



五千年演义

春秋逐鹿

赵 俄 著

北方联合出版传媒集团股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

五千年演义

春秋逐鹿



ISBN 978-7-5315-5357-1




9 787531 53571 >

本册定价:40.00 元
全套定价:750.00 元(共 18 册)

五千年演义

春秋逐鹿

赵 俄 著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
 辽宁少年儿童出版社
沈 阳

© 赵 俄 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

春秋逐鹿 / 赵俄著. — 3版. — 沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2011. 1

(五千年演义)

ISBN 978-7-5315-5357-1

I. ①春… II. ①赵… III. ①章回小说—中国—当代
IV. ①I247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 222217 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

辽宁少年儿童出版社

出版人: 许科甲

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

发行 (销售) 部电话: 024 - 23284265

总编室电话: 024 - 23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnse.com

承印厂: 辽宁星海彩色印刷有限公司

责任编辑: 杨春青 冯雁明
美术编辑: 刘丽菲 姚洪发 徐 鹤
美术统筹: 徐 鹤
封面设计: 徐 鹤
封面绘画: 崔晓柏 李 智
彩色插图: 赵明钧 赵 戟 庄德英
黑白插图: 隗 刚 曲 锋 屈登月 李鹤翔
版式设计: 东 科 刘 俊
责任校对: 李 爽
责任印制: 吕国刚 王守志

幅面尺寸: 168mm×230mm

印 张: 19.75 字数: 257千字

插 页: 4

出版时间: 2011年1月第3版

印刷时间: 2011年1月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-5357-1

本册定价: 40.00元

全套定价: 750.00元 (共18册)

版权所有 侵权必究

序 言

我于1986年开始参加工作算起，至今已经过了24年的时间了，一直从事着中学历史教学工作。故而，要说到给广大的青少年们推荐历史读物，我还是有一些自己的想法的。因此，值此辽宁少年儿童出版社约我在工作之余，抽出一点儿时间为他们即将全新再版的“镇社之宝”——大型丛书“五千年演义”写序之机，我便欣然提笔。

大凡学过一点儿历史的人都知道，历史是一门记载和解释作为一系列人类活动进程的历史事件的一门学科。正是因为如此，历史学科的一个重要特点就是过去性：发生了，就永远成为过去，不能重复。换句话说，我们所知道的历史，实际上是历史学家对历史的认识，即历史学家对人类过去的回忆和思考。我们由此也可以看出，历史学具有主观性的特点，历史学不可能把自己的价值定位在追求描述历史的真实性上。这就引出了下面的一句话：“历史有什么用？”年鉴学派史学大师布洛赫曾遭到其幼子此般的质问。

对于一般人而言，不管你学习的是什么，都会有上述这样的想法。因为，任何学科面向的，都应该是未来，而不是过去——历史学科当然也不例外。正是基于此种考虑，有的朋友就会觉得，历史一点儿用处没有，因为它不能给非常现实的我们带来任何物质财富。

但我不这么看。对我来说，历史非常有用，因为它能给我们带来任何我们想要的东西——借用一千多年前的宋真宗在他的《励学篇》中的

话说，就是：“富家不用买良田，书中自有千钟粟；安居不用架高楼，书中自有黄金屋；娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读。”

您想想，是不是这个理儿？证据嘛，就不用我多说了吧？我纪连海本人不就是一个最好的例子么？您想啊，如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，人家中央电视台“百家讲坛”栏目组能找到我么？即使人家一不留神发了昏，找到了我，我能够挑起这副担子么？我能够取得“百家讲坛”栏目开播九年来无人能及的 0.69% 的收视率么？换句话说，如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，能有我今天的成就么？如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，您能知道我是谁么？现在的问题在于：为何会有如此大的差距呢？

依我看，差距就在于你在学习历史的时候，是否遵从了新中国的开国领袖毛泽东在几十年前所说的非常精辟的“认真”二字。中国有句古话：“书读百遍，其义自见”，说的就是这个道理。

话说到了这儿，很自然的就会有个问题：应该看些什么样的青少年通俗历史读物呢？“五千年演义”这套书，在它刚刚出版的时候，我就看过，当时就觉得不错。这次又经认真修改后再版，质量更加精良，是一套水平较高、值得推荐的青少年通俗历史读物。当然，这只是我的一点儿浅见，您的感觉如何呢？看了，就知道我所言不虚了。

