



中國最具權威性的女性詩歌選本
中國女性詩歌年鑑

主編 曉音 唐果

女子詩報

華夏民族雜誌出版社 2006 年鑑



女子诗报
Female Poetry

ISBN 962-867-592-3



9 789628 675920

ISBN 962-867-592-3

定价：25.00 元

女子诗报 2006 年鉴

主 编：晓 音 唐 果

华夏民族杂志出版社

主编：晓 音 唐 果

女子诗报 2006 年鉴

华夏民族杂志出版社

开本：850×1168 1/32 印张：10 字：210 千字

2007 年 5 月第 1 版式 2007 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—1000

ISBN 962-867-592-3 定价：25.00 元

在风雨中前行

——女子诗报如是说

（代序）

上世纪末的1988年，当有关部门把没有出版刊号的刊物叫做“非法出版物”严加惩罚的时候，《女子诗报》这个“女人写、女人编”^{（1）}集35位女诗人诗歌作品及文论的铅印对开大报在四川大凉山最偏僻的一隅悄然问世。

在当时，我和我的伙伴还没有意识到这张报纸将给诗坛带来的震动。四川西昌，这个在没有卫星频频从那里飞上太空而名震海外之前，这所城市的人都把省城当作天堂。象《非非》诗刊主编周伦佑一样，我与女子诗报的小林带着两百张报纸乘车到成都发送。那时西昌还没有直通成都的火车，我们乘坐的火车是从昆明开出的，车上载满了长途贩运的云南烟贩子，车厢里拥护不堪，我和小林好不容易才挤到一个可以站立的地方。

车到乌丝河，我们遇到熟人杨延平。他让出自己的位子给我们，于是我和小林可以轮换着坐一会。而就是这个座位却给我们带来了后面的沮丧。杨是西昌农业科学研究所的技术员，他带着两瓶玫瑰香精去省科研所鉴定，由于车里太挤，不知什么人不小心把香精瓶子打破了，等我们发现时，《女子诗报》已经浸渍在一片肥腻而刺鼻的香气中。

我们手忙脚乱的把报纸摊开，但那些香精油已经无可挽回地把两百张报纸都渗透了。为此，在以后几个小时的车程中，我们没有再搭理给我们让座的朋友。

而就是这些带着刺鼻玫瑰香气的报纸，让《女子诗报》收到了意想不到的效果。还记得“莽汉”诗人万夏拿到这张报纸时的惊讶，他始终没想通：用什么技术可以把报纸印制出这种香气？！

《女子诗报》出刊的消息在成都的诗友中迅速地传开，当时聚居在成都及成都周边地区的诗人尚仲敏、蓝马、黎正光、杨黎、孙文波、杨远宏、雨田、向以鲜等都为这张报纸的出刊鼓与呼。杨黎还带着我和小林骑自行车去九眼桥四川大学散发报纸。在川大哲学系的女生宿舍，我第一次见到了《女子诗报》的作者夏吟。

后来，《女子诗报》以每年一期的出版方式出版，在被强令禁止出版前的1—3期《女子诗报》的版面上，作者汇聚了当时诗坛上最活跃的女性诗人100余人。作者覆盖了海内外20多个地区。安徽《诗歌报》、《百家》、辽宁《作家生活报》、《湖南日报》、香港《诗双月刊》、吉林《作家》、河北《诗神》等相继报道了《女子诗报》创刊的消息并转载了其中的文论及诗歌作品。许多远方的诗人朋友在平信中夹寄汇款索要这张报纸，有人甚至到邮政局订阅《女子诗报》……

这些都是我在创办这个刊物时没有想到。

1994年，《女子诗报》顶着天下之大不讳的压力在安徽老诗人刘钦贤先生的鼎力相助下，出版了《淮风》刊中刊《女子诗报》第四期。

至此，《女子诗报》无疾而终。

有人写过一书《往事并不如烟》，对此我有太多的感触。如烟的不是客观发生过的事件，而是我们人类自身的刻意。

2002年6月，当我第一次走上网络时，我的那种眩晕到现在也很难用准确的文字来表述。

在网络上，我看到了许多的“第一”从诗歌到诗歌论坛，像当年的梁山好汉一样，网络上的各路诗歌好汉争先恐后地排座

次，其间也包括“女性诗歌”刊物的“第一”。后来一位朋友给我寄来了整版刊载有关于“女性诗歌”专访文章的《南方都市报》，上面也赫然印着1998年创刊的《翼》为当代“女性诗歌”刊物的“第一”。

