



# 太监谈往录

信修明等 著

紫禁城出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

太监谈往录/信修明等著；周春晖，朱家溍记. —

北京：紫禁城出版社，2010.6

(晚清宫廷见闻录)

ISBN 978-7-5134-0006-0

I . ①太… II . ①信… ②周… ③朱… III . ①宫廷—

史料—中国—清代 IV . ①K249.06

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第124103号

## 太监谈往录

著 者：信修明等

责任编辑：左远波

装帧设计：王孔刚

出版发行：紫禁城出版社

地址：北京东城区景山前街4号 邮编：100009

电话：010-85007816 010-85007817 传真：010-65129479

邮箱：ggzjc@vip.sohu.com

印 刷：保定市中画美凯印刷有限公司

开 本：787×1092毫米 1/16

印 张：16.75

字 数：230千字

版 次：2010年7月第1版

2010年7月第1次印刷

印 数：1—5,000册

书 号：ISBN 978-7-5134-0006-0

定 价：34.00元

# 太监谈往录

信修明等 著

紫禁城出版社  
The Forbidden City Publishing House



# 目 录

宫廷琐记	5
自述：太监生活二十四年	7
一 皇帝后妃之困窘	45
二 慈禧不算有福之人	61
三 太后生活起居	80
四 宫中规矩多	94
五 大内之神秘	100
六 岁岁平安如意	110
七 民国早期之皇宫	126
八 选秀女异于前代	142
九 宫监因严获福	148
十 太监轶事	184
十一 升平署及其他	200
清宫太监回忆录	213
一 难忘的酷刑	215
二 “毕五”、“小刀刘”和慎刑司	218
三 进宫和拜师父	221

四 入宫后我们是怎样“受训”的	224
五 御前太监一天的生活	228
六 王祥亲眼看见珍妃被丢到井里	231
七 女主的生活	234
八 太监的生活	238
九 太监与寺院	242
<b>太监往谈录</b>	<b>247</b>
一 畅音阁演戏	249
二 乐寿堂传膳	253
三 太监、厨役住处	256
四 慈禧在宁寿宫	258
<b>编后记</b>	<b>263</b>

# 宫廷琐记

信修明著



# 自述：太监生活二十四年<sup>1</sup>

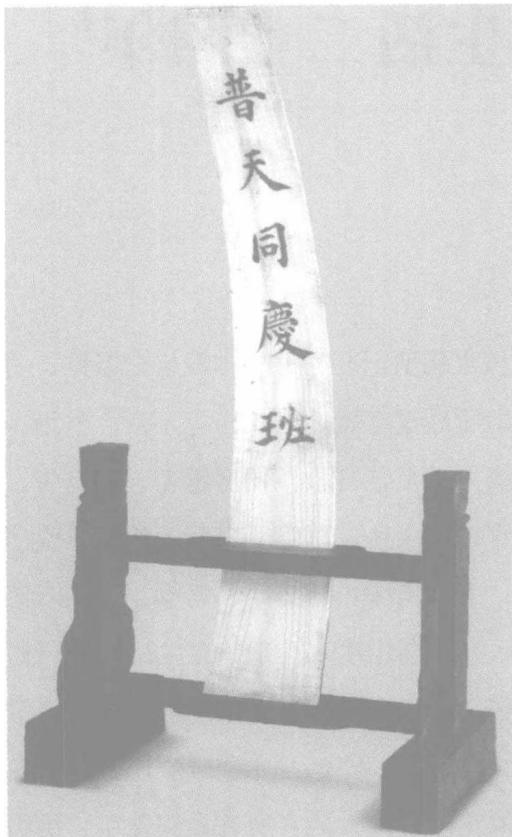
坦白者，说实话也。我前写《宫廷琐记》一书，本我目之亲睹，身之亲历。因目睹、亲历时间不长，所经过宫廷之事实未免不广。然而，我所幸者，昔年初入宁寿宫（慈禧太后常住宫殿）司房承差。司房者，太后之总庶务处也；所司者，全宫侍御太监，总管、首领及妈妈、女子之事。其目曰：上（近御上差）、下（下屋，即妈妈、宫女）、茶（茶房）、膳（膳房）、药（药房）、司（司房）、佛（佛堂）、殿（殿上。宁寿宫、丰泽园，凡太后所住宫殿皆以上两殿太监承应）、散（散差。报差、回话、请轿、看宫门、伺候大太监、扫地打杂）、花（花园。南花园、北花园及管殿内外鲜花者）。太后宫所有金银珠宝、绸缎尺头等库，各账簿之出入，各王妃命妇进出太后宫、进贡赏赐，以及本宫大小太监等每夜殿内外轮流坐更，殿内安牌子，司房存底账，皆归司房所管。

