

復

古

編

一

復



編

四部叢刊三編經部

上海涵芬樓影  
印影宋精鈔本

復古編序



君尊臣卑父坐子立此  
六經之大閑也大者之學  
此而已然堯舜稽古之道  
仲尼時雨之教隨器大小

皆使有成則道之有藝  
之有書小學之所紀亦何  
可廢哉然而經天緯地之  
文不在止戈之後閑邪窒  
欲之義不假四蟲而知其



道學作

覺也晚然後字書小學

亦有可觀者焉觀矣而

不可泥棄本根而尋枝

葉認漚體而舍溟渤譬

猶醴沙取油用力雖多

郭作

而終無所得其所成就

者可知也已吳興張謙中

習篆籀行筆圓勁得

李斯陽冰之法校正俗

書与古字戾者采摭經

方作

傳日考月校久而不解元

豐中予官方吳興見其

用心之初今廿有九年然後

成書凡集三千餘字名

曰復古編其說以謂專取



會意者不可以了六書離  
析偏旁不可以見金字求  
古人之心而覓糟粕固以  
永矣又取一金體鑿金為多  
字情生之說可說可玩而

不足以消人之意  
解之猶入

海筭沙無有畔岸運

籌役志迷不知改豈特

達如輪扁然後能笑其

誤哉往揚子雲留意古

道用之于玄或笑其自苦  
或譏其作經然子雲意  
在贊易非与易競而別  
歆之徒方計目前利害  
無意於古覆瓿將孰之語

足以發子雲之一笑而已  
今玄子雲又千有餘歲士  
守所學而不能忘復古  
之志者可不謂之難得也  
我謙中用心于內不務進

取一裘一葛專趣內典  
予方杜門待盡亦讀法  
界之書嘗聞棗栢之言  
曰作器者先須立樣造  
車者當使合轍古無今



有即是邪道不可學也  
予嘗三復此語因思學道  
之要不以古聖為樣轍者  
皆外遊爾堯舜禹皋陶  
之所謂稽古者豈特可以

為方內之法哉致遠恐泥  
尚不可以違轍樣而況大學  
之道乎後之好古者觀俗  
尚論將有稽于此焉

大觀四年十一月叙復寧

德郎陳璿序



復古編上

吳興張有

上平聲

下平聲

上聲

去聲

上平聲

僮

僮未冠也从人童別作僮  
僮並非僮或用童徒紅切文二