



PHILOBIBLON

Eyewitness:

*The Rise and Fall
of Dorling Kindersley*

我在  的
出版岁月

[英] 克里斯托弗·戴维斯 著
宋伟航 译



Money
How a modest art school
graduate made his books
a £50m success story

Eyewitness to
a fortune

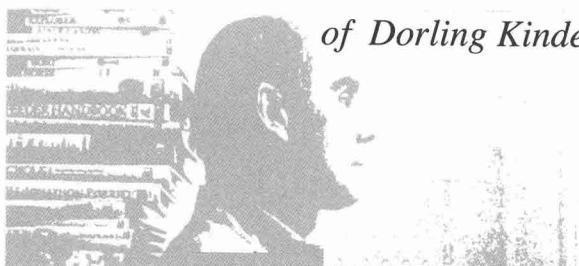


守书人
PHILOBIBLON

Eyewitness:

COMPANY NEWS *The Rise and Fall*

of Dorling Kindersley



我在DK的 出版岁月

[英] 克里斯托弗 戴维斯 著
宋伟航 译

a fortune

THE

graduation from the most expensive art school in the world to publishing his first book.

Money

poorest art school graduate made his books a £50m success story

Eyewitness to
a fortune

THE



图书在版编目 (CIP) 数据

我在 DK 的出版岁月 / (英) 戴维斯著; 宋伟航译. — 杭州: 浙江大学出版社, 2011.10

书名原文: Eyewitness: The Rise and Fall of Dorling Kindersley

ISBN 978-7-308-09220-3

I. ①我… II. ①戴… ②宋… III. ①出版社－文化史－英国 IV. ①G239.561.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 212527 号

我在 DK 的出版岁月

[英] 戴维斯 著 宋伟航 译

责任编辑 叶 敏

文字编辑 周红聪

装帧设计 罗 洪

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

制 作 北京百川东汇文化传播有限公司

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 890mm×1240mm 1/32

印 张 9.25

字 数 186千

版 印 次 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-09220-3

定 价 38.00元

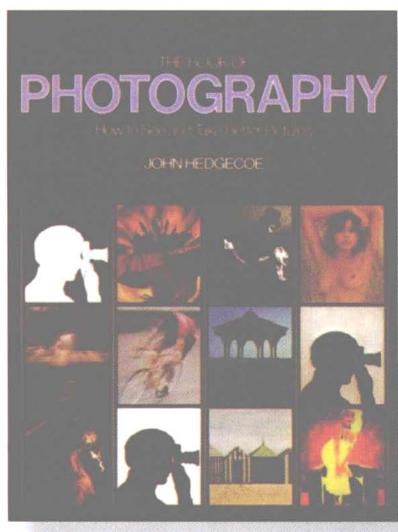
版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591



Publishers DODDING KINDERSLEY Book Agents



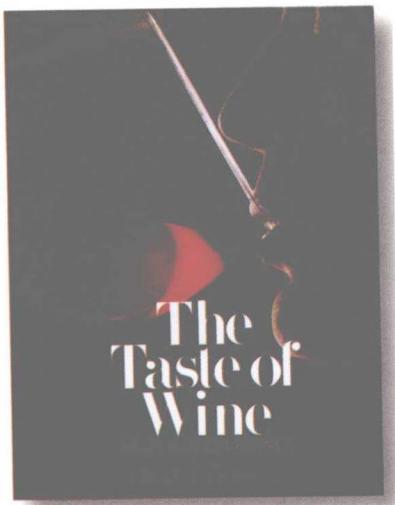


↑

克里斯托弗·戴维斯和克里斯托弗·道林把行李装上彼得·金德斯利的大众露营车。1975年秋天，我们第一次到法兰克福书展探险，就是开着这辆露营车，从伦敦开到德国。在随后的几年，这辆车载着我们南征北讨。

