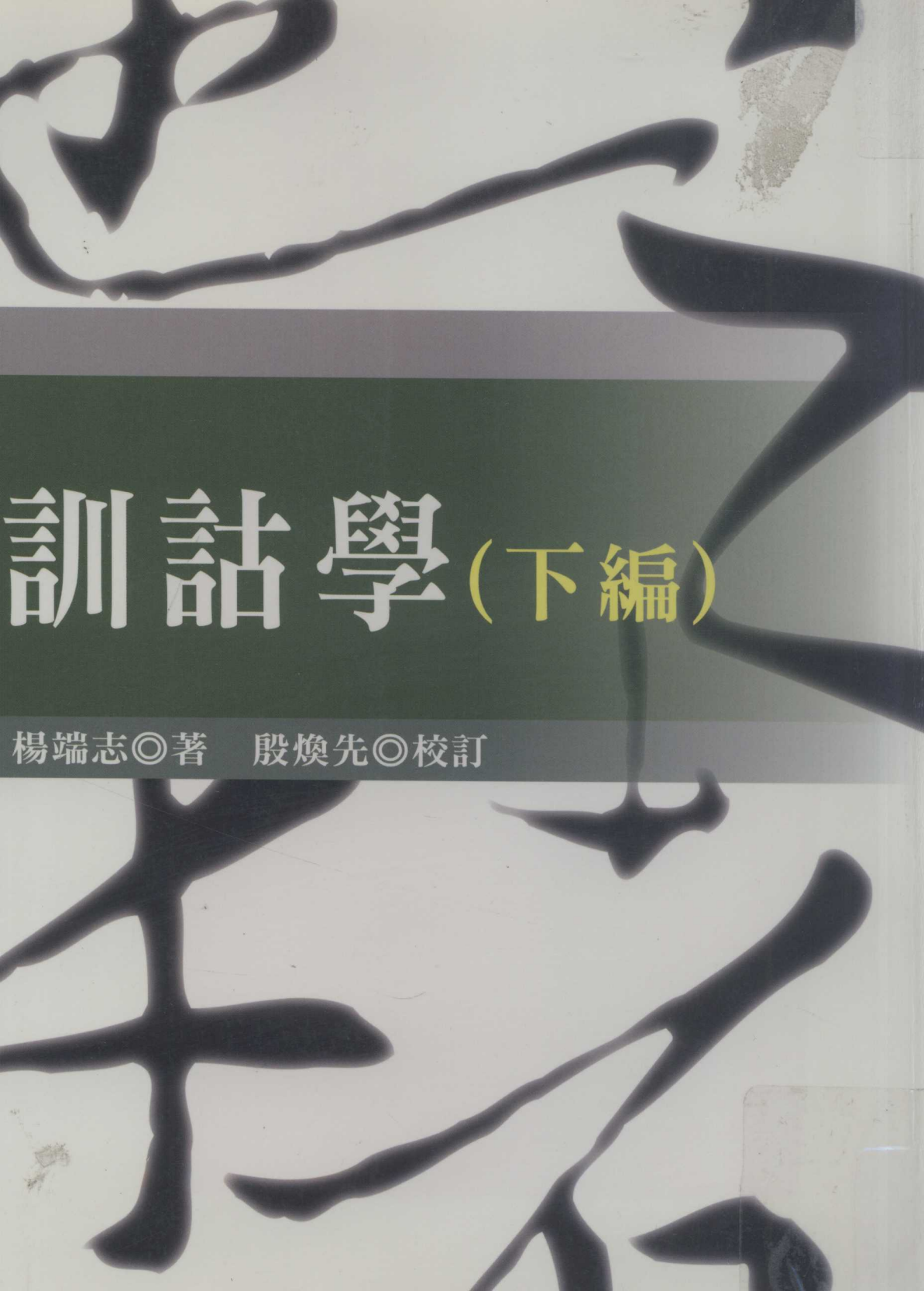


The background of the cover features large, bold, black calligraphic strokes on a light, textured paper. The strokes are expressive and fluid, typical of traditional Chinese calligraphy. A dark green horizontal band is positioned across the middle of the cover, serving as a background for the title text.

