

刘上洋◎著



高路入云端

在前人已有答案的地方
寻找新的答案
在别人熟悉的风景中
发现新的风景



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

高路入云端

Gao Lu Ru Yun Duan

刘上洋 著



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

高路入云端 / 刘上洋著. — 北京: 人民文学出版社, 2010

ISBN 978-7-02-007381-8

I. ①高… II. ①刘… III. ①散文-作品集-中国-现代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第252471号

高路入云端

刘上洋 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-en.com>

北京市朝内大街166号 邮编: 100705

江西华奥印务有限责任公司 新华书店经销

字数250千字 开本720×1000毫米 1/16 印张20

2011年1月第1版 2011年5月第4次印刷

印数 37001-64000

ISBN 978-7-02-007381-8 定价: 35.00元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

序

云杉

几年前，光明日报推出“百城赋”专栏，颇引人注目。一天看到上洋同志写的《九江赋》，自然引起我的关注。九江是我国历史文化名城，上洋同志曾任过九江市委书记，现在又是省里的宣传部长，为九江作赋自在情理之中。词赋本属中华文化的瑰宝，而今人写赋者不多，写好当然更不易。而上洋同志的《九江赋》令人刮目，无论辞章之华美，还是意蕴之深刻，皆可谓上乘之作。后来知道，上洋同志还写过

不少散文，最近送来的散文集《高路入云端》，就是他近年来的文学成果。

可能因为工作关系，也可能与自己兴趣有关，我对当下文学尤其是散文有较多的关注。近年来，散文园地一派花繁叶茂的景象，有评论家用“收获颇丰”、“向上腾跃”来概括。除专门的散文刊物外，各类报刊都定期不定期地刊发散文，其中不乏精品佳作。有人说，散文就要散。一个“散”字，即是散文的最大特色。我以为，散文可以形散，但不能神散。如果一篇散文没有内在的精神，没有深刻的意蕴，没有集中的内涵，只是作者信马由缰的自我感受，纵然辞藻如何华丽，也等于没有生命。散文作为文学园地里的“轻骑兵”，应该是时代的敏锐感受者，应该富有鲜明的时代特色，深刻反映现实、揭示生活真谛是散文的责任。上洋同志散文的一个突出特点就是注重思想内涵，总能站在时代的高度，或对历史人物，或对现实生活，或对自然生态，或对人类命运，引发出自己的思索和感悟，呈现出一种独特的风格和魅力。

现在，提倡建设学习型社会、学习型政党，倡导领导干部终身学习。这种学习应该包括从书本上学习、在实践中学

习。而写作正是学习的重要方式，也是学习的升华。对领导干部来说，写文章应当成为一项基本功。上洋同志的这些文章就是在他深入学习思考、有了切身感悟之后而创作的，而且大都写在繁忙的政务工作之余。领导干部责任大，工作确实很忙，但也有一个如何利用业余时间的问题。八小时之外做些什么，往往能反映出一个人的志趣和追求。少一些交际应酬、少一些灯红酒绿，多一些学习思考、多一些写作积累，这无疑有助于养成健康的情趣、高尚的情操，有助于提高自己的生活品质。

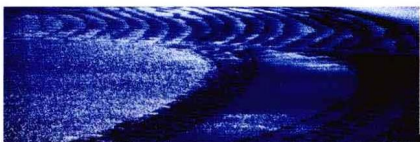
作为省里的宣传部长，上洋同志在文学园地里辛勤耕耘，而且能长期坚持下来，这颇值得称赞。我以为，对于宣传部长来说，其实包括所有行政官员，素养应该是多方面的，除了政务本领之外，还应该多一些文学情怀、书香情致，有兴趣时不妨也写点文学作品。故弄风雅大可不必，增加一点书卷气还是需要的。本来，为政与为文并不矛盾，而且完全可以互补互通。只要不是舍本逐末，只要不是与文学家争名争利、“抢别人盘子里的肉吃”，工作之余领导干部读点文学、写点文学当然是好事。“为政为文两从容”，是中国文化的优秀传统，应该成为从政者追求的一种境界。