←

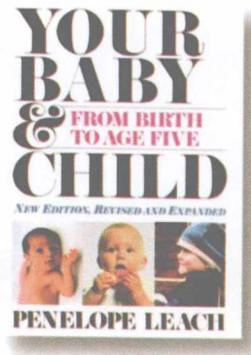
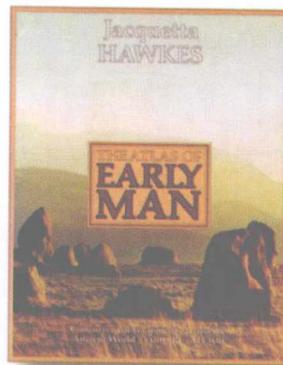
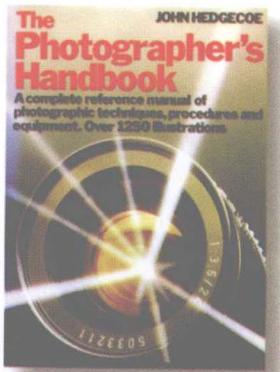
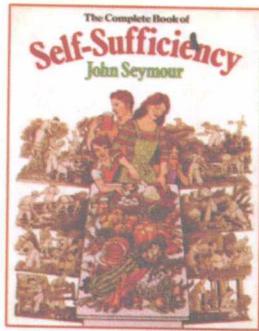
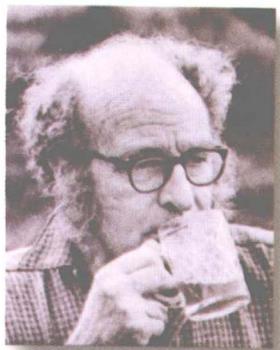
约翰·海吉科的《摄影全书》是1975年DK在法兰克福书展推出的王牌，极适合向业余玩家示范如何将技巧提升至专业的水平，是我们打进欧洲市场的入场券，销量达百万册。



品酒书于 20 世纪 70 年代大行其道，只是，帕梅拉·范戴克·普莱斯作品的销售量，却未能冲到我们预期的高峰。



1975 年，肯宁顿工作室外集体合影。后排，从左至右：罗杰·布里斯托，德瑞克·恩格里斯，布里奇特·莫利，希拉·诺布尔，大卫·雷诺兹，彼得·金德斯利。前排，从左至右：雅姬·道格拉斯，克里斯托弗·道林，卡罗琳·奥克斯，克里斯托弗·戴维斯。



DK 再版书目的基础，建立在早年勇于投资在鲜明的概念和成名的作者，例如约翰·西摩、佩妮洛普·利奇（二人请见附图）、约翰·海吉科、雅克塔·霍克斯。



THE
Amateur Naturalist
Gerald Durrell

With LEE O'BRIELL - A Practical Guide to the Natural World



**SHEILA
KITZINGER
PREGNANCY
AND
CHILDBIRTH**

The most comprehensive and authoritative guide to pregnancy, labour and early parenthood

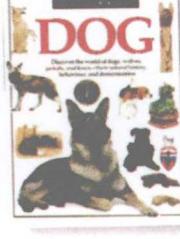
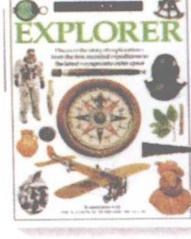
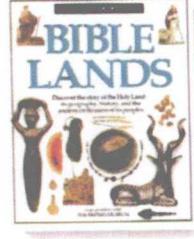
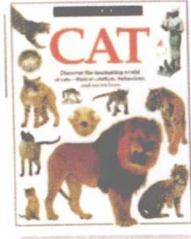
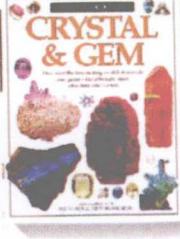
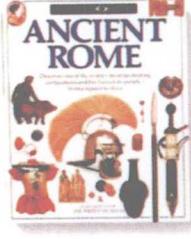
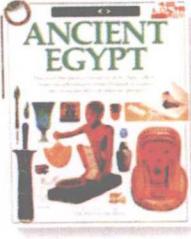
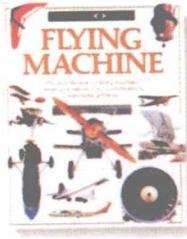
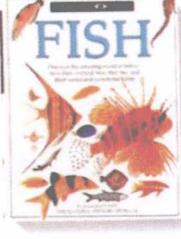
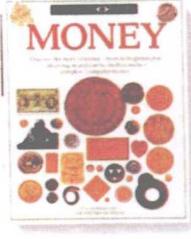
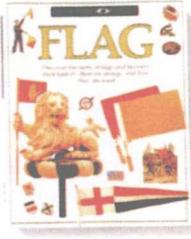
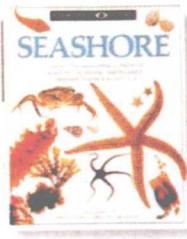
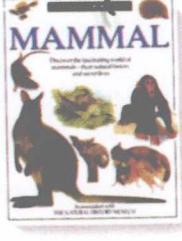
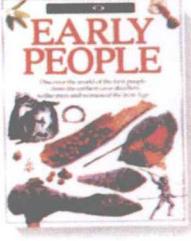
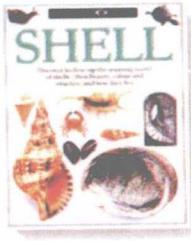
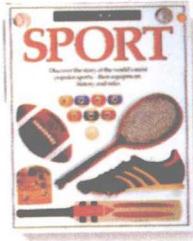
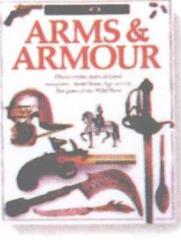
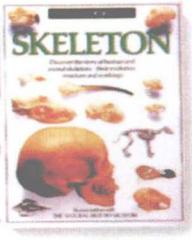
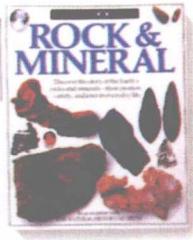
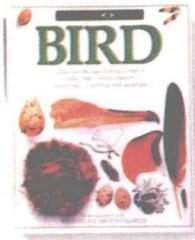


