

SHI JIE MING REN ZHUAN JI

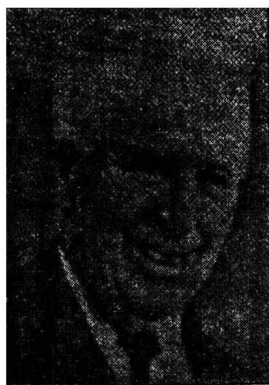
世界名人传记

卓别林

李文光◎编写

山西人民出版社





世界名人传记

SHI JIE MING REN ZHUAN JI

卓别林



张家林 主编

山西人民出版社

责任编辑 贾 锐 何 方
封面设计 张金霞 郝军亮
内文插图 温俊峰 王 专

世界名人传记 卓 别 林

主 编 张家林

出版发行 山西人民出版社
版 次 2003 年 6 月第 1 版
印 次 2003 年 6 月第 1 版
印 刷 太原市康华印刷有限公司
印 数 1—10000 册
字 数 5000 千字
开 本 787×1092 1/32
印 张 260
书 号 ISBN 7—5634—1618—8/1·167
定 坐 600.00 元(共 50 册)



●目 录●

走上演艺之路

儿时的理想	(1)
第一次登台演出	(7)
卖小船买面包	(13)
母爱的伟大	(17)
告别学校	(21)
艰难度日	(25)
苦中求乐	(29)
妈妈又疯了	(35)
流浪街头	(39)
哥哥回来了	(44)
演个小角色	(50)

开始拍电影

在美国受到欢迎	(55)
---------------	------

勇敢的艺术家人

《寻子遇仙记》	(60)
---------------	------



世界名人传记

故地重游	(63)
《巴黎一妇人》	(69)
《淘金记》	(74)
《城市之光》	(80)
《摩登时代》	(84)
《大独裁者》	(89)
理想伴侣	(97)
向好莱坞宣战	(103)
《舞台生涯》	(110)

晚年生活

“查理万岁”	(118)
获国际和平奖	(122)
又拍新片	(128)
喜剧杰作	(137)
撰写自传	(140)
息影之作	(145)
至高荣誉	(152)



走上演艺之路

儿时的理想

小卓别林的妈妈哈娜是个非常要强的女人，她慈祥、和蔼，是个称职的好妈妈。自小卓别林1岁起，她就和原来的丈夫查尔斯离婚了，从此，就领着两个儿子过着自食其力的生活。

妈妈是杂剧团里十分走红的喜剧演员，她为了多挣钱，将来供两个孩子上学，白天参加剧团演出，晚上还要去演夜场。

这天哈娜又去剧院演夜场，家里只剩下她的两个儿子了。

两个儿子就是7岁的雪尼和3岁的小卓别林。

此时，小哥俩在被窝里聊得正欢呢。小卓别林问哥哥：

“哥哥你猜，妈妈今天晚上会给咱们带回什么好吃的？”



世界名人传记

哥哥雪尼说：

“我想会是夹心蛋糕吧。”

小卓别林说：

“不对，不对。我想妈妈会买糖里吧？”

雪尼说：

“快睡吧，弟弟，看明天早晨的餐桌不就知道了。”

妈妈每次晚间回来，都给两个儿子买些好吃的，他们第二天起床时，一定会在餐桌上发现妈妈为他们准备的好吃的东西。

明天餐桌上究竟会有什么好吃的呢？想到这些小卓别林兴奋得睡不着觉他又问哥哥：

“你睡了吗？”

哥哥雪尼说：

“还没呢，我在想白天在游乐场学的那个小戏法呢。”

小卓别林好奇地问：

“什么戏法呀？变给我看好吗？”

雪尼说：

“我是花半个便士学的呢，那个戏法可有意思了。”

小卓别林推着哥哥央求说：

“快变给我看嘛，我也要学啊。”

