

Bitter
Question
of Better
Love

辣问 爱情

为什么你这个人？

蒋汪冰·著

滕华涛 王海鸰 陈数 张越 友情推荐

女人说讨厌的时候是真的讨厌吗，还是在假装矜持？
男人说爱我的时候是真的爱我吗，还是在应付交差？
为什么男人总爱用成堆的谎言来敷衍我？
为什么女人总想知道我的手机里有什么？
男人和女人，到底谁更爱搞暧昧？

为
你
存
心
入
心



青音 汪冰 著

图书在版编目(CIP)数据

辣问爱情：为什么你还是一个人？ / 青音, 汪冰著. — 北京：中国轻工业出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5019-8640-8

I. ①辣… II. ①青… ②汪… III. ①爱情 - 通俗读物 IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第276999号

责任编辑：王巧丽

策划编辑：王巧丽

责任终审：孟寿萱

整体设计：门乃婷工作室

内文排版：锋尚设计

责任校对：晋洁

责任监印：马金路

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街6号，邮编：100740）

印刷：北京民族印务有限责任公司印刷

经销：各地新华书店

版次：2012年3月第1版第1次印刷

开本：880×1194 1/32 印张：4.5

字数：80千字 插页：16

书号：ISBN 978-7-5019-8640-8 定价：30.00元

邮购电话：010-65241695 传真：65128352

发行电话：010-85119835 85119793 传真：85113293

网址：<http://www.chlip.com.cn>

Email：club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

111157S8X101ZBW

序言

从“白骨精”到“白素贞”，从“许多错”到“许仙郎”

——两位作者的真心话对对碰

汪冰：青音童鞋（同学），有个问题憋了很久，我一直想问，你肿么（怎么）想起写这么一本书的？

青音：想起男女混搭写情感类图书这么个“馊主意”，是缘于看到柏杨和张香华女士合著的一本书，当时我就想：现在市面上的情感畅销书很多，但都是站在自己性别的角度隔山观海或主观臆断，其实男人女人若能分别从各自的角度来看待恋爱中遇到的同一个问题，这样的说理才更理性客观，也更生动有说服力。还有一个原因是，做了这么多年的情感心理节目、同时也学习心理治疗的我，一直希望在大陆的图书市场上，能看到有不同技术手段、更注重人性本真的情感畅销书出现，加之汪冰童鞋（同学）的优秀和我们之前在节目里多年合作的高度默契，我想试试看，这样的书，我们能否将它变为现实。所以便把您老拖下了水，哈哈，您没呛水吧？

汪冰：还好，幸亏腿长，只湿到裤腰而已，哈哈。说实话，写到半截儿有罢工的冲动。这几年写爱情老多了，开始越写越high（有感觉），后来却觉得感情看得太透就木（没）有了朦胧的美

好，柔软的人性也未必经得起锋利的解剖刀。码字的时候总希望读者看完了更加相信人性、相信爱情，于是难免步步惊心，生怕太专注于爱的伤痛，让读者忘了它的美好。可喜可贺的是，写到最后，我老人家终于得解脱，感情有问题是因为它是人的感情，人的可爱也往往不在完美而在真实，看清了你老公的真面目还爱他那才叫女中豪杰呢。

青音：哈哈，说实话，我写到一半的时候，看到你笔下的男人，总有想把谁胖揍一顿的冲动，觉得……男人怎么个个都是怪兽呀？不过，正如你所言，看明白，还敢爱，才叫真爱；看得穿，不说穿，还愿意陪你们男人走下去，这样款款柔情和默默包容的女人，也才是真女人。不过，我们这本书还有一个最大的特色是，用微博表述故事和话题。很佩服你这样的创新，怎么想出来的呢？

汪冰：周围的人越来越习惯用微博来记录心情，看他们的微博简直就是观看恋爱直播，那些不知道怎么跟另一半说的心里话最让人感动感叹，于是我萌生了一个想法：用微博呈现男女主人公的心里话，其实这也是每个经历过爱与困惑的人的心里话。这样“别有用心”的设计无非想告诉大家一件事：我们有时认真地、投入地在痛苦中喃喃自语，却不愿意也不知道如何通过爱来化解那些因爱而生的孤独与寂寞。各位看官要问了，那怎么才能做到这一点呢？嗯，老老实实看书吧！

青音：对，说得有道理，所以，在这本书里，我们分别扮演了故事里的男女主人公，通过微博来展现情爱纠结，然后再作为心理专家跳将出来，梳理和分析这些问题。哈哈，搞得我们自己

