

中外名家经典诗歌

海子卷

面朝大海，春暖花开

海子 著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社



YZLI0890122828

中外名家经典诗歌

海子卷

面朝大海，春暖花开

海子著



YZLI0890122828



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

面朝大海,春暖花开(海子卷)/海子著

武汉:长江文艺出版社,2011.10

(中外名家经典诗歌)

ISBN 978-7-5354-5193-4

I. 面… II. 海… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 152123 号

策划编辑:尹志勇

责任编辑:何 海

封面设计:徐慧芳

责任校对:陈 琪

责任印制:左 怡 邱 莉

出版: 湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:027-87679362 87679361 传真:027-87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印张:7.5 插页:4

版次:2011 年 10 月第 1 版

2011 年 10 月第 1 次印刷

行数:4700 行

定价:20.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)



目录

第一辑：短诗

四姐妹	3
黎明(之一)	5
黎明(之二)	7
山楂树	9
面朝大海，春暖花开	11
夜	12
日光	13
村庄	14
女孩子	15



- | | |
|----|-----------|
| 16 | 北斗七星,七座村庄 |
| 17 | 肉体 |
| 19 | 妻子和鱼 |
| 21 | 坛子 |
| 23 | 思念前生 |
| 25 | 打钟 |
| 27 | 房屋 |
| 28 | 怅望祁连(之一) |
| 29 | 怅望祁连(之二) |
| 30 | 村庄 |
| 31 | 月光 |
| 33 | 雨 |
| 35 | 敦煌 |
| 36 | 黑夜的献诗 |
| 38 | 太平洋的献诗 |



最后一夜和第一日的献诗	40
春天，十个海子	41
亚洲铜	43
阿尔的太阳	44
粮食	46
歌：阳光打在地上	47
鱼筐	49
感动	50
九月	52
果园	53
自杀者之歌	54
从六月到十月	55
死亡之诗	56
五月的麦地	58
祖国(或以梦为马)	59

- 62 日记
- 63 两座村庄
- 65 十四行：王冠
- 66 麦子熟了
- 68 死亡之诗(之一)
- 69 死亡之诗(之三：采摘葵花)
- 71 重建家园
- 72 询问
- 73 答复
- 74 明天醒来我会在哪一只鞋子里
- 76 海水没顶
- 77 七月的大海
- 78 吊半坡并给擅入都市的农民
- 80 风很美
- 81 七月不远



浑曲	83
给萨福	85
我请求：雨	87
秋(外二首)	89
幸福一日 致秋天的花楸树	91
月	92
歌或哭	93
我的窗户里埋着一只为你祝福的杯子	94

第二辑：长诗

传说	97
太阳(诗剧节选)	113
土地	143

第一辑



短诗

四 姐 妹

荒凉的山冈上站着四姐妹
所有的风只向她们吹
所有的日子都为她们破碎

空气中的一棵麦子
高举到我的头顶
我身在这荒芜的山冈
怀念我空空的房间，落满灰尘

我爱过的这糊涂的四姐妹啊
光芒四射的四姐妹
夜里我头枕卷册和神州
想起蓝色远方的四姐妹
我爱过的这糊涂的四姐妹啊
像爱着我亲手写下的四首诗
我的美丽的结伴而行的四姐妹
比命运女神还要多出一个
赶着美丽苍白的奶牛 走向月亮形的山峰

面朝大海，春暖花开



到了二月，你是从哪里来的
天上滚过春天的雷，你是从哪里来的
不和陌生人一起来
不和运货马车一起来
不和鸟群一起来

四姐妹抱着这一棵
一棵空气中的麦子
抱着昨天的大雪，今天的雨水
明天的粮食与灰烬
这是绝望的麦子

请告诉四姐妹：这是绝望的麦子
永远是这样
风后面是风
天空上面是天空
道路前面还是道路

黎明（之一）

我把天空和大地打扫得干干净净
归还给一个陌不相识的人
我寂寞地等，我阴沉沉地等
二月的雪，二月的雨

泉水白白流淌
花朵为谁开放
永远是这样美丽负伤的麦子
吐着芳香，站在山冈上

荒凉大地承受着荒凉天空的雷霆
圣书上卷是我的翅膀，无比明亮
有时像一个阴沉沉的今天
圣书下卷肮脏而欢乐
当然也是我受伤的翅膀
荒凉大地承受着更加荒凉的天空

我空荡荡的大地和天空

面朝大海，春暖花开



是上卷和下卷合成一本
的圣书，是我重又劈开的肢体
流着雨雪、泪水在二月

黎明（之二）

黎明手捧亲生儿子的鲜血的杯子
捧着我，光明的孪生兄弟
走在古波斯的高原地带
神圣经典的原野
太阳的光明像洪水一样漫上两岸的平原
抽出剑刃般光芒的麦子
走遍印度和西藏
从那儿我长途跋涉 走遍印度和西藏
在雪山、乱石和狮子之间寻求
天空的女儿和诗
波斯高原也是我流放前故乡的山巅

采纳我光明言词的高原之地
田野全是粮食和谷仓
覆盖着深深的怀着怨恨
和祝福的黑暗母亲
地母啊，你的夜晚全归你
你的黑暗全归你，黎明就给我吧

面朝大海，春暖花开



让少女佩带花朵般鲜嫩的嘴唇
让少女为我佩带火焰般的嘴唇
让原始黑夜的头盖骨掀开
让神从我头盖骨中站立
一片战场上血红的光明冲上了天空
火中之火，他有一个粗糙的名字：太阳
和革命，她有一个赤裸的身体
在行走和幻灭



山 楂 树

今夜我不会遇见你
今夜我遇见了世上的一切
但不会遇见你。

一棵夏季最后
火红的山楂树
像一辆高大女神的自行车
像一女孩 畏惧群山
呆呆站在门口
她不会向我
跑来！

我走过黄昏
像风吹向远处的平原
我将在暮色中抱住一棵孤独的树干
山楂树！一闪而过 啊！山楂

我要在你火红的乳房下坐到天亮。

面朝大海，春暖花开