DR MIRIAM STOPPARD
Complete Baby and Child Care

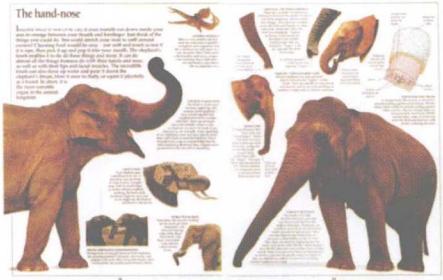
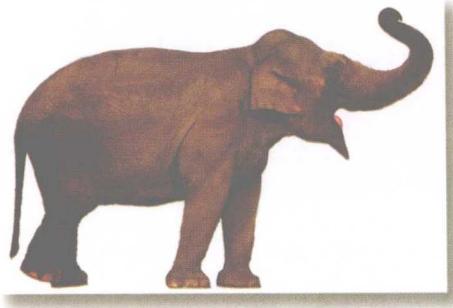


The new illustrated bible of child care that *explains clearly* how to raise a healthy and happy child from infancy through preschool

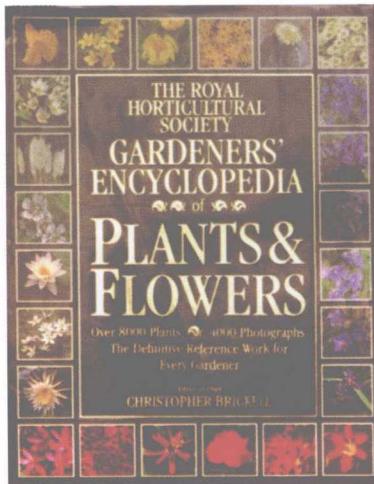
杰拉尔德·达雷尔，希拉·基肯格，米丽娅姆·斯托帕德三人都曾为 DK 写下畅销全球的杰作——米丽娅姆的纪录还是很多、很多次。米丽娅姆在 DK 近 30 年的时间，一直是公司首屈一指的作家。



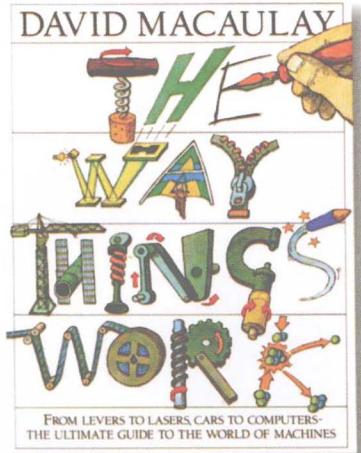
目击者于 1988 年推出第一批书时，这一系列的版式设计在非小说的少年图书中掀起一场革命，大为轰动，销量突破 5000 万册。