都快分裂了……

汪冰：是啊，“我”和“我”，“你”和“你”，废寝忘食、不舍昼夜地忙活了这么长时间，到底想说点儿啥呢？话说那天我做了一个梦，梦见咱们的书大火特火，结果买书的人太多了，愣是把书撕成了碎片。我想问你，如果咱们的书真的只剩一个碎片了，你最希望读者看到的是哪些话呢？

青音：我最希望读者们，尤其是女性读者们看到一种爱情态度——提高自尊，但放低姿态，不做吓走唐僧哥哥的“白骨精”，而要学做即便再武艺超群、才学过人，却也能让不那么出众的许仙相公觉得在她面前自己很爷们的“白素贞”。“让你的男人更像个男人”，其实是当代社会的优秀女性需要培养和学习的一种能力，我们女性从小太多地被教育要“优秀独立”，却没有被教会在两性的互动中“像个女人”，这不能不说是“独生子女”和“男女平等”在恋爱和婚姻中的负效应，这也是需要女人们自省和成长的部分。当然，想做“许仙”一样的男人，也要有足够的胸怀和眼光，这对现代社会的男人，同样也是考验不是？！

汪冰：有点儿后悔问你了，一下子说了这么多，就算情难自禁也得给俺在这碎片上留几行空儿吧。好在我要说的很简单：女人总认为男人有“许多错”，往往是因为他们不懂得许仙让古典女强人白素贞百依百顺、生死相许的秘方——让她相信你珍视她如同自己的生命。写到这里，突然想起写作过程中最让我纠结的部分就是，如何让女人明白：把自己的使用说明告诉男人，不但不会失去爱情的默契和神秘感，反而会让男人翻然醒悟，原来女

人诸多的“不可理喻”，不仅情有可原，甚至还可以应对有方。
青音童鞋（同学），你觉得呢？

青音：先生所言极是！呵呵，我最纠结的一篇是关于“性爱”的部分，我希望女人们懂得自己、享受性爱，明白性爱永远是婚姻和爱情的“密钥”的道理。但是，因为我自己也是女性，如何写出开放和庄重来……呵呵，你懂的。法国女作家杜拉斯曾经对最亲密的女友说过一句话，我想在这儿送给所有的女性朋友：“真奇怪，你恐惧年龄，我从不想要它，年龄不重要！”我想说，年龄、外貌、职业、财富其实都不该是我们爱情不给力的理由，我们应该透过爱情的镜子，照见自己“爱的破洞”，不指望对方来修复，而是和对方一起成长，这才是正确的态度。爱情，是一个生命对另一个生命发出的惊叹与好奇，是我们疲惫、寒冷、难过时投奔的方向……爱是最值得做的事！

汪冰：嗯，深刻！我也觉得虽然整本书里都是爱情，但最终的目的并不是让大家只看见爱情，而是因为学会爱而获得自由解脱。爱情中很多痛苦都是因为想要的太多，想给的太少，贪婪不仅是人性的大敌，也是关系的杀手。我们想要别人如何如何之前，不妨先想想自己凭什么有权利这样要求别人。最后，我衷心地希望男人与女人的博弈最好永远分不出胜负，只要还在斗，这世界就充满了快感与乐趣，没人可斗那才悲哀。爱的保鲜就在于持续的挑逗，持续的调情，持续的战斗。别盯着这行字发呆了，赶快行动吧，说你呢！

辣

关于作者

*Bitter
Outside
of Bitter
Love*



青音，“2011中国播音主持金话筒奖”得主，中国心理卫生协会会员，CCTV《购时尚》、《夜线》、《心理访谈》、辽宁卫视《复合天使》特约心理专家，情感专栏作家，多家知名企业EAP（员工身心援助计划）高端心理顾问，家庭治疗师。2000年至今，青音在阑珊的夜色里通过中央人民广播电台的电波和全国无数喜爱她的听众守候着不见不散的心灵之约。新浪微博粉丝高达百万。

我们永远是朋友

辣

Bitter
Question
of Better
Love



汪冰，北京大学精神卫生博士，目前致力于积极心理学的推广，特别是其在个人成长、组织及个人幸福感提升中的应用。曾作为哈佛大学积极心理学讲授者泰勒·本-沙哈尔（Tal Ben-shahar）博士的助手，协助本-沙哈尔博士工作，是《幸福的方法》中文版译者之一。同时还是众多知名媒体心理栏目撰稿人，中央电视台《大家看法》特邀专家，中央人民广播电台《神州夜航》、《千里共良宵》嘉宾，北京电视台《生活面对面》特约专家，北京人民广播电台《今夜私语时》、《单聊那些事儿》嘉宾。