纪连海

2010年9月27日

前 言

“五千年演义”是一套以讲述中国历史为内容的历史丛书。之所以编这套书，是想为青少年学习历史、丰富文化生活提供方便。要提高我们民族的文化素质，发扬爱国主义精神，批判地继承民族传统，离不开历史知识的普及。这种普及，可以采用多种方式。讲故事，是方式之一。

历史的内容，文学的方法，文史结合，是这套书的主要特点。人物和事件都是真实的，读者可以从中学到丰富可信的历史知识；而叙述和描写的方法像小说，这容易引起阅读的兴趣。不论是为了学习，还是为了消遣，看看这套书，都会觉得饶有兴味。

用演义的方法讲述中国历史，过去已有先例。蔡东藩先生的《中国历代演义》，是大家都知道的；其他像《二十四史演义》《二十六史通俗演义》，也有过几部。至于分散写的某朝某代的历史演义，就更多了。这些书在普及历史知识方面起过积极作用。但是，它们毕竟都是写于旧时代，难免有局限性和陈旧感。在社会主义条件下，面对新的时代和新的读者要求，有必要写一部新的历史演义。

与过去的那些历史演义比较，“五千年演义”有哪些特点呢？

首先是观点新。全书依据马克思主义的观点，实事求是地评价历史人物和历史事件，以是否推动社会进步和对人民是否有益作为评论是非好坏的标准，真实地反映历史的本来面目。全书还吸收了史学研究的新成果和新材料，提供了若干现代的史学信息。

其次，是写名人、写大事。中华五千年的文明史，值得一写的人和事是很多的，一一写来，不大可能，也没有必要，只能拣重要的写。有些不太重要的人和事也不是完全不写，但有详有略，因而全书看上去也还是一系列重点突出、连续性很强的故事。

第三，选材较为全面。就是说，它不只是写帝王更替、朝代兴衰，而且是面向社会，写了政治、经济、军事、外交、科学技术、文化艺术、宗教等各界的历史人物和历史事件，形象地展现出中国社会历史发展的精彩画面。

第四，语言通俗，难字注了音；古地名注了今名；历代官职说明了它的职权范围。扫除了这些阅读上的障碍，会使读者感到顺畅和方便。

“五千年演义”既然是一部文史结合的读物，当然不能不注意它的文学性，诸如经典桥段的选择，人物描写的形象生动，故事情节的引人入胜，一般长篇文学作品所具有的那种结构上的整体感，等等，本书都注意到了，完全可以把它当做通俗小说来读。

在如何处理虚与实的关系上，本书采取了“大事不虚，小事不拘”的原则，即在保持历史事件、历史人物真实的情况下，某些细节、环境、气氛、对话等，允许一定程度的虚构。史料极端缺少的地方，采用了一些传说；某人某事有两种以上说法的，取其一说，或稍加辨析。由此可见，“五千年演义”基本上是一部信史。

“五千年演义”是一套统一布局，分头执笔，多卷合成的丛书，从炎黄传说写到五四运动，差不多一个朝代一本。少数年代短的朝代，独立成书内容单薄，就与接续的朝代放在一起了，如秦、西汉，隋、唐。清朝，习惯上把它划为两个时期，加上内容详略的考虑，因而前期、后期

分开，写了两本。整套书系统地反映了五千年的中国历史发展概貌。各本书的内容既互相呼应，又相对独立。读者如能从头看到尾，当然可以大有收获；单读其中的一本，也会开卷有益。

以上讲的，是作者和编者的共同愿望。到底做得如何，则应由广大读者和专家去品评了。谨以这初步成果，奉献给对中国历史有兴趣的人们。

编 者

1989年7月

再版说明(一)

“五千年演义”出版后，受到广大读者的普遍欢迎，两次荣获全国优秀图书奖，先后被共青团中央、国家新闻出版署、中国书刊发行业者协会评为“青年喜爱的图书”和“优秀畅销书”。根据读者要求，现予以再版。为了使该书质量更臻完美，我们请了中国社会科学院历史研究所和近代史研究所的史学专家逐本进行了审校，对个别文字和史实方面的差错、疏漏进行了校订，使它在原有通俗性、可读性的基础上，进一步增强了知识的准确性。

回过头来看，该书体现在初版前言中的编创原则，是合适的。对待这样一部大书，内容和形式的完美性只能是相对而言。书读的人多，议论也多。对议论中提到的关于如何对待历史与演义，如何处理“大事不虚，小事不拘”，如何鉴别、使用某些史料，如何评价历史人物和历史事件，以及内容怎么详略、取舍等学术性问题，应允许有不同看法。本次再版没有针对上述问题进行修改，仍保持初版原貌。

编者

1994年5月

再版说明(二)

