

儿童

[拼音绘图版]

经典格言

诵读

许 军 / 编写
葛 闽 丰 / 绘图



人民文学出版社

儿童

[拼音绘图版]

经典格言

诵读

许 军 / 编写
葛闽丰 / 绘图



图书在版编目 (CIP) 数据

儿童经典格言诵读: 拼音绘图版/许军编写; 葛闽丰
绘图. - 北京: 人民文学出版社
(“小书虫”儿童经典诵读)
ISBN 978-7-02-006525-7

I. 儿… II. ①许…②葛… III. 汉语拼音-儿童
读物 IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 185074 号

责任编辑: 葛云波 装帧设计: 刘 静
责任校对: 葛云波 责任印制: 李 博

儿童经典格言诵读 (拼音绘图版)

Er Tong Jing Dian Ge Yan Song Du

许 军 编写

葛闽丰 绘图

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

北京友谊印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 78 千字 开本 820×1230 毫米 1/32 印张 6.5 插页 2

2008 年 1 月北京第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 978-7-02-006525-7

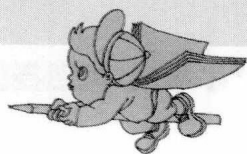
定价 14.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595



目 录

一	体贴父母,其乐融融 (共 7 则)	1
二	与人为善,互助互爱 (共 23 则)	10
三	待人真诚,做事守信 (共 11 则)	30
四	克勤克俭,节约为美 (共 9 则)	54
五	热爱家乡,胸怀祖国 (共 10 则)	67
六	学海无涯,勤奋善思 (共 18 则)	80
七	积少成多,勤能补拙 (共 14 则)	96
八	光阴易逝,惜时如金 (共 12 则)	112
九	小处着眼,志存高远 (共 11 则)	122
十	谦虚大度,胸怀宽广 (共 5 则)	132
十一	实事求是,求真务实 (共 10 则)	138
十二	挫而不折,自强不息 (共 16 则)	152
十三	人孰无过,贵在能改 (共 18 则)	166
十四	居安思危,谨慎修身 (共 15 则)	179
十五	万物渐变,贵在创新 (共 8 则)	194



yī tǐ tiē fù mǔ qí lè róng róng
一 体 贴 父 母 ， 其 乐 融 融

shì fù mǔ néng jié qí lì
事 父 母 ， 能 竭 其 力 。

——《论语·学而》

āi āi fù mǔ shēng wǒ qú láo
哀 哀 父 母 ， 生 我 劬 劳 。

——《诗经·小雅·蓼莪(liǎo è)》

【读读故事】

西汉时，著名医学家淳于意被人诬告，要到长安接受残酷的肉刑。他只有五个女儿，所以又着急又难过地说：“不生男孩子，只生女孩子，一到紧急的时候，一点用处都没有！”

他最小的女孩叫缇萦(tí yíng)，看到父亲可怜的样子，伤心地哭了。但是，她还是勇敢地跟随父亲到了长安，并给皇帝写信说：“我的父亲当官，当地人都说他廉洁平和。现在犯了法，应当受到处罚，这是没什么可说的。但是，我认

“小书虫”儿童经典阅读

为，人一旦死去，就不可能再复生；人一旦受肉刑，就不能再长好；虽然以后再想改正错误，重新做人，也没有机会了。所以，我愿意入官府当使女，为父亲顶罪，使他有改正错误的机会。”

皇帝看了他的信，非常感动，让大臣们把肉刑改成了打板子。这样，缇紫不但救了她的父亲，而且使刑罚减轻了，救了很多。人。（《汉书·刑法志》）

【妈妈讲一讲】

每个小孩，从呀呀学语，到长大成人，父母都幸福地观望着，百般呵护和关爱着。所以，每个儿女也要疼爱自己的父母呀！第一则格言是说：子女服侍父母，要竭尽全力；第二则是说：可怜可叹呀，父母生养我们太辛苦劳累啦！



hái tí zhī tóng wú bù zhī ài qí qīn zhě jì qí
孩提之童，无不知爱其亲者；及其
zhǎng yě wú bù zhī jìng qí xiōng yě
长也，无不知敬其兄也。

