

陳槃著作集

上海古籍出版社

古讖緯研討及其書錄解題  
下

陳槃著作集

古讖緯研討及其書錄解題

下

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

古識緯研討及其書錄解題/陳槃撰. —上海:上海古籍出版社,2010.7

(陳槃著作集)

ISBN 978-7-5325-5393-8

I. 古... II. 陳... III. 識緯迷信—研究—中國—古代  
IV. B992.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 125521 號

陳槃著作集

古識緯研討及其書錄解題

(全二冊)

陳 槃 撰

上海世紀出版股份有限公司 出版、發行  
上 海 古 籍 出 版 社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1)網址:[www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2)E-mail:[guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

(3)易文網網址:[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

新華書店上海發行所發行經銷 上海商務聯西印刷有限公司印刷

開本 700×970 1/16 印張 45 插頁 10 字數 355,000

2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

印數:1—1,800

ISBN 978—7—5325—5393—8

K·1226 定價:148.00 元

如發生質量問題,讀者可向工廠調換

## 古讖緯書錄解題(五)

### 壹、河圖(宋均、宋衷附考)

【王充論衡實知篇】神怪之言，皆在讖記，所表皆效圖書。亡秦者胡，河圖之文也。

【桓譚新論啓寤】讖出河圖、洛書，但有朕兆而不可知。後人妄復增加依託，稱是孔丘，誤之甚也。

【又疏】今諸巧慧小才、伎數之人，增益圖書，矯稱讖記(後漢書本傳)。案「圖書」，謂河圖、洛書，參前引論衡說)。

【張衡上事】河洛五九(後漢書本傳注引。案五九，謂河圖、洛書四十五篇)。

【劉勰文心雕龍正緯第四】繫辭稱河出圖、洛出書，聖人則之。但世覈文隱，好生矯誕。真雖存矣(?)，僞亦憑焉。原夫圖錄之見，迺昊天休命，事以瑞聖，義非配經。故河不出圖，夫子有歎。如或可造，無勞喟然。

【隋書經籍志】河圖二十卷(元注：梁河圖洛書二十四卷，目錄一卷，亡)。

【又】其書出於前漢，有河圖九篇，洛書六篇，云自黃帝至周文王所受本文；又別有三十篇，云自初起至于孔子，九聖之所增演，以廣其意。至宋大明中，始禁圖讖。梁天監已後，又重其制。及高祖

受禪，禁之踰切。煬帝即位，乃發使四出，搜天下書籍與讖緯相涉者皆焚之，爲吏所糾者至死，自是無復其學。祕府之內，亦多散亡。

【孔穎達尚書洪範正義】漢書五行志，劉歆以爲伏羲繫天而王，河出圖，則而畫之，八卦是也；禹治洪水，錫洛書，法而陳之，洪範是也。先達共爲此說。龜負洛書，經無其事。中候及諸緯多說黃帝、堯、舜、禹、湯、文、武受圖、書之事，皆云龍負圖，龜負書。緯候之書，不知誰作。通人討覈，謂僞起哀平。雖復前漢之末，始有此書。以前學者，必相傳此說。

【日本國見在書目九異說家】河圖一卷。

【程大昌易原論有河圖而無字】鄭康成則直曰：河圖有九篇，洛書有六篇。說者謂其本諸緯書。緯書者，哀平間實始有之，非古也，不可據也。

【胡應麟四部正譌上】讖緯之說，蓋起於河洛圖書。當西漢末，符命盛行，俗儒增益，舛訛日繁。

【顧起元】讖緯前記（三十五篇）之外，河圖有會昌符、括地象、稽曜鉤、握拒起、帝通紀、叶光篇、著命篇、揆命篇。大都此等多係漢人僞作（經義考惑緯引）。

【惠棟後漢書張衡傳補注】郊祀志曰：上使梁松等案河洛讖文，以章句細微相況，八十一卷，明者爲驗。又其十卷，皆不昭哲。是當日河洛讖文八十一卷皆有章句。

【汪師韓文選理學權輿注引羣書目錄緯候圖讖河圖類】河圖，河圖括地象、河圖帝覽嬉、河圖帝通紀、河圖著命、河圖閭苞受、河圖會昌符、河圖龍文、河圖玉版、河圖考鉤、宋均河圖注。

