吧        | 天 水/175 | 地质专家     | 青 夫/202 |
| 你要像春天一样来看我 | 程宪涛/176 | 锋利的刀口    | 陈振林/203 |
| 令行禁止       | 喊 雷/177 | 我做泥娃娃的妈妈 | 清 心/205 |
| 公德比赛       | 陈笑海/179 | 三个字改变一生  | 吴万夫/206 |
| 放牛的少女      | 王前恩/180 | 烧鸡好吃吗    | 林华玉/208 |
| 我该如何面对大海   | 朱学玲/181 | 春 来      | 孙玉亮/209 |
| 爱我,你就亲亲我   | 张 丽/182 | 两兄弟      | 徐宗义/211 |
| 不能输在起跑线上   | 刘玉行/184 | 抱 死      | 杨汉光/212 |
| 长不大的硬币     | 常聪慧/185 | 下一个心愿    | 闫玲月/213 |
| 一个苹果       | 吴志强/186 | 盼望停电的女孩  | 邵火焰/215 |
| 圆 梦        | 田洪波/187 | 岁 月      | 邵火焰/216 |
| 戒 烟        | 贾淑玲/189 | 雪天里的重生   | 冯伟山/217 |
| 父亲的箴言      | 张以进/190 | 一张带血渍的钱  | 葛俊康/219 |
| 让孩子发出自己的声音 | 罗从政/191 | 爱的教育     | 厉周吉/220 |
| 鳃          | 刘七平/193 |          |         |

乡愁是一本薄薄的毕业证书

杨 帆/221

第八天

殷 茹/223

父与子

杨希珍/224

生日礼物

侯拥华/225

把双足浸在春天的溪水里 刘业成/226

作家的位子

张以进/227

另一种羞耻

林开平/228

亲 爹

冷清秋/230

贫穷不是做贼的理由

厉剑童/231

两代人

王前恩/232

只要你回家

夏妙录/234

县长与乞丐

陈笑海/235

适得其反

徐志义/236

巧 遇

西 枫/237

静夜思

冷清秋/239

邂 逅

狐狸的假面/240

被风吹走的夏天

海棠依旧/241

爱得多了就成了伤害

郝洪亮/243

母爱的存单

傅友福/244

寻找心灵的花朵

刘 勇/245

帮 忙

孙智慧/247



## 宁可不要这样的苗子

童树梅

火车刚在一个无名小站停靠下来，四周忽然像变魔术一样涌出好多做小生意的，叫卖着各种东西。

车厢里一个身材魁梧头发有些灰白的老人掏出10元钱递出窗户，对一个大约十四五岁的小男孩说：“来10瓶水！”

男孩接过钱飞快揣好后，就从大篮子里拿水递进车窗，忽又抬起头急急地说：“大叔，还差一瓶水，您等一下，我这就拿给您！”说完掉头就奔，慌不择路，差点撞到人。

就在这时火车一声长鸣，缓缓开动了，然后老人看到那男孩手里拿着一瓶水奔过来了。

老人赶紧把手伸出窗外向那男孩直摇，意思是一瓶水不要了，要知道车轨旁全是棱角尖利的小石块，万一那男孩跌倒会受伤的。

小男孩没有停，而是咬紧牙关摆动双臂跑得更快了，出乎意料的是小孩追上来了，他的速度快极了，当火车就要提到最高速时终于奔到老人的窗口，手一扬，一瓶纯净水塞进了车厢，然后飞速的火车一下子把小男孩远远甩在身后。

在下一站老人下了火车，立即打的回到刚才的小站，他是一位十分著名的田径教练，现在确信找到了一棵最好的苗子。

一晃几年过去了，在一次全国田径运动会上，当年那个拼命追赶火车的男孩勇夺冠军。

赛后的新闻发布会上，有记者问教练：“我敢打保票，这位弟子一定是您最得意的杰作，您一定还在为几年前果断的选择而骄傲吧？”

出乎所有人意料的是，老教练摇摇已完全白了的头发，神态凝重地说：“不，我一点也不得意，只有心疼，如果他们都能够像城里孩子一样坐在明亮的教室里上课，那么我宁可永远选不到好苗子！”



## 我的鹰

王文钢

老爸出了趟远门，给我带来一件礼物，一只幼鹰。黄褐色的羽毛，稚嫩的喙，犀利的眼睛。在笼子里，无论我怎么挑逗它，它都不会愤怒。我很失望，这哪里是鹰啊！

但我还是很喜欢它，毕竟它是一只鹰，将来翱翔山崖的鹰啊。我喂给它最好的食物。我还专门跑了一趟市里的动物园，向那些饲养鹰的饲养员请教，鹰最喜欢吃什么。

我在网上自己的空间里晒我的鹰的靓照，照片下面用艺术字打上：我的鹰。

有很多网友出高价钱要买我的鹰。我回过去一个冷笑，钱算什么，咱要的是快乐。不卖！

鹰慢慢长大，它扑扇开的翅膀已经可以覆盖我的身体。

在一个晴朗的日子，我带着我的鹰，来到了一座山崖上。今天，我要让我的鹰翱翔天空。我准备好了一切数码工具，只待我的鹰在天空中翱翔时，拍下那精彩一瞬。这也是我空间点击量暴涨的一个原因，网友也期待着看到我的鹰翱翔天空的靓照。