——《孟子·尽心上》

ài qīn zhě bù gǎn wù yú rén jìng qīn zhě bù gǎn
爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢
màn yú rén
慢于人。

——《孝经·天子》

【读读故事】

湖南道州人杨泰在浙江做官时，娶当地丁姓女子，生下了杨成章。成章刚四岁，杨泰就去世了。杨家要带丁氏母子回湖南，但丁家不同意丁氏去。母亲丁氏非常难过，但也没有办法，她拿出一个银元，割成两半，给杨成章一半，并对杨家说：“等成章长大后，就让他拿着这半个来找我。”

后来，杨成章长大成人，拿着那半个银元，到浙江去寻找母亲。可是丁氏早已改嫁到了浙江东阳的郭家。成章到处寻访，就是找不到，只好失望而归。

一晃又是多年过去，这时，一件很巧的事发生了。杨成章有一个同乡，叫李绍裔(yì)，在浙江做官，有一次因为有

“小书虫”儿童经典阅读

事，住在郭家。丁氏听说他是道州人，就问他是否认识杨成章。巧得很，李绍裔说认识，还告诉说杨成章已经成为秀才。丁氏听了，又惊又喜，就拿出那半个银元，叫儿子郭珉(min)拿着去找他的哥哥杨成章。

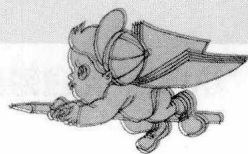
又巧得很，有一个曾在东阳教郭珉的老师，现在又在道州做官，认识了杨成章。他对成章讲起丁氏的情况，于是，成章也启程到浙江去寻找母亲。

更巧的是，兄弟二人恰好在江西境内的船上相遇了。两人又高兴又伤心，分别拿出半个银元合在一起验证——当然正好可以合在一起，确信无疑，于是他们一起来到东阳，母子终于团聚。(《明史·孝义》)

【妈妈讲一讲】

湖南道州离浙江很远，古代交通不发达，往返要很长时间；信息也不灵通，找人非常困难；杨成章母子失散多年之后，却又能集中到一起，实在是不容易。母子兄弟之间的亲情，在这里得到了充分的体现。

孩提：两至三岁的小孩。后一则格言是说：关爱父母的人，对别人的父母也不会厌恶；尊敬父母的人，对别人的父母也不会怠慢。这样做才算得上真能孝敬呀。



“小书虫”儿童经典诵读

fù cí ér jiào
父慈而教。

——《左传·昭公二十六年》

fù bù cí zé zǐ bú xiào
父不慈则子不孝。

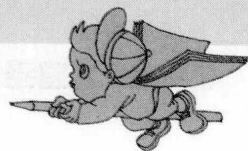
——汉·颜之推《颜氏家训·治家》

【读读故事】

春秋时期，孔子的一个学生，叫闵(mǐn)损，字子骞(qiān)。他生母早死，父亲娶了后妻，又生了两个儿子。继母经常虐待他，冬天，两个弟弟穿着用棉花做的冬衣，却给他穿用芦花做的“棉衣”。

一天，父亲出门，闵损拉车时因寒冷打颤，将绳子掉落在地上，遭到父亲的斥责和鞭打。芦花随着打破的衣缝飞了出来，父亲这才知道闵损受到了虐待。父亲返回家，要把后妻休掉。闵损跪求父亲饶恕继母，说：“留下母亲只是我一个人受冷，休了母亲，三个孩子都要挨冻。”父亲十分感动，就依了他。继母听说，悔恨知错，从此对待他如亲子。

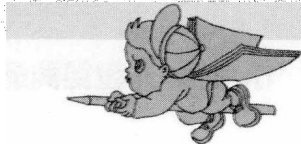
孔子曾赞扬他说：“闵子骞真是太孝顺了！”(《论语·先进》、《艺文类聚》卷二十引汉·刘向《说苑》)