【王鳴盛蛾術編讖緯】河圖九篇，洛書六篇，李鼎祚周易集解所載，鄭康成注，專舉之，蓋其正也。

三十篇則支別也。今散見羣書者，河圖，二字有叶光、視萌、絳象、玉版、龍文、攷鉤、龍魚；三字有握矩起、真紀鉤、記命符、挺佐輔、稽耀鉤、帝通紀、帝覽嬉、括地象、始開圖、閭苞受、赤伏符、會昌符、合古篇、提劉子、祕微篇、錄運法。或正或別，今皆不能辨矣。

【章宗源 隋書經籍志考證】按，經義考 毖緯篇輯河圖篇目之散見諸書者凡三十有二：曰括地象、曰錄運法、曰赤伏符、曰挺佐輔、曰帝覽嬉、曰握矩起、曰稽命曜（或作稽命微）、曰稽耀鉤、曰會昌符、曰記命符、曰說微示、曰帝視萌、曰運期授、曰帝紀通（或作帝通紀）、曰皇參持、曰閭苞受、曰考曜文、曰內元經、曰龍魚河圖、曰河圖龍文、曰河圖八文、曰河圖提劉、曰河圖真鉤（或作真紀鉤）、曰河圖著命、曰河圖天靈、曰河圖緯象（或作絳象）、曰河圖玉版、曰河圖叶光圖、曰祕微圖（微一作微）、曰合古篇、曰始開篇、曰要元篇。似已略具於斯矣，而開元占經又有河圖舍占篇，汪氏文選注引書目又有河圖考鉤。

【朱一新 無邪堂答問 五占經 日行度篇引河圖條】曰天元十一月甲子夜半朔，日月俱起牽牛，乃用太初術。蓋太初以後人所爲耳。

【廖平 公羊推驗補證 昭三十一年】西人所稱獨得之奇，如地動、天靜、地球四遊，中土所嘆以爲絕業者，乃其說皆見于緯（案 章炳麟 章氏叢書 文集別錄二亦曰：「緯書言，地有四游，是亦曉地球轉動也。」）又案「地有四游說」，亦見尚書考靈曜。逸書考本葉一）。

【顧頡剛 師漢代學術史略二〇識緯的內容】他們提起伏羲的故事，說雷澤裏有大人的脚印，華胥去踏了，就生下了伏羲。他的樣子是龍身、牛耳、虎鼻、山準、大眼睛，長九尺一寸（照 王莽的系統，他是木德，所以和天上的蒼帝一樣長）因爲他的道德融洽於上下，所以天把鳥獸文章送給他，地把河圖、洛書送給

他。神農呢，少典的妃子安登到華陽去遊玩，有一條神龍和他交感了，就生下了他，生得牛頭、龍顏、大脣，長八尺七寸（也就是天上赤帝的長度）。因為他喜歡耕田，創造了耒耜，所以地出醴泉，天降嘉禾。黃帝更了不得，大電光繞着北斗，照到郊野，觸着了附寶的身子，生下了他。他身逾九尺，日角、龍顏、河目、隆顙。胸前有文，是「黃帝子」三字。他將要做天子的時候，有黃雲在堂升起，鳳凰銜了圖，放在他的面前，他再拜而受。少皞是劉歆臨時插入古史系統裏的，他的歷史太短，人民知道的不多，這個位子還沒有坐穩。但在黃帝的土德和顓頊的水德之間，應當有一個金德的天子，這是很顯然的，所以讖緯的作家就另插了一位朱宣進去，說黃帝時有虹一般的大星，下流華渚，女節夢中和它交接了，生下了白帝朱宣。顓頊的出生也和他相像，說是有蛻一般的搖光貫過月亮，感着女樞而生的。