雪尼为了哄弟弟开心，也想试试这个戏法在晚上表演还灵不灵，就一骨碌爬起来，开始表演了。



雪尼俨然一副魔术师的派头，他把一枚硬币向空中一抛，接住后，说：

“各位观众看好了，我把硬币吞进肚里然后从脖子后取出来，不知各位信不信我有这个能耐？”

小卓别林是惟一的观众，他忙着捧场，说：

“就请师傅变吧，让我们大家开开眼界。”

雪尼说：

“看好了。”

把硬币还让小卓别林摸摸，然后做了一个放进嘴里的姿势，又张开手让弟弟看了看。

小卓别林一瞅，哪里还有硬币的影子，问雪尼：

“哥哥，硬币呢？”

雪尼煞有介事地说：

“当然吃到肚子里去了，看我还能从脖子后取出来呢。”

其实，雪尼把硬币夹在指缝中间了，小卓别林哪知道其中的奥秘呢？

雪尼向脖后一摸，硬币果然在他手心上了。

小卓别林嘿嘿一笑，说：

“这个戏法很容易的，我也会变的。”

雪尼知道弟弟聪明，以为他真的看明白了，就说：

“你就表演一下，我看你到底学没学会。”

小卓别林也学着雪尼的样子，把硬币往空中一抛，



世界名人传记

却“啪”的掉到地板上了。他忙蹲下身捡起硬币塞进口中,使劲咽进肚里,站起身,摊开两手,硬币也不见了。

雪尼饶有兴趣地看着。小卓别林伸手向脖后一抓,当然,什么也没取出来。

“咦,硬币怎么没出来呢?”

小卓别林纳闷了。他也不明白硬币为什么没有跑进小手里。

雪尼问:

“你把硬币藏哪儿了?变不好瞎逞强。”

小卓别林认栽了,说:

“哥哥,硬币在我肚子里呢,你把它变出来吧。”

雪尼一听,脸“刷”地一下吓白了,惊惶失措地说:

“糟了,你咋真吞呀?戏法都是假的呀!我是把硬币夹在指缝中了,我寻思你看明白了呢,这下可坏事了!”

小卓别林也害怕了,哭着说:

“哥哥,这可怎么办呀?我会不会被硬币堵死呀?”

雪尼头上吓得冒了汗,他安慰弟弟说:

“别怕,妈妈会有办法的,你在家别乱动,我去找妈妈。”

雪尼一口气跑到剧院,告诉了妈妈事情的经过,妈妈和雪尼跑回家,妈妈二话没说,抱起小儿子向医院奔去。



听了医生的话，哈娜悬着的心落了下来。

医生说：

“孩子不会有事的，你给他多吃些成根的韭菜，我再给你拿点泻药让他服下，明天硬币就会便下来了。”

第二天，哈娜没去上班，她不放心的小儿子卓别林啊。

小卓别林吃得饱饱的，雪尼牵着他的手在大街上来回地遛。

“哥哥，我憋不住了，要上厕所。”小卓别林捂着肚子对雪尼说。

雪尼一听高兴了，说：

“快找个地方。看看硬币能不能便出来。”

不一会儿，小卓别林回来了，还用小棍挟着那枚硬币呢。

有惊无险，母子二人都乐了。

这下小卓别林对戏法更感兴趣了，对妈妈说：

“我还要学呢，不过我再也不会真的吞硬币了。”

雪尼这回把经过给弟弟仔细地讲解示范了两遍，小卓别林很快学会了。他还不厌其烦地表演着，竟比雪尼都熟练了。

下午妈妈没事，就领着两小孩子去逛游乐场。

游乐场真的好热闹啊！练武的、卖药的、耍猴的，小卓别林眼睛都不够使了，但他还是在变魔术的戏台



世界名人传记

前停了下来，他太喜欢看魔术了。戏台上正表演“大变活人”呢。

台上一只大空箱子，一个女演员走进去，箱子被绕一圈，掀盖一看，人没了；再把箱子转一圈，女演员又笑吟吟地走出来了。

观众纷纷鼓掌，小卓别林眼睛都看直了。他想：

“当演员真了不起，那是多么受欢迎的人啊。我一定要当一名出色的演员。”