弗朗西斯·培根说：“读史使人明智。”中国人自古以来就深谙此理，“修史书”是历朝历代统治者都必做的“功课”，因为他们懂得要“以史为鉴”，足见“史书”在我国政治文化生活中的重要地位。也正因为如此，近些年社会上出现了一波又一波的“读史热”，反映中国五千年历史题材的各种形式的作品通过各种媒体大量涌现出来，教育部门也加大了历史知识在高考中的比重。这是很好的现象，说明读史书已成为当今社会人们提升自身素养、完善自我的潮流之举。

目前，图书市场上专门针对青少年读者编写的、历史知识准确、语言通俗易懂、系统地讲述中国五千年历史的读物非常少，而“五千年演义”在策划、创作之初，选择了以章回体演义的方式来讲述历史知识，它的完备性、知识性和趣味性，都非常符合青少年读史的需求。特别需要说明的是，这套丛书是经过中国社会科学院历史研究所和近代史研究所多位史学专家逐本审校过的，其知识的准确性是毋庸置疑的。

“五千年演义”自1989年首版以来，受到广大读者的普遍欢迎及专家学者的好评，曾先后几次荣获国家级各类大奖。自出版以来曾多次再版重印。如今，距这套丛书上一次改版重印（1997年）已经过去近14年了，此次选择改版重印“五千年演义”这套丛书，可以说是恰逢其时。

编者

2010年10月

编委会

主 编：盖 壤 吴庆先

副 主 编：张凤禾

编 委：吴庆先 张凤禾 杨春青 杜富山 迟赵俄
王吉祥 孙宝镛 王瑞起 尹世霖 张洪德
阎德荣 吴梦起 佟乃林 钱世明 杨世铎
李铁屏 盖如翔 朱仲玉 马光复 郎享伯
崔玉平

再版策划：许科甲 方 虹 薄文才 孟 萍 冯雁明
朱艳菊 马 婷

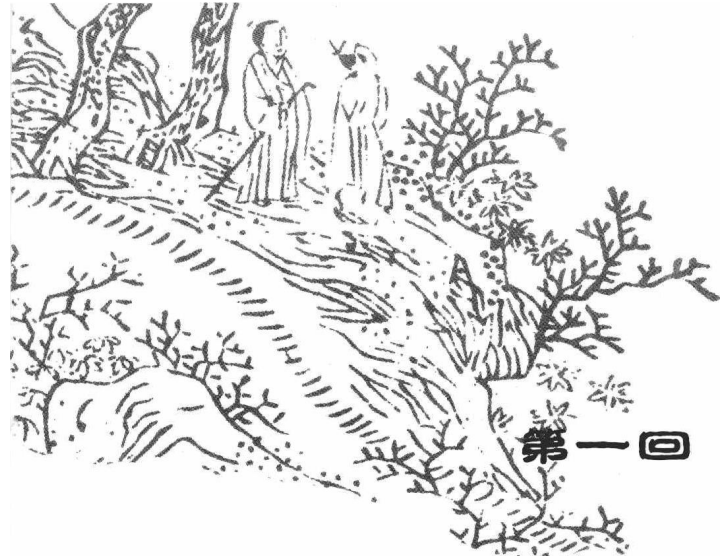


目 录

序 言	纪连海
前 言	
再版说明 (一)	
再版说明 (二)	
第 一 回 太叔段背兄袭京都 郑庄公迎母掘地道	001
第 二 回 周桓王盛怒辞旧臣 卫州吁阴谋害新主	015
第 三 回 郑庄公决策退敌兵 石大夫设计除贼子	026
第 四 回 郑寤生矫命攻宋国 孔父嘉迁怒围戴城	038
第 五 回 周桓王出兵伐郑国 郑庄公摆阵抗王师	049
第 六 回 庄公称霸功亏一篑 雍纠逐利胸怀二心	062
第 七 回 郑厉公忌能害贤相 管夷吾保主射小白	073
第 八 回 齐桓公率众退鲁军 鲍叔牙为国荐管仲	086
第 九 回 兴齐邦管仲献大计 战长勺曹刿出奇兵	098