我托着我的鹰，嘴里念念有词：我的鹰，飞吧，祝愿你飞得更高！

鹰张开翅膀呼扇呼扇着滑翔！

我的手机却在这时候响起，我歪着头接电话，两只手举着数码相机寻找我的鹰。

后来，我扔下相机，哭着对电话那头说：妈妈，爸爸的公司倒闭了，那我今后怎么办啊？

我踉踉跄跄奔向山下时，忽然听到后面有呼扇呼扇的声音。一回头，我的鹰又回来了。

我的鹰不愿意翱翔天空，又回来了！



## 都是为了爱

傅友福

朦胧中，刘娟感觉门动了一下，她没在意，继续睡去。

直到一个粗犷而低沉的声音在她耳边响起，她才惊坐起来。昏黄的

床头灯下，一个蒙面人站在她面前，手里拿着刀。刘娟冷汗直往下冒。这分明是小偷上门了。

坐好，不许动，要不，我的刀子是不认人的。蒙面人对她说。接着，蒙面人又用枕巾绑住她的双手，用一双袜子绑住她的双脚，然后把她丢在床上。

翻箱倒柜，蒙面人终于找到刘娟藏在柜子里的400元钱。

还有吗？不说我就……蒙面人比着刀对刘娟轻声吼道。

真的没有了，我是一个学生，还没有毕业，还用家里的钱呢。父亲为了让我上学，在煤矿里挖煤，这不，他刚摔断了腿，还在医院里抢救呢……刘娟说这话时，变成了低声哭泣。

有钱赶快拿出来，没钱，别怪我不客气……

那你急需钱为了什么？救人，还是？你能告诉我吗？刘娟又小声问道。

蒙面人开始并不说话，过了会儿，他才告诉刘娟事情的经过：母亲临死时告诉他，一定要让妹妹完成学业。现在妹妹已经快毕业了，前几天他找老板结工资，谁知黑心的老板夹着工程款跑了。他的工钱有10000多元，全都泡汤了。妹妹目前还要花钱，他只好铤而走险。

你妹妹在哪个学校读书？你能告诉我吗？刘娟又问。

城东经贸大学。蒙面迟疑一下说。

是不是叫……刘娟轻轻问着。

叫李红梅，你认识她？蒙面人忽然感到有点惊奇。

刘娟告诉他，她不但认识，而且李红梅也是她的好姐妹。她们同在一个学校，平时玩得很好。

你千万别告诉我妹妹，要不，我就完了！我不能让妹妹瞧不起。对

不起，我走了。

不，这钱你拿着，我不会告诉李红梅的，请你放心。这钱算是我帮你妹妹，不要嫌少，让她安心读书。刘娟又把钱放在他手里。

蒙面人突然跪下来了：我不是人，对不起，我……

刘娟扶起了他，并告诉他自己目前不用花钱，千万不要有任何顾虑。这下蒙面人才关上门，点点头走了。

好不容易才让自己镇定下来，觉是没法睡了，也睡不着。她拿出存折，看了看上面的数字。明天就给经贸大学的李红梅送点钱去，一切都是为了爱！



## 这世界我曾经爱过

徐树建

高考一步步逼近了，可就在这节骨眼上，身为班主任的我得知这样一个情况：衡丽和吴东“好”上了！

对这两个学生的情况我当然是了如指掌。吴东是个相当优秀的学生，而衡丽的情况就有点特殊了，她有很严重的心脏病。

我悄悄找来衡丽，竭力用轻松的口吻说：“衡丽，高考是你人生中的一个关键时刻，可不能迷失方向啊！”

衡丽的脸一下子像泼了血一样红，老半天才说：“老师，当我收到吴东的小纸条时心里乱极了，尽管……我没有多长时间好活了，心脏病已使

我的生命倒计时，可我还是答应了他，不为自己，仅为吴东，因为吴东说了，我不答应他他会立即弃学到处流浪的……老师您放心，我们不是小孩子了，会掌握好分寸的。”

高考像风一样来了，又匆匆地走了，吴东考上了一所名牌大学，那是一所医科大学。我明白他的意思，衡丽当然更明白他的意思，可是她已等不到那一天了，在高考前夕她走了。

我在她素净如百合的房间里发现一盒磁带，那是一盒台湾歌星郑智化的专辑，伤心欲绝的衡丽妈妈说衡丽临走前嘱咐把这盒磁带委托老师您送给一个人，还说老师您知道那人是谁。

我和吴东一齐站在衡丽的坟前，摁下录音机的键，郑智化那悲凉的声音响了起来：别哭，我最爱的人，今夜宛如昙花绽放，在最美的一刹那凋落，你的泪也挽回不了的枯萎……是否记得我骄傲地说，这世界我曾经爱过……