訓詁學(下編)

楊端志◎著 殷煥先◎校訂

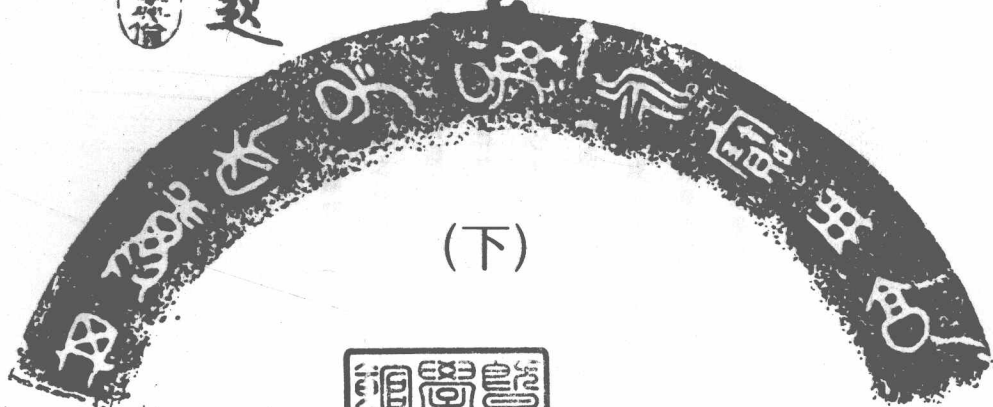
H13
20112
2

楊端志
殷煥先

著
校訂

訓詁學

孟倫題



(下)



五南圖書出版公司 印行

題 辭

山東大學有專家曰楊君端志，其為人樸實無華，而勤治訓詁之學者也。觀其近日刊布所著訓詁學論著一書凡五十餘萬言，博采衆說，的然有所建樹，信能通知條貫，羅舉甚詳，嚴肅整飭，瞻雅不苟，承繼前賢之遺說，實事求是，不拘牽於舊聞，故多闡發之詞，凡所稱引，咸得新理，頗饒剩義，讀其書者當自得之也。

王念孫有云：「訓詁之旨本于聲音。」其子伯申述《經義述聞》，而阮元則云：「是編之出，學者當曉然于古書之本義，庶不至爲成見舊習所膠固矣。雖然，使非究心于聲音文字，以通于訓詁之本原者，恐終以燕說爲大寶，而嚇其腐鼠也。」故學者之通訓詁，勇於核實，專節剝正，論其書者應有會心。

自清代乾嘉而後，段王之學風被海內，繼其後者，多所通合，學者方且若發穎秀，宜多唱發，學者輩出，明乎古今語勢之有異，聲響之不同，戴氏揚之，詳述訓詁之緣飾，掃除文獻之疑義，其立義燦然可觀。而楊君苦心冥索，卓然不羣，宜廣九有之被聲教，而訓詁之可顯明，瞭然著述之日漸通豁，寧非當今之快事，楊君其自勉乎哉！

殷 孟 倫

序

從乾嘉到現在，小學日益昌明，訓詁學的長足發展是昭然可見的。尤其近代問世的幾種訓詁學論著，或專一題，或綜全體，斐然成章，新人耳目。若沒有實事求是的精神，是不能突破樊籬邁入新境的。於此我們如果說，乾嘉樸學之風，一線未墜，學術唯新，這應當是可信的。這都是令人欣慰的。

作為一個專門學科，自然有它特定的對象，有它特定的法則，訓詁學也不例外。訓詁學實為詞（字）義之學，凡一切詞義學的對象、法則，實即為訓詁學的對象、法則。我們認為，這是對訓詁學作出的中肯的解釋。但是，訓詁學仍然自有其特色，它究竟不同於詞義學，訓詁學之史的認識、發展的認識，可以說明這一點。

訓詁，作為一個專門術語，是從「解釋經書」來的，訓詁學自然而然地是經學的附庸。僅從「詁經」說，訓詁學所涉及的學科是多種多樣的。清代學術大師戴震說過，不知天文，不識地理，是讀不通《尚書》的《堯典》、《禹貢》的；當代學術大師聞一多是要從民俗學、社會學來研究《詩經》的。古人說得好，「六經皆史」，則一切有關人類活動的學科都是訓詁學所可能涉及的。實際情況正是如此，只要讀一讀《詩經·七月》的毛傳、鄭箋、孔疏就知道了。於是，訓詁學就成為幾乎無所不包的綜合性學科了，其後有了《爾雅》、《方言》、《說文解字》、《釋名》，訓詁學的範圍又增廣了，方法又增多了，於是乎我們就有了這樣的傳統的訓詁學。但是，正如大家所理解的，作為訓詁學，其中心仍然是在於明訂詞義以解釋書面語言，其所涉及的一切都是圍繞這一中心而有的。

到了現代，我們有了語言學的詞義學，這是一門同訓詁學關係極為密切的學科。就著對漢語詞義研究說，他們是相輔相成的。訓詁學汲取了詞義學某些研究性業務，這是很自然的發展，這是訓詁學的進步。一般認為，訓詁學與詞義學二者分野：訓詁學不脫離它的注釋的特色，而詞義學則重在對詞義的特性、演變等作專門性的研究。他們終之都能作為實用，而訓詁學則顯然是偏重於實用的。為此，我們也就要把握住訓詁學之史的發展來闡述訓詁學，來為「訓詁」下定義，來為訓詁學的範圍做界劃。楊君端志這部《訓詁學》，是妥當地從訓詁學之史的發展來闡述訓詁學的對象、法則及其範圍的，是既總結了優良傳統又提示了新的動向的，並且，是既注意到訓詁學的技能培養而又注意到訓詁學的理論研究的。