【又】在商、周時，固然天子也說，自己的祖先是上帝所生。但他們意想中的上帝只有一個。到漢代纔依了五行說而分上帝為五個。到西漢之末，纔因王莽的宣傳而確認這天上的五帝的兒子輪流了做人間的帝王。例如漢高帝，如果說他以水德王的，他是黑帝的兒子。倘改說為火德，他就變成了赤帝的兒子了。天上赤帝的兒子在人間做帝王，也可以稱赤帝，所以王莽得到的金策書上寫的是「赤帝行璽」，而土德的王莽也就成了「黃帝」。他們說，這人間的五帝，是有一定的任期的，蒼帝應當傳二十八世，白帝應當傳六十四世，黑帝可以治八百年。光武帝所以自承「漢家九百二十歲，以蒙孫亡」，就因為赤帝是應當治九百二十年的緣故。

【又五德終始說下的政治和歷史二〇少昊金天氏】漢人雖愚，歷史的系統裏忽然跑進了一個嶄新的「古帝」，也不會立時信奉的，所以東漢初年的賈逵（他的父賈徽是劉歆的弟子），他傳父業，故為古文學專

家對章帝說：「五經家皆言顓頊代黃帝，而堯不得爲火德。左氏以爲少昊代黃帝，即圖識所謂帝宣也。如令堯不得爲火，則漢不得爲赤。其所發明，補益實多。」（後漢書卷三十六本傳）即此可知當時經學家還不肯承認黃帝顓頊之間曾有少皞一代，賈逵們想要維持這個偶像，猶須借重於圖識中不同名的帝，更須借了「堯不得爲火則漢不得爲赤」的威嚇的話來聳動漢帝的聽聞。又可見賈逵所云「其所發明，補益實多」者，即左傳中「發明」了「漢爲堯後」和「顓頊繼少昊後」諸說之後，其補益於漢家的五運數者乃甚多也。

槃案書佚。舊有古微書、黃氏逸書考、緯攬三輯本。近有安居香山、中村璋八二氏之緯書集成本（油印）。二氏之書後出，故網羅較前人爲富。然有時亦不免任意去取。如逸書考本河圖云：

蒼帝之治，八百二十歲，立戊午蓊（詩大雅文王序正義云，尚書運期授引河圖）。注：周文王以戊午蓊二十九年受命（同上）。

案逸書考所引出處甚明，而集成本乃芟削不用，未詳其旨。又「客星犯守尾」、「客星入天駟」（詳後）、「客星犯營室」、「客星入東壁」等數事，逸書考本據（開元）占經卷七六、卷八十、卷八二收，而二氏蓋以今所傳各鈔本皆未見，遂亦逕行刪去。案逸書考所據者，不知何本。此當加附識語，仍存其舊，以昭慎重，闕疑之道也。

河圖之類，篇目甚繁。前引後漢書郊祀志云：河洛讖文八十一卷，又別有十卷。此河

圖、洛書合編之卷帙也。至于河圖，隋志云：二十卷，出于前漢有九篇；王鳴盛所考，以爲二十二篇；章宗源所考，以爲三十二篇；而安居、中村二氏所輯，其目則有：

- (1) 河圖括地象（槃案又名地統書，見經義考 毖緯。）
- (2) 河圖始開圖（槃案「圖」或作「篇」。）
- (3) 河圖挺佐輔
- (4) 河圖稽耀鉤
- (5) 河圖帝覽嬉
- (6) 河圖握矩記（槃案「握矩記」，經義考作「矩起」。）
- (7) 河圖玉版
- (8) 龍魚河圖（槃案清河郡本作河圖龍魚徵紀。）
- (9) 河圖合古篇
- (10) 河圖令古篇（槃案「令古」，或作「今古」。）
- (11) 河圖赤伏符
- (12) 河圖闔苞受（槃案「闔」，或作「開」；「受」，或作「授」。）
- (13) 河圖叶光紀（槃案「叶」，或作「汁」，或作「汗」，或作「扑」，或作「汴」。）
- (14) 河圖龍文（槃案又有河圖玉版龍文、孔子玉版；前引又有河圖玉版，疑是一事。）