夕阳的风里吴东泣不成声。青春啊，总是这么叫人心痛！



## 永远的箫声

吕保军

珊珊知道自己不能自拔了。

珊珊觉得自己的心被牢牢吸引。但谁也不会相信，让珊珊心驰神往的竟是一缕箫声。

珊珊家的楼下是一片开阔地，越过去就是一片茂密的树丛。每到黄昏，珊珊总爱凭窗远眺，欣赏那一轮如血的夕阳在树梢上静静地燃烧，直到夜幕降临。

那些天，是珊珊最失意、最苦闷的日子。她像平时一样，迈步走上阳台。就在这一刹那，一缕呜呜咽咽的箫声从树丛边传来，那么凄凉、伤感，恰好合了珊珊落寞的心情，让她一时竟忘了身在何处，脑子里一片空白，只剩箫声如水从远方向周身漫涌而来。

珊珊被这箫声迷住了。她只觉得这箫声仿佛很熟悉，像久违的故人在诉说离别之苦，又像远方的朋友尽情倾吐心声。珊珊猜这吹箫人一定是位年轻的男孩，在夕阳余晖中独坐林边，忘情地吹奏，那该是怎样的心境啊。仿佛期盼了很久似的，竟让珊珊一下子丢掉所有心事，感动得泪流满面。这就是缘吗？

以后的黄昏，珊珊赴约似的总是着一袭白衫伫立窗前，用心聆听，仿佛有了默契。她想：那该是怎样的一位男孩呢？有如此情调的人一定长得很英俊吧？男孩男孩，你因了何事，竟跑到这里吹如此伤感的乐曲呢？珊珊默默地听箫，一任思绪蝴蝶般在夕阳下，在箫声中，翩然而飞。

有一天，珊珊突发奇想。她被自己的想法激动得热血沸腾。当箫声再起时，珊珊打开了录音机，她要把美妙的声音录下来，送给那男孩。告诉他，是他的箫声陪伴她度过一段失意的日子，让她重新振作起来，从此不再孤独。

珊珊录好音，却没有勇气走出去。珊珊不知道走到男孩身边自己该说些什么。珊珊想：也许该做些什么，比如哪一天下雨，撑一把花伞，为他的箫声撑出一片晴朗。

日子在遐思中一天天过去。忽然从一个黄昏开始，珊珊再没有听到熟悉的箫声。珊珊只觉得心里一阵阵失落：也许那吹箫男孩再也不会来了！

每个黄昏，珊珊总不忘打开录音机，让箫声如水。

珊珊知道自己将会让这箫声陪伴她到永远。



## 月亮是妈妈的枕头

朱成玉

拗不过一个老师朋友的再三请求，我这个“知名作家”只好临时客串，给她的学生们上了一堂作文课。为了激发孩子的想象力，我做了三张卡片，上面分别写着：落叶、微风和弯月，我想让孩子们用尽可能多的词汇来比喻它们。卡片在孩子们手中快乐地传递着，仿佛在传递一个快乐的消息。他们浮想联翩，各种各样的比喻层出不穷，卡片上密密麻麻地写满了孩子们天真的想象。

我拿着那充满童稚的卡片，一张张读下去，“落叶是秋天的信笺。”“微风是我在夏日午睡时，外婆手中轻轻摇动的扇子。”“弯月是被嗜馋的天狗咬了一大口的月饼。”每每读到这些精彩的句子时，我都会让写下这个句子的那个孩子站起来，顺便夸赞他们几句，满足一下孩子们小小的虚荣心。读到最后，我的眼睛一亮，被一个更为新颖的比喻吸引了：“弯月是妈妈的枕头。”虽然新颖，但我认为这个比喻句不大贴切，

为什么单单是妈妈呢？我这样问的时候，那个叫陈露的小女孩站起来，涨红了脸说：“妈妈累的时候可以枕着月亮好好睡上一觉。”我说：“不如改作‘弯月是上帝的枕头’，因为上帝在天上，离那个枕头更近些，呵呵。”我和她开着玩笑。她没表示赞同也没表示反对，依旧涨红着脸，好像是要为自己辩解，却欲言又止。

下课后，朋友对我说：“陈露的妈妈已经去世了，就在天上，她应该比上帝离那个月亮更近。”

我懊悔不已。我犯了一个多么大的错误啊！我仿佛看见，她正捧着妈妈的照片，委屈地掉着眼泪。她想给妈妈一个温暖的枕头，却被我无情地夺走了。我给孩子那颗固执又柔软的心泼了冷水，对她造成了怎样的伤害？

“明天让我再给孩子们上一节作文课吧。”这一次，变成了我对朋友的请求，“我要给孩子们好好讲讲月亮，这个枕头本就该是妈妈的，上帝，请先靠边站。”



## 光头美丽

陈振林

美国西雅图东部一所学校的八年级教室里，物理教师第尔今天一上课没有讲授电磁感应现象，却滔滔不绝地讲起了光头：“孩子们，你们留心过吗？光头其实是多么美丽啊。凉爽宜人，看起来也干净，可以免去