本書的特色，總的說來在著重學以致用。

一是，傳統訓詁學已有兩千多年歷史，它的任務使它成為一門語言和文獻知識綜合運用的學科，內容極為廣泛，包括解釋某詞某語、典制名物，直到給某部書做注解，以及彙編詞典，等等。因而，後代的校勘學、詞典學也就被引入了。為了致用，本書對這些內容都做了系統而扼要的介紹。

二是，訓詁學的重點，本來在於釋詞。本書特設《訓詁的方法》上、中、下三章來介紹訓詁亦即釋詞的規律，這是極為得要的。其《常用訓詁術語》一章，全面地介紹了長期累積下來各式訓詁術語的涵義和用途，於前人注釋的體會和下筆詮釋的妥帖，都是基本的。

三是，訓詁工作要求多方面知識，本書《訓詁工作必備之知識》一章專門介紹對訓詁工作很重要而其他一般書籍又介紹不到的古人遣詞造句的一般規律，即古書詞例、文例、錯訛條例等知識，這替訓詁的教學和運用，提供了便利，也節省了不少翻閱、檢查的辛勞。作為教材，這一優點是值得稱道的。

四是，本書下編《訓詁學發展簡史》於訓詁學的產生和發展作了多方面的探討，闡述了各時期其他學科所給的影響，並且全面系統地介紹了各個發展時期各類訓詁書的基本情況和知識，這一方面深入地顯示了訓詁

學之發展規律，一方面也切實地提示了訓詁的方法與條例，對訓詁理論培養和技能培養都是很重要的。

五是，本書編寫力求接受科學理論指導，力避籠統含糊。比如，用新的學科發展的水平來衡量傳統知識的正誤（《訓詁的內容》兩章），用新的理論（主要是語言學理論）對於模糊或含有錯誤的概念、認識，給以科學的評析（《聲訓》章，《常用訓詁術語》章），用新的知識補充舊說（《訓詁的方法》章上之《形訓》節，章下之《利用詞彙學知識求詞義》、《利用語法關係求詞義》兩節）。凡此，都能引導讀者順利地進入訓詁學境域，詳其底蘊，明其是非，以掌握有用的知識，棄舊說之短而取其長以光大訓詁學。這是本書最值得表揚的優點。

編教材不是件容易事。觀點要正確，取捨要允當，敘述要扼要準確，編次要循序漸進。本書在這些方面都是一絲不苟的。本書並以豐富的資料，充實的例證，給學習以多種類型的實例，在便於教學上，設想也是周到的。

可以說，這部教材的編寫上充分表現出編者的善於總結衆長而又位置得當。這部教材將在人才培養上貢獻力量，將在訓詁學的發展上起推進作用，是可以預期的。

殷煥先

序於山東大學之居養室

目 錄

【上編 訓詁學概論】

第一章 緒 論..... 1

第一節 小學與訓詁學..... 3

第二節 訓詁與訓詁學..... 6

第三節 訓詁的起因..... 10

第二章 訓詁的體裁與格式..... 21

第四節 訓詁的體裁..... 23

第五節 訓詁的格式..... 32

第三章 訓詁的內容（上）..... 45

第六節 釋實詞..... 47

第七節 釋虛詞..... 52

第八節 注音……………60

第九節 校勘……………64

第十節 發凡起例……………74

第四章 訓詁的內容(下)……………77

第十一節 解釋語法現象……………79

第十二節 說明修辭手段……………86

第十三節 釋句……………96

第十四節 釋典制……………104

第十五節 補充事實……………116

第十六節 揭明章旨……………121

第十七節 解釋篇題……………124

第五章 訓詁的方法(上)……………135

第十八節 形訓……………137

第十九節 義訓……………158

第六章 訓詁的方法(中)——聲訓……………173

第二十節 推求事物的命名之意……………177

第二十一節	推求同聲符字之共訓——「右文」說	184
第二十二節	推求轉語	200
第二十三節	推求語根	225
第二十四節	推求詞族	238
第二十五節	推求同源字	242
第二十六節	推求本字	270
第七章 訓詁的方法（下） ····· 275		
第二十七節	虛詞的解釋方法	277
第二十八節	利用詞彙學知識求詞義	288
第二十九節	利用語法關係求詞義	295
第八章 訓詁常用術語 ····· 303		
第三十節	常用解釋術語（上）	305
第三十一節	常用解釋術語（下）	328
第三十二節	常用注音兼釋義術語	351
第三十三節	常用詞例術語	362
第三十四節	常用校勘術語	374