- (15) 河圖錄運法（槃案「錄」，或作「錄」，或作「祿」，古字通。）
- (16) 河圖帝通紀（槃案經義考作帝紀通。注：「或作帝通紀」。「通」又或作「統」。）
- (17) 河圖真紀鉤（槃案一本無「鉤」字。）
- (18) 河圖考鉤
- (19) 河圖秘徵（槃案一本「徵」下有「篇」字。經義考惑緯「徵」作「微」。御覽七作河圖帝秘微。）
- (20) 河圖說徵（槃案經義考「徵」下有「示」字。）
- (21) 河圖說徵祥（槃案以上二書，殆是一事。）
- (22) 龍魚說徵示
- (23) 河圖會昌符
- (24) 河圖稽命徵
- (25) 河圖揆命篇
- (26) 河圖要元篇
- (27) 河圖天靈
- (28) 河圖提劉篇（槃案「篇」，或作「子」。）
- (29) 河圖絳象（槃案「絳」，經義考作「緯」。注：「緯或作「絳」。）
- (30) 圖緯絳象（槃案蓋即河圖絳象。「絳」當作「緯」。）

- (31) 河圖著明（槃案諸家輯本「明」作「命」。路史有虞氏紀注引作「注」。御覽引作「著命苞」。）
- (32) 河圖皇持參（槃案「持參」二字互倒。「持」，一本作「待」。）
- (33) 河圖帝視萌（槃案稽瑞引帝王世紀作帝觀篇。）
- (34) 河圖靈武帝篇
- (35) 河圖玉英
- (36) 河圖稽紀鉤
- (37) 河圖考靈曜
- (38) 河圖紀命符
- (39) 河圖聖洽符
- (40) 河圖表紀
- (41) 河圖（槃案亦稱錄圖。「錄」或作「錄」，一作「綠」，亦作「祿」。又稱禹本紀。）（以上略記諸書目異文。其詳，見個別解題。）

以上二氏河圖類書目，大體是綜合中土輯佚書如古微書、說郛、緯攬、七緯、逸書考（一名漢學堂叢書）之等；而其中如河圖令古篇、龍魚說徵示、河圖靈武帝篇、河圖玉英、河圖稽紀鉤、河圖紀命符、河圖表紀七事（實六事。河圖令古即河圖合古。「令」或作「今」；「古」或作「占」。字之異耳，非書有不同也），則舊輯所無，而爲二氏之所考得者。合計都爲四十二篇。然真誥云：「河圖中要元篇

第四十四卷云……」注：「此河圖書，舜禹所受，及洛書之屬，今猶有四十餘卷存。」（稽神樞第二）是河圖要元之在河圖中，篇卷在第四十四，則河圖全編，數或不止于四十又四矣。

歷年來，余之所見，以視安居、中村二氏所輯，溢出之篇，又不下三十有一事：

- （1）河圖十三卷 又八卷（圖畫。據唐張彥遠歷代名畫記。）
- （2）河圖緯（逸書考有輯本。）
- （3）古龍圖（緯略卷七茗一車條引。）
- （4）河圖傳（同上。）
- （5）河圖括地象圖十七卷（圖畫。歷代名畫記。）
- （6）河圖說命徵（稽瑞引。）
- （7）河圖稽命曜（經義考卷緯。）
- （8）河圖龍魚徵記（清河郡本。與龍魚河圖，未知是否一事。）
- （9）龍魚河圖（圖畫。據張彥遠歷代名畫記。）
- （10）龍馬河圖（日本殘存佚文。緯書之基礎的研究葉二八三。）
- （11）河圖計先篇（同上。案「計先」，疑「計光」〔叶光同〕之譌。）
- （12）河圖徵（晉書藝術傳戴洋傳引。）
- （13）河圖考曜文（經義考卷緯。）