—

太后命小太监习唱戏，名之曰“普天同庆班”，须用通达戏剧者管理其事。我在太后宫专管戏剧之提纲者。为此，我认识了一位老太监刘

---

<sup>1</sup> 《宫廷琐记》系信修明先生遗作。收入本书时，编者进行了重新标点，订正了部分文字疏误，对某些不甚准确的内容加以注释说明。同时，在确保作品原貌的前提下，对原作内容进行了相应的归类、整合，除本篇《太监生活二十四年》外，其他二级标题均为编者所加。



象牙笏“普天同庆班”仪仗模型

得寿。他好道，自号明心，自幼为慈禧之小太监。咸丰驾崩热河时，他是随驾亲眼得见的。他因少年唱戏得宠，老年充隆福门六品首领，主管散差，兼管普天同庆班。又有老太监张得福者，唱丑角，绰号小辫张，与刘得寿少年同事，侍候慈禧去过热河。我管提纲，是他两人之打下手者。

明心刘健谈，小辫张诙谐。排完了戏歇着时，两个人喜谈旧话，并好谈跑热河时，慈安、慈禧的琐碎细话。有时把慈安、慈禧两太后的脾气动作，在话语中流露出来。我是一个有心人，偏爱寻旧话中的滋味。因而琐记中得到他们的材料不少，类如慈安的性情温和，善让不争，慈禧的性情厉害、神智，人不敢犯。对于太监、妈妈、女子，不惟蛮骂，有时责打。据说，安德海，李莲英二人皆恩宠无比，都是慈禧用掸子打

出来的，个个脑袋上都有伤痕。难怪李莲英后来位尊职大，并常对太监们讲：“你们当差都要谨慎本分，你们看老祖宗（称慈禧）待我天恩这样大，我无时无刻不拿她当老虎来畏惧她。”由此看，可见慈禧严厉之一斑。近年来，她把太监交慎刑司，活活打死者近百人。太监犯国法交刑部斩决者有几人。寇连才、文阔亭、安德海杀于山东，王俊如、小宣杀于奉天，珍妃被推落宁寿宫井中。这足见她的智虑较东老佛爷有特殊的决断（明心刘、小辫张肯定的一句话）。尚有一些浅见的太监，都为珍妃叫屈，他们这种人，向来不分青红皂白，真叫难得糊涂就结了（明心刘、小辫张都是以上这种看法）。

有时候，小辫张说：“我们老家主（指慈禧太后）太严厉，动不动就拿这些苦太监撒气。请想东老佛爷（指慈安太后）在世时，人家那是真正佛心主子，终不曾看见过东老佛爷闹过气，打过人。哪象我们老佛爷，每日竹竿子打人声，挨打的哀嚎声（‘老祖宗！’‘老祖宗！’每打一下喊叫一声）。哪天都有一两次挨打的，这是何苦呢？”



太监戏班

明心刘说：“小辫张，你这是对老佛祖有怨心，你是太后宫多年的老奴才，老佛爷多会儿打过你？对于你我的天恩还小吗？”