又一位男演员上场了，他拿着一个空袋子，在桌子上摔了几下，证明什么也没有。只见男演员伸手向空中一抓，向袋子做了个扔东西的手势，接着竟从袋子一角接二连三地挤出了一大堆鸡蛋。

小卓别林手托下巴，自言自语地说：

“咦，怎么回事呢？我从脖子后面抓不出硬币，他却从空中抓出鸡蛋来，真是怪了。”

台下响起热烈地掌声，还有很多观众把钱“噼里啪啦”扔到台上，看着演员那潇洒的风度和丁当作响的硬币，小卓别林羡慕极了。他下定决心：

“我一定要当个好演员，不但能给人们带来欢乐，还能挣很多钱，那是多么有意思的事啊！”



第一次登台演出

雪尼上学了，哈娜不放心小卓别林一个人在家，就把他带在身边，于是小卓别林就成了剧团中的编外一员了。

剧团里所有的人都喜欢这个瘦小的孩子，因为小卓别林总能给演员们带来很多的乐趣。

小卓别林擅长模仿每一个演员的动作，而且都学得惟妙惟肖。

剧团老板是个著名的老喜剧演员，他对工作很负责，在演员们排练时，他总是在一旁监督示范，小卓别林像影子一样跟在老板身后。老板不但不厌烦，反而很喜欢他。

一次，剧团中赶排一出新话剧，老板照例！要做一次“指点”，演员、门都站在台下，准备听老板的讲话。

老板出场了，但小卓别林也亦步亦趋地跟在后面，除了个子矮小之外，那走路的姿势和神态简直和老板一模一样。

大家哄堂大笑，老板莫名其妙，还以为自己穿差了衣服呢。当他回头看时，发现小卓别林也扭头向后看呢，他当即明白怎么回事了。

老板当然不会对一个小孩子发火了，何况这又是



世界名人传记

自己十分喜欢的一个小孩呢!

他笑着对小卓别林说:

“小查理,我下面要做什么呢?”

小卓别林说:

“当然知道了。”

老板也是个童心十足的乐观人,对小卓别林说:

“那好吧,请你表演给大家看。做对了,我请你吃饭。”

小卓别林一听,高兴地走到了台中间,对演员们说:

“各位演员,我不想多说什么了,现在各个剧团之间竞争激烈,我们要想在伦敦这个舞台站住脚,我们就要把这个新剧目演好,所以我要求大家还要下一番苦功。请记住,台上一分钟,台一下十年功嘛!”

小卓别林不但姿势像,就连声音也学得很像。

演员们鼓掌,夸奖着:

“小查理,好样的,你说的太好了,我们的小老板。”

原来,剧场老板有个习惯,每次讲一话时总在工作室把要说的话念叨几遍,小卓别林今天都听到了,所以他胸有成竹地讲了出来。

剧场老板把5岁的小卓别林抱了起来说说:

“我的话讲完了。”

小卓别林成了剧场中最受大家欢迎的人。如果偶



尔不见小卓别林，便会有人问哈娜：

“小查理怎么没来呀？”

哈娜说：

“查理今天被他的小朋友找去玩了。”

这时，演员中一定会有人说：

“小查理今天不来，可真太没意思啦。”

老板也会常常对哈娜说：

“小查理将来一定是一个非常出色的演员，你可一定要好好培养他哟！”