文学写作是以另一种角色在人生旅途之中观赏心路风景、采撷心灵之花，从某种程度上讲也是一种高雅的精神休闲。“春风大雅能容物，秋水文章不染尘”。进行文学写作，或诗歌、或散文，以诗言志、以文抒怀，对人的性情、品格都是很好的修炼。这不光可以陶冶人的情操，还可以锻炼人的思维。一个人的思维，如果长期单一不变，往往容易形成定势。如果一旦形成定势，不再追求创新，不再注入生机，就会陷入僵化，而僵化对领导干部来说是最忌讳的。一般来说，文学创作往往追求领异标新，作家往往对社会冷暖、对人情世故具有特别敏锐特别深刻的感受。习惯于抽象思维、政治考量的从政者，多一些文学思考和写作体验，就会多一些透视社会的角度，多一些体贴百姓的情怀。这对从政者自然是大有益处的。

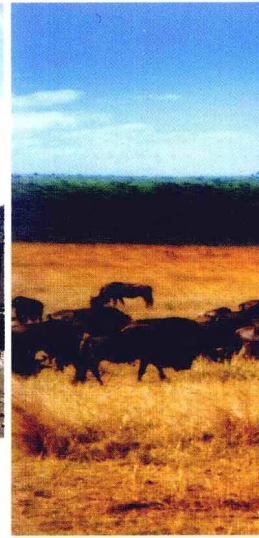
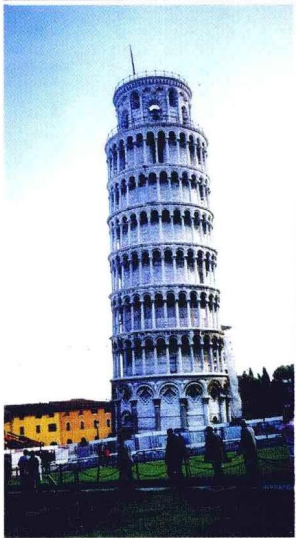
在翻看上洋同志散文集时，随手记下这些杂感，权为序。

2010年12月18日

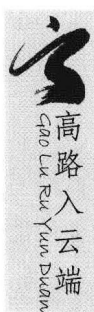
SHUI ZHI YUAN



水之远







目 录

CONTENTS

001.....序（云杉）

水之远

001.....	寻找柏林墙
006.....	废墟的辉煌
010.....	失败的英雄
014.....	木桩上的城市
018.....	在埃菲尔铁塔上
023.....	初揽美利坚
040.....	停滞的繁华
044.....	风雨岚山路
049.....	别府温泉
053.....	访澳散记
070.....	呼唤亚马孙

078	巴西利亚的路
083	伊瓜苏瀑布
088	和谐的反差
093	圣保罗印象
098	访毛利人文化村
103	好望角
110	马塞马拉协奏曲
115	金字塔
123	双头鹰的国度
138	英伦漫笔
148	阿连德铜像
152	冰川春色
156	红棉情
160	沙漠中的大都市
165	乞丐的王国

山之高

175	九江赋
-----	-----

180	好汉坡情思
185	庐山云雾
190	狮洞滴泉
195	西双版纳纪行
202	金顶看佛光
206	故乡的小路
211	星星赋
219	悠悠青菜情
224	重复絮语
228	失落的感悟
232	成都武侯祠
239	冰城叹雪
246	高路入云端
261	一张小桌和一首名词
268	滕王阁
279	江西老表
306	我的散文创作之路

世界上有些事物就是这样，兴起得很快，消失得也很快。有形的柏林墙倒塌了，无形的柏林墙仍然存在着。

寻找柏林墙

寻找柏林墙

世界上从来没有这样一道墙，它把一个城市隔成了两半，使一个城市的骨肉亲情分离了近三十年。

世界上也从来没有这样一道墙，在它修建之时，引起了全球的一片哗然；在它倒塌之日，引起了不同肤色人们的一片震惊。

这道墙就是柏林墙。

也许是这道墙太不寻常，一到柏林，我们就匆匆寻访它的踪迹。但正像一本书里所说的那样，现在要寻找柏林墙，几乎在所有地方均属徒劳。如今的柏林，旧的在不断消失，新的在迅速崛起，未来正在被废弃的荒芜中悄然成长。施普雷河岸边



的野地里，新矗立起了巍峨壮观的总理府。菩提树下大街的旧式屋檐已被五光十色的现代建筑所取代，它告诉人们这里已成为统一后的柏林市新中心。波茨坦广场拔地而起的新建筑群，使柏林又增添了崭新夺目的一笔。当年因希特勒制造纵火案而烧得焦黑、损坏严重的国会大厦，经过修复已焕然一新，成了旅游者观光的热点。整个柏林都被树林、绿地、鲜花、碧波簇拥着，简直就是一个大花园。只有6月17日大街上那高耸云天的胜利柱上的累累弹洞，在默默诉说着这座著名的都市曾经遭受过炮火的重创，夷为了战争的废墟。

