



雅鲁河畔的枪声

雅鲁河畔的枪声

(下集)

改 编 白 杉

绘 画 周蒙生

吴国良

内 蒙 古 人 民 出 版 社



雅鲁河畔的枪声 (下集)

改 编	白 杉	出 版	内蒙古人民出版社
绘 画	周荣生 吴团良		(呼和浩特市新城西街)
封面设计	周荣生	发 行	内蒙古新华书店
责任编辑	孟喜元	印 刷	内蒙古蒙文印刷厂

开本: 787 × 1092 毫米 1/64 印张: 2.125

1985年8月第一版 1986年1月第1次印刷

印数: 1—16,500册

统一书号: 18089 · 57

每册: 0.36元

前 言

本书系根据达斡尔民间叙事诗改编，原作取材于真实的历史事件，在流传过程中，已经过民间艺人和广大群众的加工润色。其故事主要反映了民国初年齐齐哈尔地区达斡尔贫苦农民绍郎、岱夫兄弟聚众反抗军阀、地主残酷统治的斗争故事。

其上集主要写了绍郎兄弟不满地主，奸商的敲诈勒索，奋起抗争，但遭到了巡警局的扣押。他们设法越狱潜逃，被迫走上反抗的道路。

下集主要写绍郎兄弟聚起十七、八人夜袭巡警局，给敌人以致命打击。反动当局为此出动大批军警，对他们进行血腥镇压。绍郎兄弟等与反动军警作了不屈不挠的斗争。然终因寡不敌众，以失败告终。

绍郎兄弟身上体现了达斡尔人民淳朴、倔强的民族性格和英勇不屈的斗争精神。他们自发反抗的悲剧道路充分说明：只有在中国共产党的领导下，我国少数民族才能走上自由、幸福的康庄大道。



马小个手



张慈官



吴大舌头



张掌柜



嘎辛达

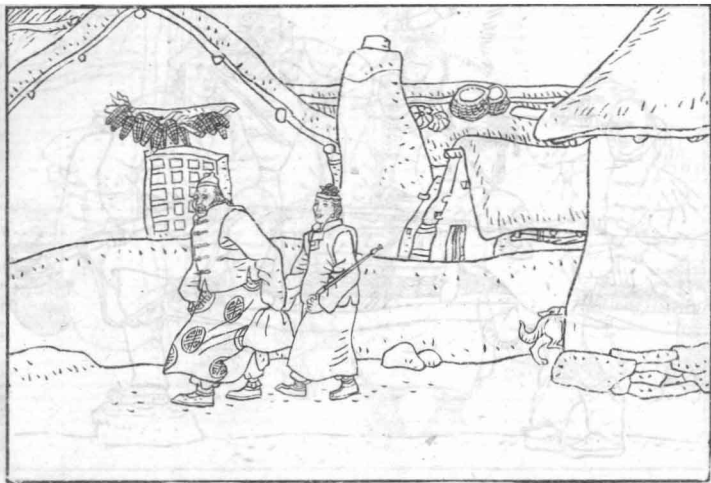




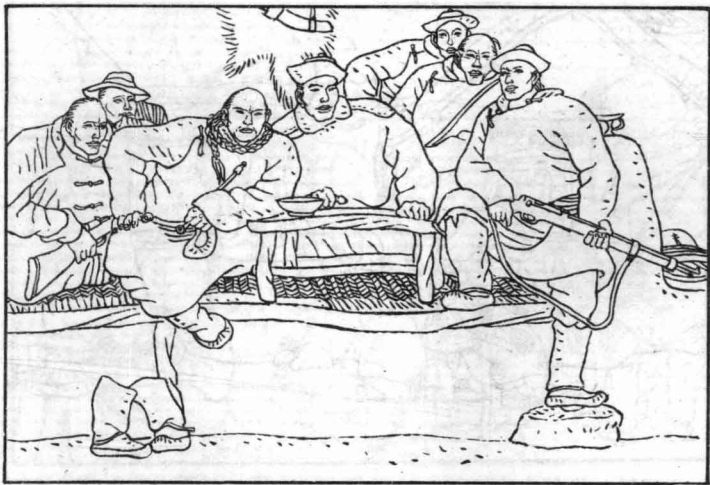
1 绍郎、岱夫起事以后，巡警们隔三差五到罕伯岱搜查，凡与绍郎、岱夫沾亲的人家都被毒打逼问。到后来，绍郎、岱夫的族亲把姓孟都改成姓莫。巡警中最凶的是海拉提的张巡官。