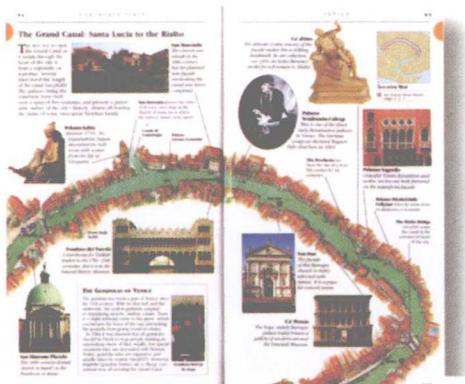
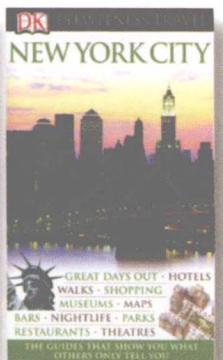
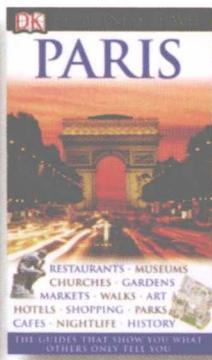
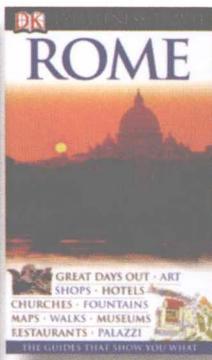
去背图像搭配全白衬底一经确立为 DK 设计的标志，就让人觉得这样的设计应用起来几乎没有限制。不过，在摄影棚里拍摄形形色色的野生动物却不容易，甚至还有危险，只是，浮凸鲜明的视觉效果到头来让人觉得一切的辛苦都没白费。



大卫·麦考利笔下的杰作，可能是 DK 几本最出名也是许多人最爱的出版品。不仅有数百万册的销量，后来还促成微软投资 DK，再而后改制作成光盘，一样高居畅销榜榜首。



DK 和皇家园艺学会合作出版园艺工具书系，这是其中的第一本，也是最畅销的一本。专门为这一本书拍的好几千张园林植物的照片，就此成为 DK 图版库的基本库藏；DK 的图版库后来累积的藏量超过 200 万张。



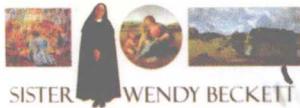
目击者旅游指南于全球卖出5000万册，是这一类型书籍世界销量之冠，也是DK业务最赚钱的一条线。



化石这样的出书题材在美国心脏地带卖得很好，但有人认为 DK 若是把书里碳 14 年代测定的相关内容全都拿掉的话，还会卖得更好。是耶？非耶？



DK 出的光碟和录影带产品的品质，普获各界好评。DK 多媒体部门成绩虽然灿烂，但是多媒体在出版史上如白驹过隙只有短暂一瞬，在许多方面殊为可惜。



SISTER WENDY BECKETT

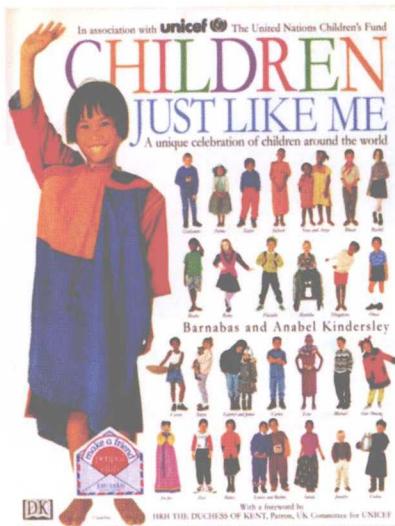
THE STORY OF PAINTING

THE ESSENTIAL GUIDE TO THE HISTORY OF WESTERN ART

Contributing Consultant PATRICIA WRIGHT



《绘画的故事》极受欢迎，BBC 为温迪修女拍的电视节目更让她家喻户晓，不但观众被她古灵精怪的机智诙谐迷死，就连机场通关安检也引来书迷签名。



《像我一样的小朋友》——DK 的经典之作，活泼，生动，亮眼，一看就能入迷。这本书在 1995 年秋出版，上市后九个月内，在全世界 23 处市场卖出 35 万册，封面那一位笑脸迎人的挥手女孩，后来还成了 DK 的招牌之一。

←

难得一见的搭配：彼得·金德斯利抱住一具R2-D2机器人的展示模型，当时DK为了促销《星球大战》丛书，做了许多营销道具，这是其中之一。

↓

这几本书是DK和卢卡斯影业一起开发出来的作品，极为轰动，但是各种因素造成DK大失血，甚至就此失去独立出版社地位。