第九章 訓詁工作必備之知識——古書有關條例……………383

第三十五節 有關行文格式例……………386

第三十六節 有關用詞例……………395

第三十七節 有關語法例（上）……………400

第三十八節 有關語法例（下）……………415

第三十九節 有關虛數例……………440

第四十節 有關人稱例……………448

第四十一節 有關敘事例……………466

第四十二節 有關引書例……………475

第四十三節 有關錯訛例……………477

【下編 訓詁學發展簡史】

第十章 訓詁的萌芽時期（先秦）……………501

第四十四節 萌芽時期訓詁的內容……………503

第四十五節 萌芽時期訓詁的方法……………519

第四十六節 萌芽時期訓詁的術語……………527

第四十七節	萌芽時期訓詁對後世的影響·····	535
第十一章 兩漢的訓詁學 ·····		541
第四十八節	兩漢訓詁概況·····	543
第四十九節	關於《爾雅》·····	566
第五十節	揚雄和《方言》·····	590
第五十一節	許慎《說文解字》·····	607
第五十二節	劉熙和《釋名》·····	633
第五十三節	關於《小爾雅》·····	651
第十二章 魏晉南北朝隋唐的訓詁學 ·····		657
第五十四節	本階段訓詁概況·····	659
第五十五節	本階段重點專著介紹·····	673
第十三章 宋元明的訓詁學 ·····		703
第五十六節	本階段訓詁概況·····	705
第五十七節	本階段重點專著介紹·····	715

第十四章 清代的訓詁學·····	741
------------------	-----

第五十八節 本時期訓詁概況·····	743
--------------------	-----

第五十九節 本時期重點專著介紹·····	768
----------------------	-----

附：歷代傳注訓詁書目·····	811
-----------------	-----

參考書目·····	845
-----------	-----

後記·····	857
---------	-----

第
十
章

訓詁的萌芽時期（先秦）



由「訓詁的起因」一節我們知道，漢語的訓詁萌芽於先秦時期。這一時期的訓詁材料主要記載在典籍的正文中。現在，我們討論萌芽時期訓詁的一般情況。

第四十四節 萌芽時期訓詁的內容

這裡說的內容，主要指這一時期的訓詁解釋了語言中哪些東西。可以說非常豐富，有釋詞、釋句、釋段、釋篇、釋語法，還有大量的同義詞辨析。

(一) 釋詞

(1) 釋名詞

如：

《易·繫辭上》：「見乃謂之象，形乃謂之器。」

又「制而用之謂之法。」

又「一陰一陽謂之道。」

《孟子·梁惠王下》：「老而無妻曰鰥，老而無夫曰寡，老而無子曰獨，幼而無父曰孤。」

《周禮·冬官·考工記》：「青與赤謂之文，赤與白謂之章，白與黑謂之黼，黑與青謂之黻，五采備謂之。」

續。」

又《夏官·司弓》：「句者謂之弊弓。」

《禮記·射義》：「酒者，所以養老也。」

《公羊傳·昭公元年》：「上平曰原，下平曰隰。」

又《莊公七年》：「恒星者何？列星也。」

又《僖公二年》：「哀姜者何？莊公之夫人也。」

《穀梁傳·僖公二十八年》：「水北爲陽，山南爲陰。」

(2) 釋動詞

如：

《易·繫辭上》：「負也者，小人之事也。」

又「一闔一闢謂之變。」

《左傳·文公三年》：「凡民逃其上曰潰，在上曰逃。」

《國語·魯語下》：「咨才爲諷，咨事爲謀，咨義爲度，咨親爲詢，忠信爲周。」

《孟子·盡心下》：「征者，上伐下也。」

《公羊傳·莊公十九年》：「媵者何？諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣衆。」

《穀梁傳·隱公五年》：「常事（視）曰視，非常曰覲。」

又「震，動也。」

(3) 釋形容詞

如：

《易·說卦》：「齊也者，言萬物之潔齊也。」

又《豐卦》：「豐，大也。」

又《大壯·彖傳》：「大者，壯也。」

又《繫辭下》：「幾者，動之微，吉凶之先見者也。」

《左傳·成公二年》：「貪色爲淫。」

又《宣公二年》：「殺敵爲果，致果爲毅。」

《孟子·離婁上》：「泄泄，猶沓沓也。」

《禮記·樂記》：「肅肅，敬也；雍雍，和也。」

《公羊傳·桓公九年》：「京者何，大也。」

(二) 釋句

又可分爲以下幾種類型：

(1) 逐詞解釋一個句子

如：