



全国优秀出版社  
浙江少年儿童出版社

XUAN ZANG

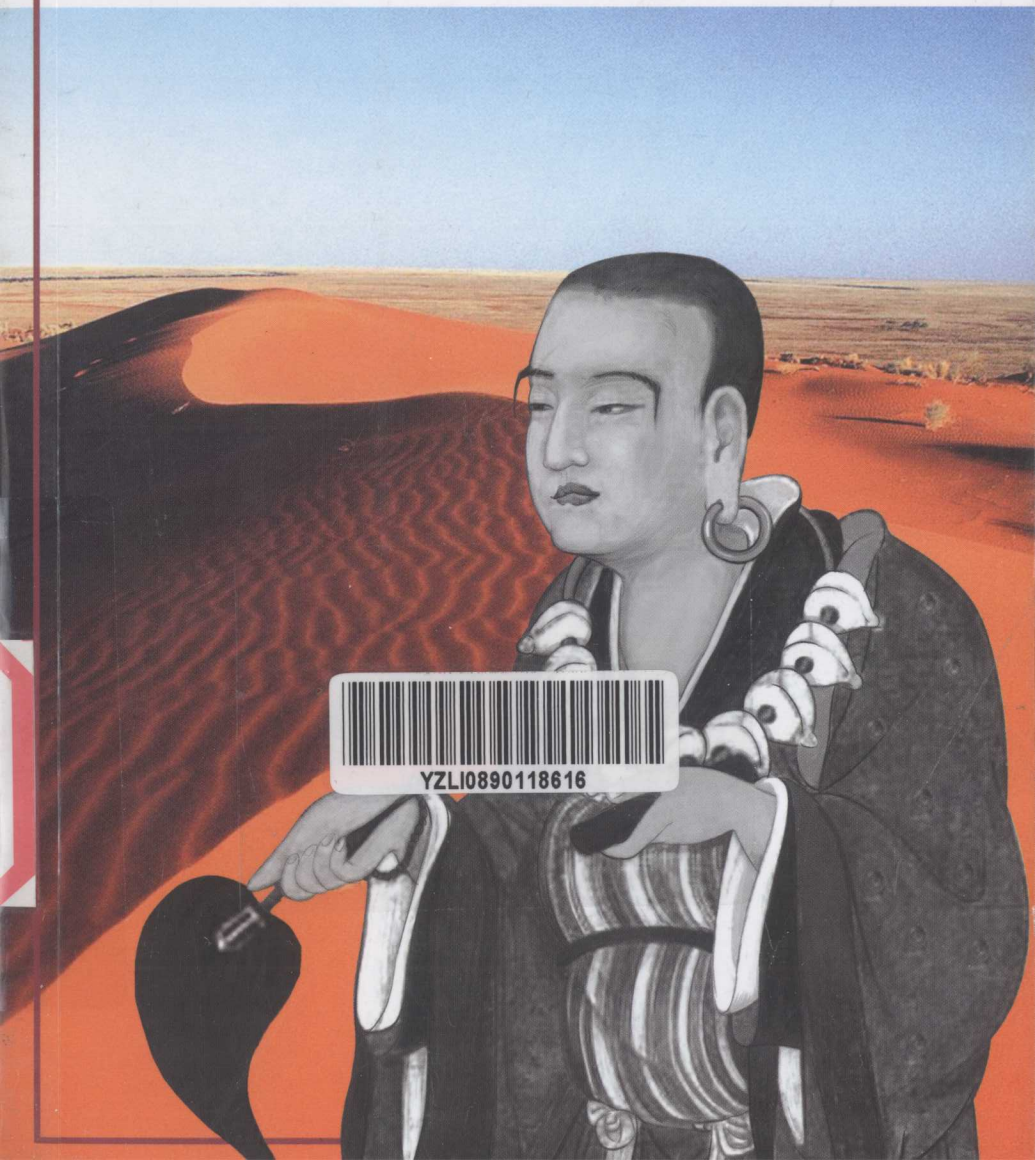
# 玄奘

无言 / 著

世界名人传记丛书



YZLI0890118616



世界名人传记丛书

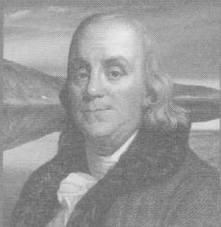
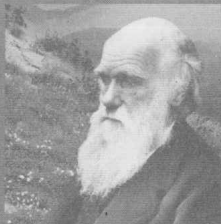
# 玄奘