哈娜每当听到别人这样夸奖自己的孩子，都很高兴。

这时，母子三人的生活虽然并不富裕，但也能自给自足。

然而，不久这个小家庭的生活出现了危机。

哈娜本来婉转悦耳的歌喉突然变得沙哑起来，她越是担心，嗓子变得越是严重，有时唱着唱着，中途竟然常常发不出声来。

哈娜是剧团中的台柱子，剧团因此而生意惨淡起来，他们一家三口收入也随之减少，生活也逐渐困难了。

但为了生存，哈娜还是顽强地继续演唱。然而，演出的效果很不理想，剧团的生意每况愈下，最后只好到伦敦以外的地方去演出了。



世界名人传记

一次,哈娜随剧团到伦敦西南 30 里的奥尔德肖特自治市去演出。哈娜不放心小卓别林一个人留下一下,就把他带在身边。

这里是驻军的地方,一听说来了剧团,很多大兵涌进俱乐部。这些大兵粗暴无礼,态度蛮横。剧团老板小心地应付着,生怕出了什么差错。

然而令人担心的事还是发生了,第一个登台的便是小卓别林的母亲哈娜。

小卓别林站在幕后。看着妈妈在台上演出。剧团老板也神情紧张,提心吊胆地站在小卓别林的身旁。

小卓别林听老板自言自语地祈祷着:

“哦,上帝啊,保佑哈娜的嗓子,千万别出什么问题呀,她可是我们团里的金嗓子啊,仁慈的上帝保佑她吧!”

老板说着,还在胸前画着十字,那样子虔诚极了。

然而,可能是上帝的一时疏忽,他并没有把幸运带到这里,令人担心的事情还是发生了。

哈娜正感情丰富、十分投入地演唱着,嗓子突然沙哑,台下顿时骚乱起来。

口哨,漫骂,铺天盖地向台上席卷而来。有几个大兵竟把帽子抛到台上,有个当官模样的军人站起来,喊叫着:

“下去吧,回家哄孩子去吧!”



“什么‘技艺超群’，不如说到处骗人。”

“我们要退票……”

台下一片乱哄哄，简直无法收拾。

哈娜哭着退回了后台。

剧场老板急中生智，对哈娜说：

“出现这样的场面确实让你很为难，不过还有补救的办法。”

哈娜摇头，沙哑地说：

“只有让其他演员上台了，我的嗓子不中用了。”

老板说：

“我想让小查理把你这场戏演下来，行吗？”

哈娜说：

“他还是个小孩子呀。”

旁边的小卓别林过来拉住哈娜的手说：

“妈妈，您放心吧，我替您演出！”

剧团老板肯定地说：

“查理，你一定能演好，你是个聪明而勇敢的孩子啊！”

小卓别林受到鼓舞，信心十足地走到了台中央。

台下所有的观众都愣了，顿时静下来，有的人小声议论：

“这个小孩子出来演什么呢？”



——世界名人传记

小卓别林抓紧机会,用稚嫩的嗓子大声演唱,那是一首人们非常熟悉的流行歌曲——《杰克·琼斯》:

一谈起杰克·琼斯,哪一个不知道?

.....

刚唱到一半,便把观众的情绪带到了高潮,前几排的观众把钱像雨点一样扔到台上,后边观众纷纷效仿,派代表把钱“哗哗”地抛上戏台。

小卓别林从来没见过这么多钱,哪里顾得上唱歌,蹲在戏台上用两只小手划拉起来。

“唱呀,唱呀,小歌星!”

又是个军官模样的人喊了起来。

小卓别林还在忙乎着捡钱呢,他边捡钱边对台下说:

“我必须先捡起钱,然后才可以接着唱。”台下观众笑得更欢了,接着台上又下了场“钱雨”。

剧团老板见钱真的不少哇,从后台取了一条木板,帮着小卓别林往一起推,小卓别林问:“这是给我的,你也想要吗?”

剧团老板赶忙说:

“查理,这些钱都归你,你还是快接着唱吧。”

小卓别林高兴极了,连蹦带跳,还做出了几个滑稽动作,接着唱起了母亲教的一支歌。

小卓别林唱完歌跑回后台,那热烈的掌声还响了