- (14) 河圖八文（毛奇齡河圖洛書原舛編。）
- (15) 河圖內元（真誥稽神樞篇。）
- (16) 河圖占（逸書考有輯本。）
- (17) 河圖運期授（經義考。）
- (18) 大古河圖代姓紀（竹書統箋前編引。）
- (19) 河圖記（蘇氏演義卷上引。）
- (20) 河圖出軍訣（「河圖」，一作「黃帝」。偶遺其出處。俟補。）
- (21) 河圖讖（逸書考有輯本。）
- (22) 河圖皇傳（晉書天文志上：「黃帝創受河圖，始明休咎，故其皇傳，尚有存焉。」今佚。）
- (23) 握河記（水經河水一注等引。春秋命曆序：「堯壇於河，受龍圖，作握河紀」。）
- (24) 錄圖（逸書考有輯本。「錄」或作「綠」，或作「祿」。別詳綠圖解題。）
- (25) 河圖龍表（唐李鳳撰天文要錄引。參中村璋八天文要錄について。中國文學論叢第二號。）
- (26) 河圖表（同上。）
- (27) 河圖龍帝紀（同上。）
- (28) 河圖紀（同上。）
- (29) 河圖文帝（同上。）

(30) 河圖符文 (同上)。

(31) 河圖帝道紀 (太平御覽)。

如余以上所見，合緯書集成所輯，粗略計之，都七十有三事。蓋已寔多于前矣。桓譚所謂「後人妄復增加依託」者，此類是矣。

河圖篇目雖繁，然而其簡稱則皆曰河圖，如「堯使禹治水，握括命，不試爵，授司空」，此河圖括地象文也，而中候握河紀引之，則止稱河圖（參逸書考本中候握河紀，又河圖括地象）；「九名之世，帝行德，封刻政」，此河圖合古篇（逸書考本）文也，而後漢書律曆志引之，則止稱河圖（參後漢書祭祀志上）；「洛水地理，陰精之官，帝王明聖」，此河圖祿運法文（初學記六引）也，而河圖祿運法引之，則止稱河圖（參清河郡本）。蓋其始出也則止稱河圖（詳後），此其總目也。厥後依託者衆，則別立篇目，而其內容互相掇拾，大同小異。諸家稱引，或仍總目，或據篇目，殆于無從深究矣（其它如洛書、易、書、詩、禮、樂、春秋、孝經、論語等讖緯，亦有總目與篇目之異，而其稱引之不嚴格，與河圖之稱例同也）。

所謂「河圖」者，謂黃河所出之圖書也。其書屢言圖載某某事物，圖長廣若干尺，顏色何若（詳後），是必有字亦復有圖。唐張彥遠歷代名畫記卷三：

古之祕畫珍圖，今粗舉領袖，則有河圖。原注：十三卷。又八卷。

張氏以河圖爲「祕畫珍圖」，是此河圖必有圖繪矣。敦煌之鈔本瑞圖殘卷（伯希和編目二六八三號）有字有圖，是其比矣。是則吾人今日所見輯本之河圖，原書久佚，圖已不傳，非其朔矣。詳別

見河圖解題（本所集刊第十一本）；又敦煌鈔本瑞圖殘卷解題（本所集刊第十七本）。

讖緯河圖之依託，蓋始于始皇之世。呂氏春秋觀表篇：

人亦有徵，事與國皆有徵。聖人上知千歲，下知千歲，非意之也，蓋有自云也。綠圖幡薄，從此生矣。

案「綠圖」即「錄圖書」，河圖之別稱（詳後）。河圖中多預言吉凶禍福之說，呂氏以此爲聖人之書，故其辭云爾。然則綠圖即河圖之託，始皇早年即已有之矣（呂氏春秋序意，言其著書之諠，有「維秦八年」之句，謂始皇八年也）。