目录

1· 缘分是等来的吗? / 13

2· 女追男，要不要? / 19

3· 赚得多，听谁的? / 25

4· 冷战，如何赢? / 31

5· 男人吃醋，怎么办? / 37

6· 面子，到底多重要? / 45

7· 坦白，招还是不招? / 51

8· 撒谎，是因为爱吗? / 57

9· ××○○，怎么做出爱? / 63

目
录

Bitter
Outst.in
of Bitter
Love

10 · 坏习惯，怎么办？ / 69

11 · 吵架，赢了什么？ / 77

12 · 安慰话，怎么说？ / 83

13 · 我爱你，说几遍才够？ / 89

14 · 他的心事，跟谁说？ / 95

15 · 失望，爱的杀手？ / 101

16 · 越撒娇，越好命？ / 107

17 · 好女人，好学校？ / 115

18 · 男人，长不大？ / 121

19 · 他的钱，该花吗？ / 127

20 · 崇拜，男人的灵药？ / 133

21 · 心出轨，如何救？ / 139

22 · 示弱，你会吗？ / 147

23 · “婚” 还是 “不婚”？ / 153

24 · 尾声，一切还没结束：爱着，爱着…… / 159

1 · 缘分是等来的吗？

@ 女人：

珊妮在MSN上给我讲了个段子，一想到就很想笑出声来，刚才去泡咖啡，还在笑，有一个男生莫名其妙地看着我，哈，可能吓到人家了吧，好糗！
p.s：喜欢他领带的颜色，他是新来的？

@ 男人：

刚才那个笑得肆无忌惮的女人是谁？伤不起！好像茶水间就是她一个人的。如今的女人都怎么了？怎么就没剩下点儿咱中国女人的矜持和含蓄呢？！居然边接水边盯着我看，彻底无语……

@ 女人：

好困，最近几天吃完午饭就好想昏倒。又去泡咖啡，又碰到领带男，好吧，这回好好冲人家笑一下，弥补刚才的失态……

@ 男人：

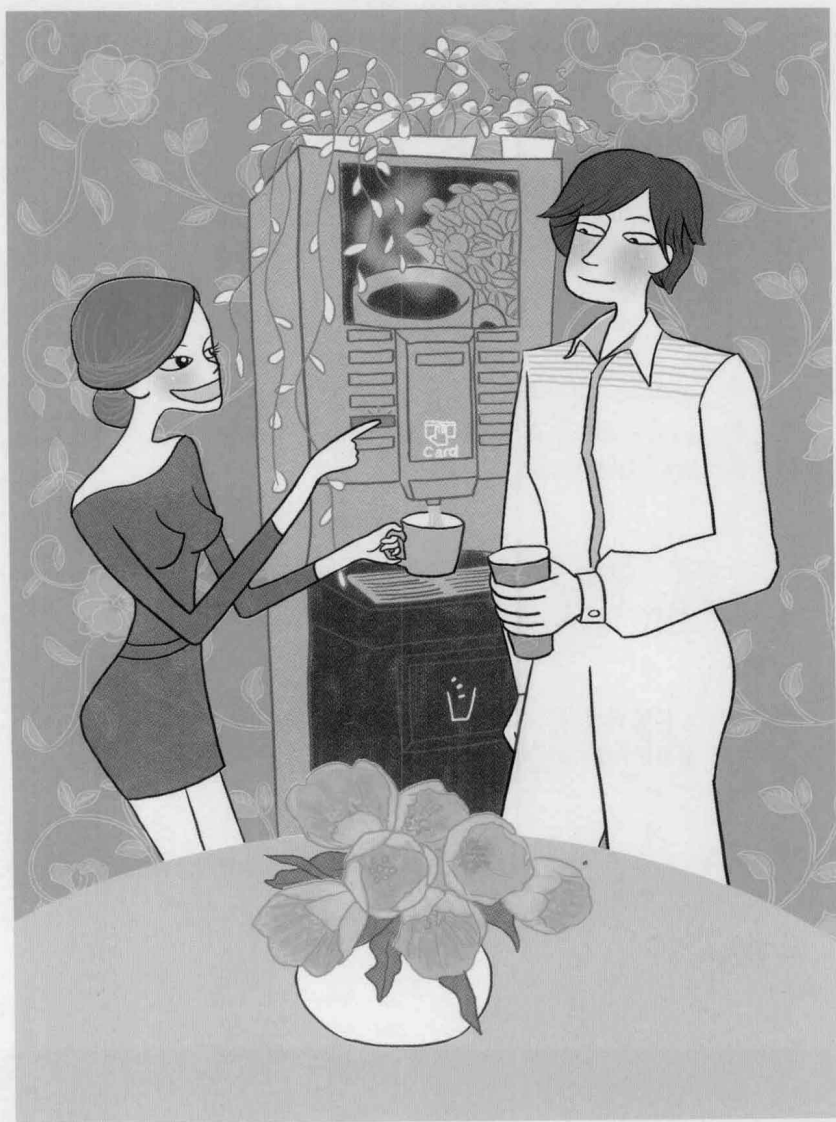
哇塞，怎么又碰见她了？想转身就走已经来不及了。礼貌地笑了笑，初来乍到，还搞不清形势，谁也不敢怠慢啊！