难道真的找不到柏林墙了么？我们首先来到了勃兰登堡门。这座雄伟的古典式建筑，既是柏林的象征，又是柏林墙的中点。它是在18世纪80年代末期作为战争胜利的凯旋门而建造的。在乳白色的门顶中央耸立着著名的“胜利战车”青铜铸像，1806年拿破仑占领柏林时曾将其作为战利品而掠走。现在，大门两边的高墙不见了，代之而起的是车的河、人的流。只有一条红色的线从大门旁边穿过，它就是柏林墙的痕迹。在合影留念之后，我们又继续前行。转过几条不知名的街道，突然，一道高墙横亘在我们面前。这时导游情不自禁地高声叫道：“这就是唯一保存下来的那一段柏林墙！”它长几百米，上面写着各式各样的文字，画满了奇形怪状的漫画，其中最引人注目的一幅，是原苏联领导人勃列日涅夫和原东德领导人昂纳克在亲密接吻，搞“同性恋”，看了令人忍俊不禁。德国人

不愧是幽默大师，一道森严恐怖的军事高墙竟在他们充满智慧的笔下，变成了一条风趣多彩的艺术长廊。

柏林墙是1962年开始修建的，那是一个冷战不断加剧的年代，也是以苏联为首的华约与以美国为首的北约激烈对抗的年代。由于第二次世界大战后德国被分成东德和西德两个国家，柏林也被一分为二。东柏林归东德，属华约；西柏林归西德，属北约。这种特殊的地理位置使得东西柏林成了双方斗争的前沿。这里既有刀光剑影的对抗，也有看不见硝烟的争夺，于是柏林墙就随之竖立起来了。随着斗争的激化，这堵墙越砌越长，越竖越高，直到把东西柏林彻底切开。那是怎样的一种景象啊，170公里长的高墙下，到处都是荷枪实弹的士兵，290个瞭望塔张着黑森森的窗口，装有自动枪的铁网向远处延伸，还有100米宽的松土带地雷区，以及铁栅、防坦克和汽车路障等，真可谓一派壁垒森严。然而时间的车轮转到了1989年，坚固的柏林墙却在苏联解体和东欧剧变中轰然一声倒塌了。

世界上有些事物就是这样，兴起得很快，消失得也很快。

柏林墙倒塌了，柏林统一了，德国统一了。我们在柏林的时候，正逢德国举行统一10周年纪念活动。各大剧院上演着人们所喜爱的歌剧、舞剧和音乐剧，街道上和露天晚会上，一些民间文艺人士，或边歌边舞，或表演着杂耍喜剧，不时引得观看的人群捧腹大笑。各种游乐园更是成了年轻人和孩子们嬉戏的天堂，整个柏林沉浸在一片欢庆统一的气氛中。但是，当我



们和柏林人在一起相处交谈的时候，却明显地感觉到东西柏林之间存在的隔阂。东柏林人对西部感到陌生，特别是忍受不了大腹便便的西柏林人那种傲慢的眼光，他们希望重新拥有柏林墙。而西柏林人却抱怨东柏林人把越来越少的就业机会夺走了，以至收入减少，他们也向往回到统一前的生活。有形的柏林墙倒塌了，无形的柏林墙仍然存在着。

参观完柏林墙，我们来到了电视发射塔下的一个广场。在绿草如茵的草坪中间塑有一尊铜像，走近一看，原来是马克思和恩格斯。马克思坐着，恩格斯紧靠着站在他的身旁。两位导师目光炯炯，坚定地凝视着前方。来此瞻仰的人们络绎不绝，有的捧着一束花，恭恭敬敬地摆放在塑像前，有的轻轻地走上前去和伟人合影，有几个人竟举起右拳对着铜像宣起誓来。这场面太感人了，也大大地出乎我们的意料。原以为柏林墙倒了，马克思和恩格斯的塑像也会遭到厄运，没想到依然屹立在柏林城里，依然受到人们的崇仰，马克思主义依然有着广泛的影响，依然被德意志人视为人类的骄傲。可见用真理铸造的信仰之墙是任何力量也摧毁不了的。

在返回的路上，我们发现不少游人都在街边的旅游商店里购买柏林墙纪念石。这装在精制玻璃盒里的石块，是柏林墙的缩影，也是柏林墙的实证。它虽然很小，但所包含的内容却非常丰富。它浓缩着一段不平常的历史，也记载着一个深刻的启迪。柏林墙倒了，柏林墙纪念石却会作为一种珍贵的文物长久