2 有一回，绍郎、岱夫带人马回村，听到亲人哭诉，气得七窍生烟，一定要狠狠惩治作恶多端的黑狗们；岱夫还没忘要找嘎辛达算账。



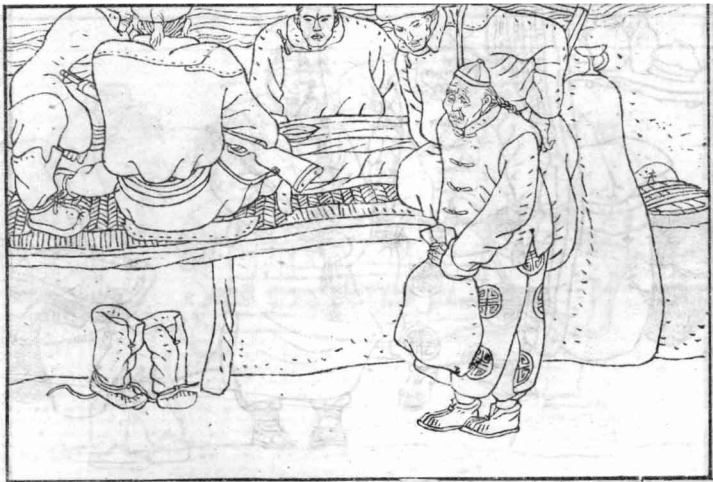
3 嘎辛达听到绍郎、岱夫带人马回村的消息，怕他们真的找上门算账，拽着老伴、带着酒肉前来赔罪。



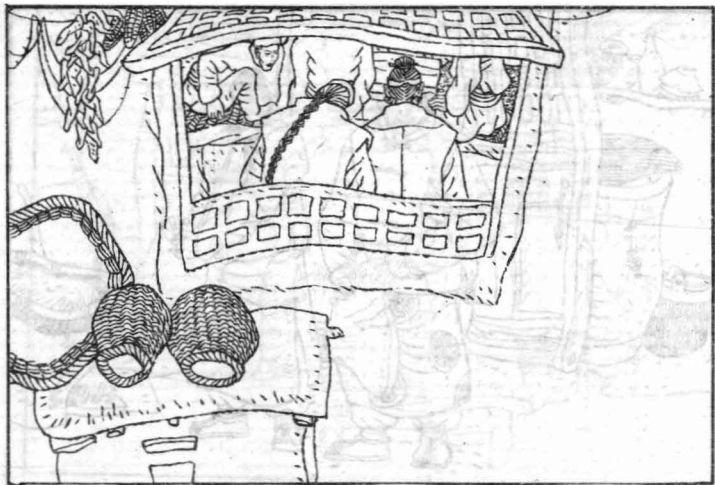
4 嘎辛达进屋往炕里一看，灯下坐着绍郎、岱夫几个兄弟和素不相识的外村达斡尔人、蒙古人，手里都按着枪，个个都是粗壮汉子。



5 绍郎在炕上欠身向嘎辛达夫妇问安。嘎辛达在岱夫那利剑般的目光逼视下，站在那里手脚直打哆嗦，上牙噙着下牙。



6 绍郎有意叫岱夫向嘎辛达夫妇请安，岱夫却背过脸去坐着。



7 嘎辛达老伴说：“孩子们，你们的姨夫净办糊涂事，我也常埋怨他。看在大姨我的情面上，别跟一个糊涂老头治气。”



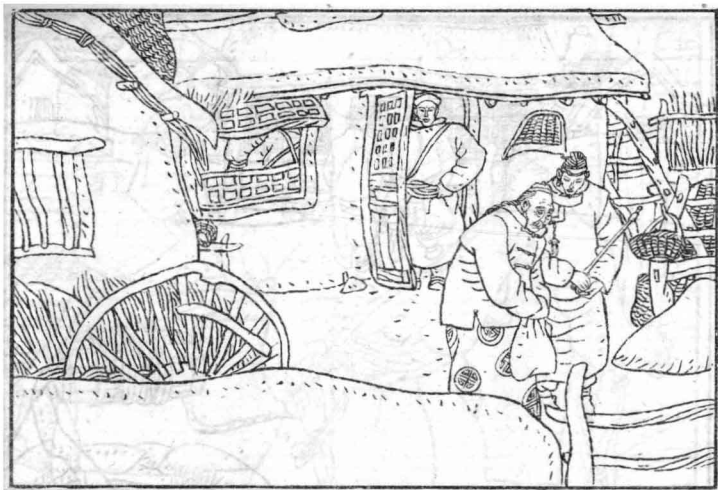
8 嘎辛达忙接过去赔不是，还叫绍郎他们缺什么东西尽管说，他随时随地都能送到。



9 绍郎叫嘎辛达不必费那个心，自己做的事，自己心里清楚就行啦。他和兄弟们即使到了今天这个地步，也不胡乱打人骂人。嘎辛达强笑着说：“可我，到现在还哆嗦呢。”



10 绍郎说：“哆嗦什么呀？当初你向官府告我们、领巡警来抓我们的时候，不是挺威风吗！往军法科使钱重重地判我们的时候，心肠不是也挺狠吗？”嘎辛达又连连赔不是。



11 绍郎没再深责。在嘎辛达夫妇临走的时候，还特意叫岱夫出去送他们。