面对网络与媒体的话语，我只能沉默。

人到中年，我已不再是那个与同伴一起，像当年的地下党一样，连夜从印刷厂把“非法出版物”《女子诗报》运送到安全地的诗歌卫士；我也不再有和云南香烟贩子紧密团结，同挤一夜火车到省城发送诗歌传单的体力；更没有了因为诗歌便会爱一个人到死去活来的浪漫。但是，无论在什么时间、什么地点、什么样的情景之下回想起1988年12月的那个隆冬，还是要心悸！

在我写这篇文章的今天，是公元2006年的12月13日。很快《女子诗报》将与新年一起迎来自己的第19个生日。自《女子诗报》走上互联网，在互联网上建立了自己的诗歌论坛以来，借助网络的强势使复出的《女子诗报》在非常短的时间内成为互联网上最活跃的诗歌论坛之一。

2002年9月，在唐果汇出七百块求助于湖南一个诗友帮助印刷《女子诗报》复刊号而不得的郁闷中，阿翔提议用《年鉴》的形式出版《女子诗报》。

自2002年起，《女子诗报》由原来的铅印对开大报改版为一年一度的女性诗歌年度选本《女子诗报年鉴》。《年鉴》以它独有的风姿和包容性，汇集了当今诗坛优秀的新生代女诗人。她们是：唐果、白地、七月的海、寒馨、黄芳、李见心、君儿、丁燕、安歌、施雨、周瓚、安琪、赵丽华、蓝蓝、钟硕、李小洛、苏浅、吕小青、紫鹃、兰雪、西叶、小兰、紫衣、郑小琼等。她们为《女子诗报》这个群体带来新鲜的血液与活力。

1993年、2004年、2005年，《女子诗报》先后与中国诗歌协

会、香港铭源基金会、广东“五月诗社”、香港大学中文系、武汉大学文学院、徐州师范大学文学院等学术机构、民间诗歌社团合作，成功地举办了“中国首届女性诗歌研讨会”、“中国女性诗歌第二次研讨会”、“2005年度中国女性诗歌年度奖”评选活动，这些随着时间的流逝将成为往事的诗歌事件，我不知道在以后的日子里，它们会怎样的如烟飘散。如果再有比网络和媒体更加霸道的传播工具出现，后来的人们又是怎样地评说这段历史？但是作为中国当代诗歌史上第一个以集团形式出现的《女子诗报》将一如既往地风雨兼程，一往无前。

19年的岁月可以将一段历史尘封，并且在尘封中永远的被遗忘。但是，《女子诗报》这个由上百位女性诗人的诗歌文本凝结而成的诗歌群体，她像一枚镶嵌在中国当代诗歌史版图上的胸针，尖锐却洗尽铅华。

晓 音

2006年12月13日于广东茂名

参考文献：

- 〔1〕晓音.《女子诗报》（第二期）.四川西昌.1980年3月出版

目 录

在风雨中前行(代序).....晓 音(1)

2006 年女性诗歌年度奖获奖者专辑

君儿的诗.....(1)

君儿获奖感言.....(22)

李轻松的诗.....(24)

李轻松获奖感言.....(43)

唐果的诗.....(45)

唐果获奖感言.....(64)

女子诗报新锐势力

灯灯的诗.....(67)

鬼鬼的诗.....(70)

花语的诗.....(75)

快快的诗.....(81)

吕小青的诗.....(86)

离离的诗.....(92)

刘雯的诗.....(98)

小月亮的诗.....(102)

小衣的诗.....(108)

衣米一的诗.....(115)

岳之蕙的诗.....(119)

女子诗报特区

安琪的诗.....(127)

白地的诗.....(139)

黄芳的诗.....	(146)
寒馨的诗.....	(156)
李云的诗.....	(163)
施玮的诗.....	(170)
晓音的诗.....	(185)
紫鹃的诗.....	(201)

女子诗报八面来风

阿毛的诗.....	(211)
柏明文的诗.....	(217)
丁燕的诗.....	(220)
李小洛的诗.....	(223)
李之平的诗.....	(228)
琳子的诗.....	(233)
兰雪的诗.....	(240)
南子的诗.....	(245)
娜仁琪琪格的诗.....	(248)
苏浅的诗.....	(251)
宋晓杰的诗.....	(254)
沙戈的诗.....	(264)
巫小荼的诗.....	(277)
夏雨的诗.....	(283)
钟硕的诗.....	(288)
郑小琼的诗.....	(291)