小辫张说：“哎，明心，诚然老佛爷对于我们一班老太监天恩不小，你要知道，近来一班年轻的小太监多是由田间招募来的，又兼时代变化，不如原先了。例如交进一个十岁上下的太监，老佛爷交下来叫他学戏，他学会了一出戏，就有当上差小太监的希望。假如一出戏唱红了，可骤然穿绸裹缎，侍奉太后当个上差。然而，他的差事规矩尚未学好，骄傲先长上了。本来咱们老佛爷愿意排练一班年轻的小太监，站在眼前又好看又整齐，再排出戏来，年时节令赏王大臣等听戏吃饭，王大臣等必然称好。若说声较外边戏唱得好、武把子打得好，老佛爷就乐了。她老人家一辈子好胜，你是知道的。殊不知现在的小孩们不同你我小时候，我们小时候初进宫，先派一个师傅管着，在下边学习好规矩，再选上去当小太监，一步一步地升回事，升摆膳，升掌案（安德海、李莲英曾充过掌案。太后的饮食起居，须负完全责任。如吃饭菜，先尝饭菜，喝茶尝茶，吃药尝药。衣服冷暖都要经心，责任很重大），升御前首领、本宫的总管（李莲英是由小太监冷桌子热板凳，挨打受骂一步一步升上去的）。后起之辈，哪懂得规矩？由放牛放羊庄稼小子一步登高，就骄傲起来。安掌案若不骄傲，还能死得了吗？依我看，老佛爷的心理，规弄他们（指挨打的小太监）也是愿意叫他们成人（一切显官多由此道而来）。殊不知，老祖宗天大的恩惠，不能防备他们背后盗佛藏（骂主人的别词）。据我想，我们老家主（慈禧）不如东老佛爷（慈安后）。人家想得开，好好老先生，各宫内的人，谁不说她好啊！外边也没有说她不对的。人家就没有落个厉害名。究其真儿，我们老祖宗准厉害吗？瞎疼了这些没良心的冤家，就没落出他们一句良心话来。所以，我生气，我总说我们老佛爷不如东老佛爷好。”

明心刘说：“小辫张（两老太监整天开玩笑），你知道甚么？跑热

河的时候，你没看见吗？东边的大了（土话。大了者，总管也）来赵老爷，慈安太后之信用总管赵来福。西边的大了升刘二老爷，慈禧的位份还不到，信用的首领刘得升。万岁爷宾天时，洋鬼子攻陷北京，烧了圆明园。恭亲王留守北京办外交，随驾的大臣因肃六（肃顺）强横，无人敢惹，都不敢不听他的。他趁势作乱，生了跋扈之心。他认定了对我们主子（慈禧）有机可乘，无事他穿着便衣就进行宫大殿。咱们老佛爷那时有皇后（慈安）在东宫，她又年轻，藏也藏不了，躲也躲不开，惟有抱着小万岁爷（肃六等取名“祺祥”，后改“同治”）垂首而已。肃六在殿内来回摇摆，胡许乱许，说将来回到北京，对于两宫太后有至高尊崇奉养。嬉皮笑脸，没话拉话。老佛爷那时沉住了气，向他说：‘此事可以到东边对太后商量，我如何敢做主？’肃六接着说：‘皇上是太后生的，任何人也主不了太后的事，有臣一人皆可撑得住，太后还顾虑些甚么？’咱老佛爷见肃六的行动不对，笑着向他说：‘此事慢慢的，不可太急了，好啦！’拉着皇上寝宫里间躲避了。肃六见此退出行宫。退出后，两太后将内宅门关闭，不准太监等随便进出。肃六见势不妙，派人在宫门检查，是你我等皆经过的。东老佛爷见此，净剩哭了。还是咱们老家主有主意，一点儿神色不露，有时叫膳房做几样菜，命太监给肃六送了去，带好些温柔的话，先安住肃六的心，秘密地派苏德送信给恭亲王。据说慈禧有一手谕交苏德。苏德以宫门检查，不易走过，乃将手谕卷入吃水烟之纸捻，短衣拖鞋携一水烟袋闲溜达，出了宫门。苏德见其侄，令其骑快骡赶到北京，将手谕递恭亲王。恭亲王得手谕，即行。到热河，先见肃顺，后叩谒梓宫，再见慈禧，即返北京，用计哄肃顺来京，半路拿下，到京正法。杀肃六时，肃六嚷着说：‘再没有想到上了小娘们儿的当！’咳，小辫儿，你总会知道吧，咱老家主若不厉害的话，在热河时大清国就没有了。后来咱老家主重用曾、左、胡、李中兴之臣，重整天下。你净说她厉害，那是不讲理的话。恼一恼我上去给