或問，尚書顧命言：

陳寶、赤刀、大訓、弘璧、琬琰在西序。大玉、夷玉、天球、河圖在東序。

墨子非攻言：

武王伐殷有國，河出綠圖。

此言「綠圖」，亦即「河圖」。西周武王時已有「河圖」，則「河圖」尚矣，何云始自始皇之世？曰：不然。西周之所謂「河圖」，蓋河中所出石玉之類之有紋理者（南宋俞琰已有是說）。秦漢間方士之所謂河出尺二玉牘之類（詳後），蓋其遺義也。如墨子此文，則西周「河圖」，紋理作綠色。而秦漢間所託之河圖，其圖書或云「赤文綠錯」，有綠圖之稱，蓋亦依古義也。章炳麟之解古河圖也，曰：

地中伏火，或時厥石騰上，而水漱齧之，渤以成文。其成書契者，解遘如其形也。是以文多黯默，不可以句度知。北地石崖，有文如虎馬（原注：水經河水注，河水東北歷石崖山，西去北地五百里。山石之上，自然有文，盡若虎馬之狀，粲然成著，類似圖焉，故亦謂之畫石山）。而剖蜃者，見其珠璣或象人形。夫圖、書、石馬、石璽之屬，盡如是矣。且卜事本末，未易明也。重耳至于五鹿而得塊，以爲天賜，其實野人也。庖犧之王，不知所自始，其先慮或有能攫畫采飾者矣。枳棘之未伐，九有之未列，雖趨中夏，無以知中夏之形也。河圖者，地宜也。獲于行迷，而見其有行列，成文章，雖腐木則珍之。吾安知夫鸞駭河圖以爲天賜者，非重耳之塊邪？吾安知夫前乎庖犧者，不有聖哲之士邪？彼且儀其地之象而淪于河，庖犧得之而以爲陳案，斯猶蕭何之收秦圖籍，以知地形阨塞也。夫何瑰琬矣哉？（檢論卷六，葉十五）

案章說亦出揣度，然頗近事理。春秋命曆序：「河圖帝王之階，圖載江河山川州界之分野。」（水經河水一注引）此與章氏「儀其地之象」之說合。豈河圖此說，義猶近古耶？然章氏謂此乃前乎庖犧之「聖哲之士」之所爲，蓋繆。近戴君仁先生著河圖洛書的本質及其原來的功用一文（文史哲學報第十五期），其結論謂：

- 一、河圖、洛書是古代的一種符瑞。
- 二、圖書是石製的，上面刻著靈異動物的形象。
- 三、圖書能使民心歸附，是一種政治方術。

戴說第一、三兩項，取與章說合而觀之，竊以爲西周之所謂「河圖」，其性質、作用，殆不外是矣。而秦漢間方士所託之河圖，則綠字之「幡薄」也。「幡」字从巾，帛類也。「薄」即「簿」。古人从「竹」之字或書作「𦰩」。「簿」者，簿書、冊籍之謂。方士河圖所稱，其圖廣若干尺，長若干丈，有書有圖，「赤文綠錯」，是其類也（詳後）。呂氏以爲「綠圖幡薄，從此生矣」，謂方士河圖之託，從此遂紛然出矣。然則呂氏固曾見方士所託之河圖矣。若始皇之曾見方士河圖，則又學者所習知之事矣。史記始皇本紀曰：

三十二年……燕人盧生使因奏……錄圖書曰：亡秦者胡也（淮南子人間篇同）。

案「錄圖書」即河圖，故論衡實知篇曰：「亡秦者胡，河圖之文也。」河圖也而謂之錄圖者，「錄」假爲「綠」，河圖有「赤文綠字」、「赤文綠錯」，從其圖書之顏色言之也。然「錄」或作「錄」，亦有著記之義，所謂「黃帝始受河圖而定錄」、所謂「按河圖之錄」者是也。讖書詭祕，異說多端，並存其義可也（別詳綠圖解題。本所集刊第十本）。

賈誼新書脩政語上：

故黃帝職道義，經天地，紀人倫，序萬物，……然後濟東海，入江內，取綠圖，西濟積石，涉流沙，登於崑崙，以是還於中國，以平天下。

案河圖云，江河淮濟並出圖書（詳後）。新書云「入江內取綠圖」，亦本諸河圖說也。

漢武帝亦嘗見所謂圖書。史記大宛列傳附安息傳：