附 录

女子诗报·2006 年女性诗歌年度奖评选结果.....	(301)
-----------------------------	-------

君 儿：1968年生于天津，原名李铁军，另有笔名无花果。1991年山东大学中文系毕业，1998年写诗，出版诗集《沉默于喧哗的世界》、《大海与花园》（自印）。诗歌作品入选《中国新诗年鉴》（杨克主编）、《被遗忘的经典诗歌》（伊沙主编）、《明天》（谭克修主编）、《诗歌与人——中国女诗人访谈录》（黄礼孩主编）、《大河风——中国当代青年诗人诗选评》（高春林主编）、《狂想的旅程——新女性新诗歌》（黄礼孩主编）、《现场——网络先锋诗歌风暴》（马铃薯兄弟主编）等诗歌选本。另有作品刊于《大家》、《特区文学》、《葵》、《诗参考》、《中国诗人》、《诗潮》、《诗歌月刊》、《诗选刊》、《中西诗歌》等诗歌刊物。获“女子诗报·2006年女性诗歌年度奖”。

施 洗 者

一年一度
洗一回圣母
和基督
这白色的塑像
来自一个从前
叫罗马的国度
施洗者却是我
一个2100年后的
家庭主妇
有的灰尘水能冲走
有的却已永远

烙在他们
悲伤的面部

尘 土

只有上帝知道洪水是尘土
歌声是尘土
世界可以随风轻扬
直到原子电子和离子的尽头

某年某月

若干年前
我们有一整车皮的废墟
可以够一生咿磨
直到嚼出血光和涕泪
直到时光列车满载而回
把那些消失的“若干”一一复现

吾 汝

阳光在一点点西斜
我在期待你说出狂热
期待你说万象皆流
有一场洪水早晚赶来
淹没吾汝

熟 悉

把洗面奶挤在牙刷上
又把牙膏抹在了脸上
当每晚的洗漱活动结束
才发觉有一种味道
我并不熟悉

俗世的归俗世 天堂的归天堂

一夜大风
把天空吹成了
一块蓝布
蓝到不像是真的
我不吃不喝望天如斋戒

直到一个白纸片
忽忽悠悠
从半空飘过
这才重又确信
俗世的归了俗世
天堂的仍归天堂

主席的手

我把自己投入人群
捡拾一家珠宝公司
在大街上向行人射出的礼物
一个镀金的主席像章
盛在一只小小的绒布盒内
主席挥着手
于是一个城市的车流与人流
向西向东 秩序俨然
仿佛定数高悬于混乱

一路轻奔

轻轨开来
把我带走

于是我便在城市的头顶上
一路掠飞
红的蓝的房子
灰的白的烟雾
远处海河上的塔吊和海鸥
它们丰富着我的心灵
如果还有心灵
我愿意歌颂
说它比今生全部的语言
都明亮 都通红
说它是花朵和高楼的朋友
短暂出走
为觅前生

三十八年

伟大领袖毛主席
曾经在一首词里教导
我们说
三十八年
弹指一挥间
如今我终于活到了
可以挥一挥手的年龄
台下空无一物
革命群众早各奔前程

那么就让我冲着
浩淼无边 广大深邃的虚无
挥一挥手吧
告诉它们我终于站起来了
在文字的长城上
蚂蚁一般蠕动着身躯
我所阻挡的匈奴和北风
已泯然于流俗和大众
我所保护的城池和河山
已融汇贯通于
全球一体化的历史进程中
我只是一只
过气的蚂蚁
拖着文明的阴影
拖着小文人的自我感动
当我站在长城上的一个垛口
隐身人一样的
对你们挥手
请报我以不屑
请报我以掌声

弗兰德公路

已经有两个人
向我提起

弗兰德公路
我没看过这本书
不知道书中有哪些动人之处
不过其名字好记
其音韵朗朗上口
所以碰见的时候
我会买上一本
读一读
年年经过的公路
大大小小
不计其数
只是没有一条叫作
弗兰德公路

办公室窗台外飞来一只白鸽

今晨
办公室的窗台
一只鸽子
在一步一逡巡
它真美
比雪还轻捷
它背对着办公室的人们
审视着远处的脚手架
马路 法院 歌厅