无言 / 著

浙江少年儿童出版社



YZLI0890118616



---

## 图书在版编目(CIP)数据

玄奘/无言著. —杭州:浙江少年儿童出版社,  
2011.10

(世界名人传记丛书)

ISBN 978-7-5342-6614-0

I. ①玄… II. ①无… III. ①玄奘-传记-青年读  
物②玄奘-传记-少年读物 IV. ①B949.92-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 152148 号

---

## 玄奘

无言 著

---

选题策划 孙建江

责任编辑 吴颖

美术编辑 周翔飞

装帧设计 小飞侠

责任校对 倪建中

责任印制 吕鑫

---

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路40号

网址:www.ses.zjcb.com

富阳美术印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 6.25

插页 4

字数 115000

印数 1—8180

2011年10月第1版

2011年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-6614-0

定价:11.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

# 目录 MULU

引子 / 1

第一章 少年风骨 / 4

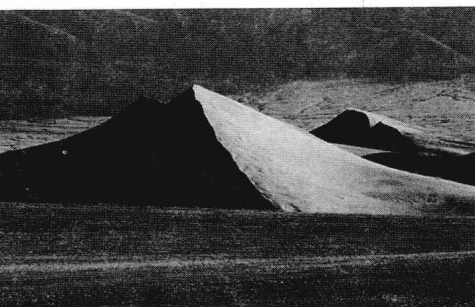
第二章 游学四方 / 11

第三章 发愿西行 / 21

第四章 天竺之路 / 33

第五章 印度见闻 / 55

第六章 佛的印证 / 78



第七章 印度辩经 /110



第八章 载誉而归 /131

第九章 译经道场 /147

第十章 风之涅槃 /169

《大唐西域记》赞(节选) / 185

玄奘年表 / 188



## 引子

一千三百多年前的一个下午，残阳如血，大唐西北的莫贺延戈壁放眼望去，一个接一个的沙丘画着美丽的弧线，延展向天边太阳下落的地方。这里就是《西游记》里的八百里流沙河，由流动的沙丘组成的河流。这里上无飞鸟，下无走兽，唯一与生命相关的就是偶尔可见的动物和人的骷髅，他们的死因不难猜测——全都死于酷热和干渴。流沙河没有一滴水，满眼只是漫漫黄沙。传说有一位沙神在这里镇守，专取过往人畜的性命。沙神脖子上挂一串骷髅头作为装饰，他就是《西游记》里沙僧的原型。

五天四夜没有一滴水沾喉，玄奘和他的老红马躺在滚烫的沙子里，怎么也走不动了。

现代的医学家们说没有水，人只能活三天。自从五天前失手打翻了盛水的大皮囊（那是他们渡过流沙河最重要的保障），他们存活希望就非常渺茫了。老红马曾经穿越

这片沙河十多个来回，见多识广，这次看来遇上了前所未有的麻烦。它绝望地躺在沙丘里，痛苦地呼吸着干涩的空气。法师的身体也日渐衰弱，往日神采奕奕的眼睛也逐渐失去了光泽。为了节约体力，他已经好久没有睁开眼睛了。

夕阳西沉，沙漠已经彻底失去了生气。

燥热的空气让人无法睡眠，法师只有不停地念诵《心经》来缓解身体的痛苦和心灵的恐惧。难道自己就要葬身在这茫茫沙海，与一路上所见的尸骸为伍，成为沙神脖子上的又一颗骷髅头吗？满怀出师未捷身先死的恐惧，忍受着火一般的沙子和高温的炙烤，玄奘无法入睡。

半夜的时候，玄奘做了一个梦，一个大神身长数丈，就像传说中的怒目金刚，手执长戟，正对着自己大声呵斥：“取经人，你为什么还不起来，努力向前！”

