

LIAN BANG
TIAO CHAJU
QI AN

联邦调查局奇案

联 邦 调 查 局 奇 案

根据《联邦调查局谋杀案》改编

原著：（美）玛格丽特·杜鲁门

翻译：芦 汀 改编：阿 曜

绘画：黄卢健

广 西 民 族 出 版 社

文字编辑：覃建臣

美术编辑：朱俊杰

封面设计：黄卢健

联 邦 调 查 局 奇 案

翻译：芦汀 改编：阿曦 绘画：黄卢健、包日全、黄江明

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 灵山县印刷厂印刷

1987年11月第一版 第一次印刷

开本 787×1092 1/64 印张：1.78125 印数：65500册

ISBN 7—5363—0117—0/J·0018

(书号：8138·104) 定价：0.38元

内 容 简 介

联邦调查局特工普里查德在局里被人杀害，尸体被吊在射击表演场的靶子后面。案件发生在联邦调查局里，关系到本局在公众心目中的威望，非同小可。于是局长下令组成一个特别调查组调查此案。局长助理的得力干员罗斯任组长，女特工克丽丝是其中成员之一。调查中，克丽丝在扑迷朔离的去象中发现了案子的实质，但罗斯却叫她就此撒手，调查局也向公众解释说普里查德是被国际恐怖组织杀害，想就此了结该案。但克丽丝不愿中止调查。在她查清普里查德案的凶手的同时，发现了罗斯杀害印第安少女的犯罪证据，于是罗斯向她举起了手枪。该书故事离奇，情节曲折，可读性强，从中也可窥探出美国联邦调查局的一些内幕。



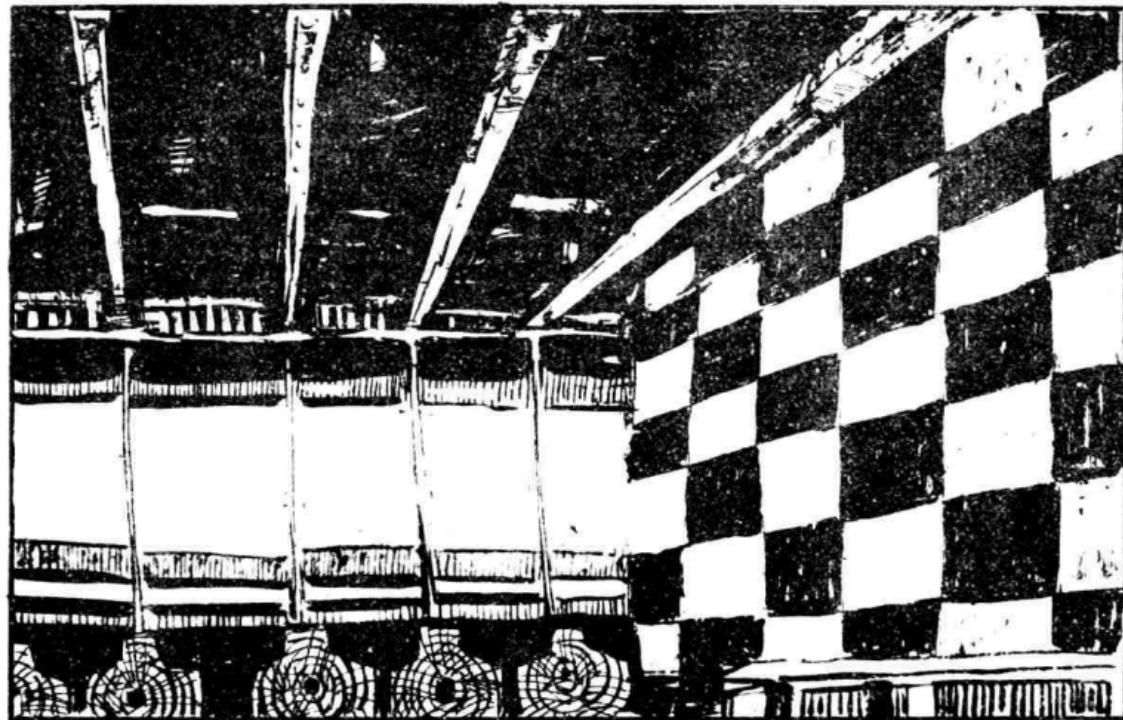
1. 一群游客在华盛顿特区宾夕法尼亚大街胡佛大厦的门口排着长队，等候进入这座大厦参观。这座大厦从1975年以来，就是美国联邦调查局的所在地。



2. 允许进入的时间到了，大约二百人的人流开始缓慢地走进大门。一位穿蓝色海军衫、灰长裤的俊俏姑娘手握话筒向游客宣布说：“请各位在参观时不要拍照，也不要录音，希望你们今天的参观活动是有益的和有趣的。”



3. 游客们参观联邦调查局的高潮是观看射击表演，这个项目是来此参观的游客特别是儿童最难以忘怀的。这是一间明亮的大厅，观众席前有一道防弹玻璃，观众透过这层玻璃观看射击表演。



4. 射击厅靠近玻璃墙的一头放着一张桌子，桌子上放着各种各样的武器。射击厅的那一头屋顶上有电动活动吊车，射击用的纸板靶子就吊在吊车的钩子上。吊车可以调节距离。



5. 射击表演厅里的一扇门开了，进来一个瘦长的黑人，身穿蓝色运动服和灰色长裤。他拿起话筒对游客们说：“女士们先生们，我是特工哈里孙，今天我要表演的是用马格南左轮手枪和M—16自动步枪进行射击。”



6. 话音刚落，他就拿起左轮手枪，向在他面前四十英尺的人体上半身纸靶的黑色圆圈射击，手枪射击完毕，又用自动步枪作单发和连发射击表演。



7. 射击完毕，哈里孙把大厅里所有的灯都关上，只保留靶子后面的一盏灯，观众只看到靶子上有几个小圆孔，灯光从圆孔中照射出来，这几个圆孔就是射击时击穿的，所有的弹孔都集中在靶子上的小圆圈之内。观众发出一片惊叹声。



8. 有一天早晨，第一批参观联邦调查局的游客已在大厦门前等候。上午九点正，导游小姐邀请参观者鱼贯而入。一天的接待工作开始了，可是负责射击表演的哈里孙还没有上班。



9. 一辆汽车在桥头抛锚，阻碍了交通，他的汽车无法前进。他看了看表，已九点。第一批参观的游客到射击厅看射击表演的时间应是十点差一点，而他至少要在表演前几分钟赶到，休息一下定定神，射击时才能百发百中。



10. 哈里孙赶到射击厅时，第一批参观的两百名游客已经在防弹玻璃墙后就座了。他暗自吩咐自己要镇定，因为肌肉紧张和心跳加快会影响射击的命中率。



11. 他走到玻璃墙前的桌子后面，把子弹上膛，然后朝前看了看靶子，电动吊车上面悬挂着的纸靶已经换上了新的，一切都是那么正常。



12. 哈里孙做了一次深呼吸，拿起话筒向观众表示欢迎后，就开始射击表演。当他射击完毕，照例关掉大厅的电灯，只保留纸靶后面的电灯。但是纸靶的弹孔中今天却没有灯光射出来。



13. 哈里孙感到奇怪，跑过去一看，吓得他目瞪口呆，纸靶后面的电动吊车的钩子上还有一具尸体悬挂着。