@ 女人：

正在班车上，领带男竟然坐在我旁边……我的Ladygaga呀，班车呀，你快飞奔吧！嗯，我要hold住！

@ 男人：

哇！



青音剖析：

爱情，有时开始于一场误会，误解越深，爱情的魔力就越大，哪怕是一只扫帚，你也会以为那是霍格沃茨魔法学校特意为你准备的“光轮2000”，骑上它，你就能飞往爱情的天堂——或者，干脆就叫它“缘分”好了！

“缘分”的解释，妙不可言，它的妙处不仅仅在于能为两人那原本无厘头的巧合与意外平添几分浪漫的色彩，更在于有了“缘分”之说，当事人便可攻可守、可进可退，仿佛这都是上苍的安排或是神的旨意，爱上了——就是缘分到了，不爱了——就是缘分尽了，多好，一切由缘分负责，与你我无关！

这听上去多少有点儿让人拧巴，那么，到底“缘分”这东西，我们是该相信还是不该相信？是该守株待兔地等下去，还是……

没错，缘分，其实也是需要策划的——哪怕一开始的确是赶巧了，那么后续你要做的，就是让“巧合”继续，别偷懒！

现代的女性，在获得爱情方面下的工夫和花的心思跟古代女人相比，显然是少多了。想当初，崔莺莺如果不是催着红娘前去试探，故意蓄谋了一场月下会张生，哪里来的“花影重叠香风细，庭院深沉淡月明”？而现代女性，太自信于自身的魅力和等来的缘分，却独独忽略了“强中自有强中手”，爱情原本是一场博弈和竞争。

其实，缘——就是有认识的机会，分——就是后来自己又主动创造的机会，二者相加，才能叫“缘分”。因此，美丽可爱又大方、温柔妩媚又优雅的你，别等了，有条件要上，没有条件创造条件也要上——多点儿行动力，妙不可言的“缘分”才是你的！

汪冰看法：

问过很多人：“缘分是干等来的吗？”他们都脱口而出：“不！”可事实真的如此吗？为什么独孤求爱的她每天坚守两点一线的生活还暗自祈祷真命天子自动出现在地铁车厢？为什么苦苦暗恋的他每天努力隐藏自己的情感还懊恼她怎么就看不明白呢？为什么宅在家里昏天黑地看韩剧擦眼泪的她还指望敲门的不是快递而是文艺男呢？也许没有多少人相信发生在下一个街角的爱情童话，可是我们却都暗自期待天上掉下来的帅哥美女会突然砸中我们的怀抱。于是，我们时刻准备着，准备接着。

我们左等右等，因为坚信“缘分”是老天的奇妙安排，既然早晚都会发生，又何必主动？如果没有缘分再主动也是一场空，又何苦受伤？有了这样的最高指示，即便镜子里不断向地心引力妥协的身体让人皱眉叹气，我们还是咬咬牙横下一条心：“要对生活有信心！”于是，我们又一屁股坐在沙发里一边看电视里的帅哥美女，一边坐等缘分打酱油从自家客厅路过。坚决要把单身的牢底坐穿，是的，继续坐着。

可是相信命运自有安排可绝对不等于什么都不做，上天给你写了个浪漫的剧本，你也不能总坐在后台小屋里一个人喝凉水吧。那些自称坚信缘分会自然降临而什么都不做的人，往往是在找借口：如果自己主动，失败了就要自负全责没人可怪，那多可怕；如果自己主动，被人拒绝了那多没自尊，伤不起。