玄奘从梦中惊醒，站了起来，收拾起行李。老红马早就恢复了体力，似乎早就等不及要出发了。

按着星星的方位，他们又踏上了西行之路。

天亮的时候，多天来步履蹒跚的老红马突然撒腿小跑起来。玄奘吃了一惊，连忙拉紧缰绳，可是一向驯服的老红马突然变得难以驾驭，它顾自狂奔，玄奘只好放弃了驾驭它的努力。

就这样风风火火赶了好几里路，奇迹出现了，一片鲜美的草地出现了，那片只有在梦中才会出现、几天来苦苦寻觅、似乎永远难以到达的绿洲，以最不可思议的方式呈现在他们眼前。

老红马一阵小跑，来到了一个池塘边，人和马终于喝到了救命的水。这一弯甘冽的清泉，玄奘终生难以忘怀。

这应该就是大家所说的野马泉吧。可是后来玄奘却回忆说，这一定是观世音菩萨被他的祷告所打动，从遥远的地方移来的一弯救命的泉水。

在绿洲里的清水边，经过几天休整，人和马都恢复了体力，玄奘精神抖擞地重新踏上了取经之路。

临行前，他将大水袋灌满，割了一大捆青草，作为老红马未来几天的粮草。

旭日初升，霞光万丈。八百里流沙河，终于没能挡住取经人西去的脚步；贪婪的沙神，无奈地失去了他几乎到手的战利品。



# 第一章 少年风骨

## 书香门第

借重小说《西游记》的广泛传播，唐僧成了中国历史上最著名的和尚。他西行取经的故事也成了家喻户晓的故事，连白骨精、牛魔王也成了“明星人物”。

神话毕竟是神话，真实的唐僧是什么样子呢？历史上有孙悟空、猪八戒、沙和尚吗？让我们慢慢穿越时空，回到一千多年前的唐朝，搜索历史记载，还原真实的唐僧，重走那充满传奇色彩的西天取经之路。

唐僧法号玄奘，出家前俗名陈祗，祖籍洛州缑氏（今河南偃师市缑氏镇）。他的家族本是儒学世家。什么是儒学呢？有人说儒学就是做官的学问，还有人说儒者的起源就是专门负责办理丧葬事务的神职人员。儒家的核心学问就是

克己复礼。儒学家将小到家庭的孝道，大到君臣之间的关系，再到祭天拜地，都制定了一套礼仪。中国古代儒学特别发达，因此中国就成了有名的“礼仪之邦”。

中国古人讲究家族渊源，他们最大的理想就是“光宗耀祖”。玄奘虽然虔心向佛，彻底斩断了世俗情缘，但是家庭背景对他一生的性情、修养与人格具有重要的关联，因此不可不提。

他的祖先中最有名的要数东汉大臣陈寔(104—187)。关于陈寔，有一段有趣的典故。据说有一年，陈寔的家乡遇上灾荒，一个小偷潜入陈寔家，趴在屋梁上企图行窃。陈寔察觉之后，并没有惊慌失措，而是叫来儿孙，教育他们说：“恶人并非天生就是恶人，只因习惯累积，才成了恶人，就如同梁上的那位君子。”小偷听见此话，大吃一惊，连忙爬下来，叩头求饶。陈寔没有惩罚他，而是善言相劝，又以财物相赠，让其改恶从良。“梁上君子”一说由此成为著名的典故。

他的曾祖父陈钦，曾经担任东魏上党(今山西长治)太守。

他的祖父陈康做过北齐的国子博士，又任礼部侍郎，封地河南，陈家的居所即为陈康留传下来。

他的父亲陈慧在隋初曾出任江陵县令，大业末年，辞官隐居，此后潜心读书教子。据说陈慧“形长八尺，美眉明目”，又虚心好学，神情风度俱佳。玄奘兄弟都受到了父亲的深刻影响。