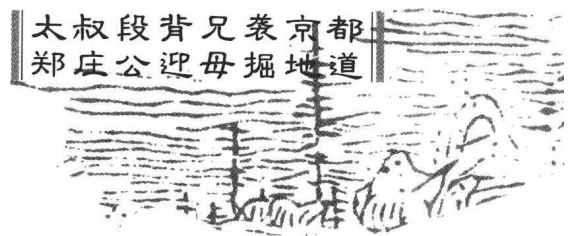
第十回	齐桓公登坛任盟主 管夷吾留书荐宁戚	110
第十一回	盟主救燕兵发孤竹 师陷迷谷老马识途	124
第十二回	晋骊姬设计害申生 百里奚别妻游列国	139
第十三回	虞国君贪贿失社稷 秦穆公纳财赎逃奴	154
第十四回	渭河上舳舻继千里 龙山下秦晋大兴兵	166
第十五回	秦夫人誓死救夷吾 晋公子忍饥奔桓公	177
第十六回	晋公子南去经宋国 楚成王出宫猎云梦	193
第十七回	感故物狐偃劝故主 立新功勃鞞救新君	204
第十八回	恃强力子玉再兴兵 展奇才先轸初上阵	216
第十九回	晋重耳城濮战楚军 秦穆公争霸袭郑国	227
第二十回	晋襄公缢墨战崤山 孟明视囚服渡黄河	239
第二十一回	楚庄王举行绝缨宴 齐晏婴谈笑战群儒	251

第二十二回	费无极设计骗伍尚 东皋公献策救子胥 262
第二十三回	孙武子演兵服阖闾 伍子胥报仇鞭死王 273
第二十四回	吴夫差沽名释勾践 鲁孔丘发愤著春秋 285



第一回

太叔段背兄袭京都
郑庄公迎母掘地道



本书上接《华夏上古志》，讲的是春秋战国五霸七雄纷争的故事。故事发生在公元前 770 年到公元前 221 年之间，也就是从周平王东迁时起，到秦始皇统一七雄割据的局面止，前后跨越了五百五十多年。

周平王元年（公元前 770 年）东迁洛邑。秦襄公听说平王东迁，亲自带领本国的兵马前来护送。平王来到洛邑，见六街三市十分齐整，宫殿楼阁很是壮观，心中着实高兴，就把洛邑定为京都。

周平王东迁定都，是当时的一件大事，四方诸侯都上表祝贺，并送来许多贵重的礼物。只有南方的楚国，不仅没送贡品来，连封贺表也没送来。

周平王对此十分生气，于是召集大臣一起商量，最后决定要发兵去讨伐楚国。经郑武公再三劝阻，才打消了南征的念头。

秦襄公见朝廷无事，要辞别回国。平王以他迁都护驾有功，想对他特别封赏。平王此时手中可用来封赏的地盘实在少得可怜，就对他说：“如今岐丰（在今陕西省）一带土地大半被戎兵占领，你能够把西戎的兵从这些地方赶走，收复的土地，我就把它全部赏赐给你。”秦襄公赶紧跪

下磕头谢恩。

秦襄公拜辞平王回到秦国，整顿本国的兵马，订了一个与西戎长期作战的计划。不到三年，就把西戎占据这一带的兵全部杀退。戎主带领本部逃到西方更远的地方，岐丰一带从此都归秦国所有。秦襄公辟地千里，遂成为一个强大的国家，定都于雍（在今陕西凤翔县南）。

周平王因郑武公在迁都中出过力，迁都后又出过一些好的计策，就把京城洛邑以东的一些土地封给郑国，郑国也就强大起来。

诸侯国强大了，各自为政，又互相攻伐，从此就进入了英雄五霸闹春秋的纷争年代。此后，周王名义上是各诸侯国的共同首领，实际上也管不了各诸侯国的事，身份和一个中等诸侯国君也差不多。

郑国在平王东迁后成了一个较强的诸侯国。郑武公和卫武公同为周平王的卿士。后来卫武公去世，郑武公独秉周朝的朝政。就他的条件看，他有可能争得霸主的地位。但是由于种种原因，失去了有利的机会。

这两个儿子是怎样闹起来的呢？

原来郑武公的夫人武姜生了两个儿子，大儿名叫寤生，小儿名叫段。武姜有个偏心病——疼爱小儿，厌恶大儿。因为寤生降生时难产，姜夫人几乎送了命，所以一提起寤生她就讨厌。看到小儿长得可爱，能说会道，骑马射箭的武艺也很高强，就格外喜欢。她一心想让小儿继承君位，就常常把自己的这种想法向武公的耳朵里吹风。她夸奖小儿如何聪明伶俐，说大儿如何木讷无能。劝武公立小儿段为世子，将来好把君位传给他。武公说：“这恐怕不行，按老规矩该是长子继位。如果按你说的办，废长立幼，怕要出乱子。”因此，武公没听姜氏的话，仍立寤生为世子。只把共城封给小儿段，从此人们就称段为共叔段。