“小书虫”儿童经典阅读

【妈妈讲一讲】

“父慈而教”意思是作父(母)亲的,要对孩子慈祥并且有所教导。闵损(前 536—? 前 487),春秋末期鲁国人。明清以来流行最广的《二十四孝图》中“芦衣顺母”即是这个故事,今天还有《鞭打芦花》的戏曲上演。他成为历史上最为孝顺的榜样之一。



xiào zài yú zhì shí bú zài yú shì mào

孝 在 于 质 实 ， 不 在 于 饰 貌 。

——汉·桓宽《盐铁论·孝养》

【读读故事】

三国时的陆绩六岁时，随父亲陆康到九江拜见袁术。袁术拿出橘(jú)子招待他们，陆绩往怀里藏了两个橘子。临行时，橘子却从怀里掉了出来，滚落地上。

袁术嘲笑道：“陆郎来我家做客，走的时候还要怀藏主人的橘子吗？”陆绩回答说：“母亲喜欢吃橘子，我想拿回去送给母亲尝尝。”袁术见他小小年纪就懂得孝顺母亲，十分惊奇。

陆绩(187—219)成年后，博学多识，善于军事，通晓天文、历算，有多种有名的著作。(《三国志·陆绩传》)

【妈妈讲一讲】

这则格言是说：孝敬父母在于实际上做得怎么样，而不在于表面上装得多么孝顺。

“小书虫”儿童经典诵读

èr yǔ rén wéi shàn hù zhù hù ài
二 与人为善，互助互爱

yǒu péng zì yuǎn fāng lái, bú yì lè hū
有朋自远方来，不亦乐乎？

——《论语·学而》

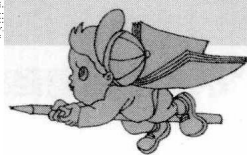
zhī jǐ zhī bǐ jiāng xīn bǐ xīn
知己知彼，将心比心。

——《增广贤文》

【读读故事】

春秋战国时代的俞伯牙是著名的音乐家，非常善于弹琴。有一次，他遇到一个精通音乐的人，名叫钟子期。当伯牙想通过琴声表现高山的时候，钟子期就会赞叹道：“美啊，这琴声高壮雄奇，好似泰山一样！”当伯牙的琴声表现流水时，钟子期又会感慨地说：“好啊，这琴声汹涌澎湃，就好像大江大河一样！”无论伯牙想表现什么，钟子期都能从乐声里听出来。

后来，伯牙重游故地，可是钟子期已经去世了。伯牙悲



痛万分，马上摔破琴体，扯断琴弦，并且发誓，这辈子不再弹琴了。因为没有了钟子期，世界上就再也没有真正懂得他琴声的人了。（《吕氏春秋·本味》、《列子·汤问》）

【妈妈讲一讲】

中国人自古以来特别珍视纯洁的友谊，俞伯牙和钟子期的交往，就是一个传颂千古的优美故事。这个故事赞颂了友情。几个常用的成语，如“高山流水”、“伯牙绝琴”、“伯牙之叹”等都出于这个典故。湖北汉阳县东有个高岗，据说伯牙就曾在那里抚琴，因此俗称“伯牙台”。

“小书虫”儿童经典诵读

hóng huā hái xū lǜ yè fú
红 花 还 须 绿 叶 扶。

—— 俗语

dú zhī zhú nán chēng dú mù qiáo nán xíng dú zhī
独 支 竹 难 撑，独 木 桥 难 行，独 只

wǎn nán xiǎng dú jiǎo xì nán chàng
碗 难 响，独 脚 戏 难 唱。

—— 俗语

yí ge lí ba sān ge zhuāng yí ge hǎo hàn sān ge bāng
一 个 篱 笆 三 个 桩，一 个 好 汉 三 个 帮。

—— 俗语

dān zhě yì shé zhòng zé nán cuī
单 者 易 折，众 则 难 摧。

—— 北魏·崔鸿《三十国春秋·西秦录》

【读读故事】

一个郢(yǐng)地人，用白色的土涂满他的鼻头，涂得很薄，像苍蝇的翅膀一样。然后，他叫来一个名字叫石的匠人，用斧子削掉鼻子上白色的土。这是一个非常危险的游戏，如果稍微不小心，就会把鼻子砍破，甚至砍掉了。但是，石挥动斧头，呼呼生风，猛地一下子，将白色的土全部削掉了，而鼻子一点都不受损伤。更奇怪的是，那个郢人站在那