▲ 河南偃师玄奘故里石碑

玄奘有三个哥哥，二哥陈素很早就到洛阳净土寺出家了，法号长捷法师。

玄奘出生于隋朝开皇二十年，即公元600年。隋朝是个佛教繁盛的朝代，朝廷出资修建佛堂寺院，整理佛经，颁布许多政令促进佛学的发展。皇帝带头吃斋念佛，国人争相效仿。因为和尚衣食无忧，还有一定的社会地位，因此出家当和尚成了社会时尚，曾经一年之内，五十万人出家。由于出家的人太多，寺庙里人满为患，土地没人耕种，国家不得不限制出家，规定当和尚必须参加考试，还有严格的名额限制。

## 曾子避席

玄奘小时候就悟性过人。有一次，父亲给他讲解《孝经》。《孝经》专门讲孝道，是儒学的核心经典之一，也是古时候小孩读书的识字课本之一，简单易懂，适合初学。

父亲讲到“曾子避席”的故事。

曾子是孔子的弟子，有一次他在老



▲ 河南偃师玄奘故居

师身边侍坐，老师问他：“以前的圣贤之王有至高无上的德行，精要奥妙的理论，用来教导天下之人，人们就能和睦相处，君臣之间也没有不满，你知道它们是什么吗？”曾子听了，明白老师是要给他讲解最深奥的道理，于是立刻从坐着的席子上站起来，走到席子外面，恭恭敬敬地对着老师行礼，答道：“弟子愚笨，哪里能知道这些高深的道理，还请老师传授。”

“避席”是一种礼仪，就是站起身来，不坐在席子上。当曾子听到老师要向他传授道理时，他站起身来，走到席子外向老师请教，是为了表示他对老师的尊重。

小陈祎听到这里，马上从座位上站了起来，恭恭敬敬地给父亲行礼。看着父亲诧异的表情，小陈祎不慌不忙地说：“曾子闻道，知道避席而起，我今天听慈父的教诲怎么能无动于衷呢？”

父亲又惊讶又欣慰，就把这件事在家族里大为宣扬。族人都来庆贺陈家又出了一个神童，长大了肯定有出息。

小陈祎的母亲有一天晚上做梦，梦见他身穿白衣，飘然而去。母亲在梦中抓住他的衣袖，问他要去何方，他回答说，他要西行去求佛法。醒来后，母亲心想，难道这个孩子和他的二哥一样也与佛门有缘？但是母亲不敢说破这个心事，只是暗暗观察小陈祎日后的举动。

玄奘在成长的过程中，果然表现得极为出色。他刻苦攻读经典，尊奉古代贤人风范，“非雅正之籍不观，非圣哲之风不习”，自觉地屏蔽了声色犬马之乐。

## 佛门因缘

天有不测风云，陈祎十岁那年，父亲突然离世，一家人陷入了巨大的悲痛之中，他幸福的童年生活也戛然而止。

办完父亲的丧事，全家人在一起，商量小陈祎的未来。二哥长捷法师说：“父亲去世了，小弟没有人引导，不如就跟着我吧。”母亲虽然难以割舍，但也拿不出更好的办法。就这样，小陈祎跟着二哥走进了寺院，开始了另一种生活。

他的二哥当时在洛阳寺已经很有声望，他的外形和父亲一样，丰神俊朗，且博古通今，思维敏捷，口才出众，讲经论道往往能深入浅出，深得民众推崇。小陈祎来到净土寺之后，在二哥长捷法师的熏陶下，接触到了佛教的精妙，一年之内就熟读了《法华经》、《维摩诘经》。和他的哥哥一样，小陈祎专心致志，刻苦钻研，小小少年，处处显露与众不同的特质。