你报告去，宰了你。”

小辫张说：“得了老爷，咱们老弟老兄的，你饶了我吧！”

明心刘也笑了。

两老太临时常为着谈过去的旧话，为说话时时抬杠，太监的通性一会儿就好。刘、张都喜欢我，他们爱说，我爱听，在一块几十年的熏陶习染，我得到清宫秘史的材料，绝不是偶然的。本来我是一好事留心世故的人，两位前辈又爱对我说老话。有时，把这些有历史性的事写在我日记本上，太多了。

## 二

我在宁寿宫司房，本管的师傅马双禄，字斌亭，五品首领，乃光绪元年侍候慈禧太后的老人。有张寿图者，司房大师傅（阶级）七品官职太监，二人之文学极深。太后文字根本不深，自垂帘后，奋志求学，对于读过书的太监，皆另眼高看。故派马双禄、张寿图二太监上去伴读。白天正午十二时前后、太后睡午觉时，晚夜十一时前后、太后入寝宫安眠时，共同上去教读，或说笑，或研究诗文、编戏词。时有南方某贵妇之寡孀、女画家缪嘉惠共同陪读，一日二次，名之曰“坐更”，实则太后藉此增长自己学问。庚子后又续了两位读书的女学生，庆亲王之寡女四格格，太后之内侄女、德垣之寡妻垣大奶奶。好在某贵妇及缪嘉惠、四格格、垣大奶奶她们上去时间太少，不能象太监坐更一般样。后来太后招待各国洋人，愿意得通点洋文洋话的人，经某王爷举荐了裕庚之妻（德国女子），裕庚之女三姑娘德龄、五姑娘容龄，又有一个德国女子克姑娘善油画，给太后画真容。<sup>1</sup> 她们都是上海流氓，施展拆白技能，骗出太后若干金银珠宝，后来出了宫。德龄自称“公主”，著作了《清

<sup>1</sup> 裕庚之妻即德龄、容龄之母，法国人；克姑娘即女画家卡尔，美国人。



慈禧众侍从。左起：容龄、四格格、慈禧、垣大奶奶、德龄。

宫二年记》，编造了什么德龄女士“清宫秘史”。我曾见过此书，读之令我作呕，惜我一时愤怒，将书焚化无存。她们又在东交民巷以慈禧太后为号召讲演，骗外国人之钱，我又生了一回气，要找她们对证一下，指斥她们那些胡说的事实。有人劝我，我才罢休。然而，每追思太后，七十岁的人还要学洋文洋话，盛德之累，偏于好胜，实不能为其讳言。当时，我本人的工作，因是一个阶级最低的太监，学习公事，在案子上写戏本，到后台排戏是正差。司房很复杂的事太多，听着师傅马、张二公[讲]在寝宫伴读坐更，太后的起居动静，有时也谈论，听到耳中，记在心里。一个老佛爷一辈子不容易，得是她的真确定评。

我十天才轮流坐一个更，无论冬夏，就在殿廊子底下，安牌子题名。首领曰“更老爷”，大师傅曰“更达”，所有责任是不能错的。当殿的首领一名，大师傅一名，带班的一名，太监若干名，无定额（殿上

分两班，以殿上人为准），一班人盯一日一夜，太后入寝宫接班下班。下班的一班人，将公事先交代换班的首领太监，最重要的是点交陈设有无损伤，其次，上传明天的差使。交代已毕，下班的首领太监等，到殿院冲着大殿磕三头，以谢殿神爷保佑一天没出错。下去无事了，那接班的首领太监等，方进殿院也冲着大殿磕三头，求殿神爷保佑一班不出事，天天如是。凡为太监者，没有不信殿神爷的。以上所述说的是各处坐更的事。当上差的，除去大总管不坐更，二总管同四位御执首领轮流查更、代坐更。铺盖（大褥子、斗篷）搭在大殿内明间。回事太监二名、小太监八名在殿内明间，搭铺（褥子、斗篷）分前后夜两班，寝宫里太后的帐子内，一个妈妈在床上给太后捶腿掐腰，一个宫女跪在床脚下侍候，她们分前后夜，不只三两人。坐更念书的人们离帐子三两尺，地上放一小桌，不能太远了，说话须听得见。俟太后睡着了，床上妈妈一招手，坐更念书的人就下去了，到廊下稍候。走早了太后醒来也是麻烦。每到夜间，殿内殿外，多数的太监和少数的妈妈、女子，星罗棋布。如一群蜜蜂将王子裹在中心一样，我在太后宫所经、所见、所闻的，不过如是。

及至内殿（皇上所居）皇后、妃嫔的事，随侍等处事，有八旬余的老太监刘和才，他从十三岁侍候光绪皇帝，都说得很详细。

他说：“清朝定制，都是遵着祖法。以我所知道的，就愿意跟你说。我在内殿多年，常听老前辈们说，清朝没有荒怠的皇上，咱们老万岁爷（指光绪）病得那么沉重，临宾天前日，在床上还看折子呢？万岁爷素日的起居是有规律的，每日早起，以老佛爷（慈禧）请驾为标准，比老佛爷早起四刻，起来漱口洗脸毕，到东西佛堂拈香。回来时，早点已摆好（不是传膳，名曰‘要吃的’），换衣裳入座，剃头的太监，四执事按摩上（专门剃头梳辫太监）。按摩太监将辫子解开了。万岁爷吃饭最快，饭吃完了，辫子也梳完了，静听太监回话：‘老佛爷请驾’

了！’时乘轿已然安好（春夏凉轿，秋冬暖轿），两位九堂总管在头里摆队子。一个敬事太监前行打呴，轰人开道。御前带班的、小太监等搀扶万岁爷上了轿，随侍等处首领、太监等蜂拥着大轿，一直至太后宫，到殿院下轿。此时太后已然在大殿次间床前梳头，殿内小太监向太后回话：‘奴才万岁爷上来啦！’殿上太监开门，太后扭身端坐。执事房提黄垫的太监将黄垫端正，铺在太后面前，皇上向前跪安，先说：‘儿臣请皇太后安。’起来侧身在皇太后前曰：‘皇爸爸夜间睡得好吧？昨天晚膳皇爸爸进得可口吧？’太后也很客气地答言‘很好’。问皇上近来身体好不好，有没有冻着、热着或累着，吃大夫的药见效不见效（因皇上素日体弱多病），皇上随口答之。太后说‘皇上歇歇去吧’！（日日不改口的两宫应酬话，听之似不厌烦）皇上说着‘是’，倒退出殿。东配殿就是皇上的御座房，看折子，批折子，静候奏事处太监报告。军机大臣上来啦，太后出殿乘轿头走，皇上乘轿在后边，两宫侍从拥护在后。以上所说是光绪皇帝、慈禧太后勤政的事实。”

前代的皇上都是圣明之君。据前辈太监们所传，没有一位无故临时怠政的皇上，宫内督总管管理四十八处，就是前明宫内府。它的机关名敬事房，分三事：曰满洲案，须懂满文；曰随侍案，报差回话听差，侍候总管；曰下司房，管全宫库所。所管的处项各有专司，统统的有互相联系，互相监视。例如在养心殿坐更（养心殿，皇上所居），随侍处大总管、首领、太监，各有固定的地方，各有固定的人数。上安牌子，敬事房有账。侍候皇上的御前太监有一两班人。大带班的带一班御前小太监值昼夜。完毕，换二带班的所管一班御前小太监。两班昼夜轮流更换，夜里坐更的地点在养心殿明间丹陛下。皇上寝宫限内是后妃坐更的地方，没有太监坐更。宫中现行则例，太监不够身份者不得与后妃或宫女无故交谈。关防之严，犯之则获罪。我有时向吾先师马公斌亭询问：“充当一位后妃主子，怎么这样不随便呢？还不如一富家翁的太太呢！”先师嗔之曰：“傻子，