## 风骨难得

小陈祎十三岁时(公元612年)，朝廷在洛阳寺院招考和尚，有十四个录取名额，由大理寺卿(相当于现在的最高人民法院院长)郑善果亲自主考。

招考和尚在隋朝是重大事件，考试主要考记诵和默写佛经。这种考试对报考年龄有严格规定，必须年满十四岁

才能获得考试资格。小陈祎当时只有十三岁,报考无门,只能在考场外徘徊观望……

说来也巧,当主考官郑善果从考场出来时,他一眼就发现人丛中一个小孩,相貌端正,气宇不凡,就走过来问他叫什么名字。小陈祎回答说自己姓陈名祎,乃是名门之后。郑善果说:“你既然来了,为什么站在这里,不进去参加考试呢?”小陈祎非常机灵,他不说自己年龄不够,只说因为自己学佛日子太短,还不够资格。郑善果见他回答问题灵活大方,口齿伶俐,就想进一步测试他的能力,故意问他:“你小小年纪,为什么想出家呢?”小陈祎的回答掷地有声:“为了继承如来的佛法,将它发扬光大。”

郑善果大为惊异,他想,这么一个小孩子,就有如此大的志向,和那些借口出家以逃避兵役、赋税、混口饭吃的人相比,其心胸气度完全不可相提并论。他再仔细看,只见小陈祎年纪虽小,但是眉眼明朗,将来一定是个可造之才,于是不顾考试惯例,将小陈祎破格录取了。

这一行为引起了同僚的不解和质



▲ 河南偃师玄奘故里祠堂

疑。郑善果解释道：“诵业易成，风骨难得。”意思是说诵佛念经容易成就，但是天生风骨却难以寻觅。郑善果还大胆预言：“我今天录取的这个小孩，将来必定会成为佛门的栋梁之才。”

古人说，有才干的人如“锥在囊中，脱颖而出”。就这样，小陈祎以他的堂堂相貌和机智对答一举成名，成了十四名幸运儿之一。

而郑善果不拘一格，知人善相，也成了千古美谈，赋予“以貌取人”以新的阐释。

## 第二章 游学四方

### 大乘小乘

十三岁的小陈祜正式剃度为僧，法名玄奘。出家之后，他仍然和二哥长捷法师住在一起。当时的洛阳东都，佛寺林立，高僧和学子云集，是全国的佛学中心，玄奘就在洛阳浓郁的佛学气氛中学习了五年。

玄奘天资过人，每次听完讲经之后，再复读一遍，即可一字不漏地背诵出来。他的才能使其他僧人惊奇不已，他们经常推举他升座讲述。玄奘并不畏难，每次都能侃侃而谈，将经文讲得晓畅明快，义理通达，令众僧叹服不已。

玄奘先跟随景法师听讲《大般涅槃经》，《大般涅槃经》是讨论佛应该具备哪些品质，什么样的人才能具备成佛的品质的佛典；再听严法师讲《摄大乘论》，这部经是把大



乘佛教所有经义汇集起来的重要佛典。这两部经都是大乘佛学的经典。

说到佛学，就不能不涉及大乘和小乘佛法的区别及其斗争。玄奘一生多次参与大乘和小乘佛学的争斗，希望彻底了解佛经里看似自相矛盾的说法，解决大小二乘孰是孰非的问题，这正是他西天取经的主要动机。

大乘小乘的“乘”是船的意思。佛祖释迦牟尼传道的时候，善于使用比喻来说明高深的佛理。他把修道开悟比喻为渡过苦海，到达彼岸。如佛门弟子天天念诵的“般若波罗密”是印度语，“般若”是智慧，“波罗密”是到彼岸，整句就是：“乘着智慧的船到达彼岸”的意思。因为人有智有愚，佛祖因人施教，对不同的人用不同的方法启发他们，就像用大小不同的船渡人过海一样。

船虽然有大有小，彼岸却是唯一的，所以佛祖在世的时候，没有大乘、小乘的说法，自然也没有大小乘的问题。佛祖也没有留下文字记载的经书，他所有的教义只是口头相传。释迦牟尼去世后，弟子迦叶召集了第一次佛经结集，称作五百结集，记录下了佛祖所讲的教义，就成了最早的佛经。但是，因为古印度人不重视系统的文字历史，最早的佛经包含哪几部，是什么样子，已经很难说清楚了。

后来因为又经过多次结集，佛经历代有所增减，也因为僧团修行佛法的方法各异，修行的目标也发生了分歧，佛教内部各部派分裂加大。后来，佛教子弟又进行了多次结集，希望能统一佛经。然而事与愿违，佛经结集加速了部