

## 西江月

岸边涛声休激，航程自有安排。如春四季百花开，江上芙蓉安在？  
善恶岂能易报，是非真的难裁？西子湖畔岳王台，多少痰飞秦桧！

——朱盛余

# 河 边 足 迹

HEBIANZUJIZI  
HEBIANZUJIZI

朱盛余 著

## 图书在版编目(CIP)数据

河边足迹/朱盛余著. — 贵阳: 贵州人民出版社,  
2003. 1

ISBN 7 - 221 - 06006 - 1

I. 河... II. 朱... III. 出版工作 - 管理 - 中国 -  
文集 IV. G239.2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 003384 号

### 河 边 足 迹

朱盛余 著

---

责任编辑	姚必强 夏 昆
封面设计	熊 锋
出版发行	贵州人民出版社
社 址	贵阳市中华北路 289 号
印 刷	贵阳经纬印刷厂
开 本	1/32 850×1168
印 张	10.625 印张
印 数	1~1000 册
字 数	200 千
版 次	2003 年 1 月第 1 版
印 次	2003 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7 - 221 - 06006 - 1/1·1298
定 价	20.00 元

---

黔版图书 版权所有 侵权必究

如发现质量问题,请与印刷厂联系调换

陈云翔同志 捐

朱岩 2003.10

HEBIANZUJI

HEBIANZUJI



作者简述：

安徽庐江县缺口镇龙嘴村人。生于抗日战争爆发的年代，三年困难时期从复旦大学新闻系毕业，来到贵州。当过报社编辑、记者，任过报刊处长、省新闻出版局副局长、省出版工作者协会副主席、省报业协会副会长、省新闻学会副会长、省音像协会会长。

西江月 | 题扉页

岸边涛声休激，航程自有安排。如春四季白花开，江上芙蓉安在？

善恶岂能易报，是非真的难裁？西子湖畔岳王台，多少痰飞秦桧！

——朱盛余

# 河 边 足 迹

HEBIANZUJI  
HEBIANZUJI

朱盛余 著



CY 0688

试读结束，需要全本请在线购买：[www.tongbook.com](http://www.tongbook.com)

# 序

朱盛余同志的《河边足迹》即将出版，他嘱我为他的这本集子写个“序”。作为老朋友，义不容辞，就应承下来了。

盛余同志和我是多年的同事，又有大体相似的童年和青年时代的经历，由于多年在一起共事，朝夕相处，彼此性格相近，性情相投，工作中对很多问题的看法又比较一致，工作中相互配合默契，天长日久，便由同事自然成了无话不谈的挚友。

盛余同志和我一样，从小生长在农村。他的家乡安徽庐江县，解放前交通闭塞，水灾频繁，他家境贫寒，生活困难，未正式读书（只在私塾里断续读了几年）。正因如此，解放后他读书十分勤奋，从小学到中学，成绩都名列班上前几名，1956年以优异成绩考入上海复旦大学新闻系。学习五年，1961年复旦大学毕业前夕在学校加入了中国共产党，随即志愿要求到祖国艰苦的地方工作，被分来贵州，在《贵州日报》社当编辑、记者。80年代初被调至中共

贵州省委宣传部，后又调至贵州省新闻出版局工作。

盛余同志是解放后由党培养的一名知识分子，受过各种磨炼：在大学读书期间，曾到钢铁厂当过工人（8个月），分到贵州工作后，又先后到农村当过生产队长（一年），在部队当过半年战士，工农兵的生活他都体验过，这是当时的那个时代一个知识分子所必走的道路。由于家庭生活困难，盛余同志从中学到大学，都享受助学金，由国家供其读书，他常说，他的一切都是党和人民给予的，要为党和人民好好工作，奉献出一切，奉献终生。40年来，盛余同志以他的实际行动实践了他的诺言。我所了解的盛余同志，为人正派，刚正不阿，工作努力，认真负责，任劳任怨，不谋私利，平易近人，坚持原则。可以说，盛余同志为贵州的新闻出版事业的发展、繁荣，贡献了他的聪明才智，做出了成绩。

盛余同志在长期的实践中，结合自己的本职工作，写了大量文章在报纸刊物上发表。这些文章，文字简练，文笔流畅，朴实无华，短小精悍，有针砭时弊的杂文，有歌颂先进人和事的通讯，有指导工作的理论，有批评失误的评说，此外还有少部分游记和诗文等。收入这个集子的一百多篇文章，均曾在各种报刊上发表过，因时间跨度较大，除部分文章中个别字句稍有改动外，全都保持了文章的原来

风貌,以便读者了解当时的背景。这个集子是盛余同志从事新闻出版工作40年的心得体会、意见和要求的集中反映,是他40年来工作心血的结晶,是他回报党、回报社会的成果记录。从这些文章中,我们感受到了一个普通公民的愿望,一个新闻出版工作领导者的思考,一个编辑、记者的激情,一个专家学者的博识。当然,读者可以从中窥视盛余同志四十年工作的大体脉络,可以从中受到启迪。

以上是我对盛余同志其人其文的认识和理解,趁《河边足迹》出版之机写出来,权且作为这本集子的序言。

韦 克

二〇〇二年中秋,贵阳。



## 目 录

序.....	韦 克(1)
大写人生.....	(1)
思想解放的“底”在哪里?.....	(3)
共产党人与改革.....	(5)
大出走引起的思索.....	(7)
改革者的“三部曲”.....	(8)
“模式”琐谈.....	(10)
放与管.....	(13)
正确处理领导班子内部矛盾.....	(15)
也须废除“以言定官”.....	(18)
烟酒与人格.....	(20)
受贿 = 套绞索.....	(22)
直接对话好.....	(23)
“调研”街头	
——街头“代办文凭”广告引起的思考.....	(25)
“咱们有劲往工作上使”.....	(27)

---

为了开拓要会宣传自己 .....	(29)
深入群众天地宽 .....	(31)
吃份饭好 .....	(33)
苦乐观漫议 .....	(34)
小议“不三不四赚了钱” .....	(36)
漫谈“知识分子入党难” .....	(38)
莫为溢美之辞所陶醉 .....	(41)
首先应当做“马” .....	(42)
粪筐丢不得 .....	(44)
想起了“月圆”之说 .....	(46)
铿锵的数字 .....	(48)
总算看懂了这个“马马虎虎” .....	(50)
制止啰嗦先生 .....	(52)
力士比武 .....	(53)
掩耳岂能盗铃 .....	(54)
警惕薛宝钗式人物 .....	(56)
应该大书特书的盛事 .....	(58)
切实端正党风 促进民族繁荣 .....	(62)
共产党员不能信仰宗教和搞封建迷信活动 .....	(64)
坚持蹲点是自觉革命的过程 .....	(66)
增强办事透明度 .....	(69)
党员联系户制度好 .....	(71)
提倡领导者亲自接待群众 .....	(73)
做新长征中的雷锋 .....	(75)
维护社会主义市场信誉 .....	(77)

---

可贵的主人翁精神 .....	(79)
做集体事业的勤快人 .....	(81)
参加厂庆归来 .....	(83)
人生六十自由始 .....	(84)
红笔春秋 .....	(86)
鹅 .....	(89)
人生能有几个“假如”？ .....	(91)
讲究宣传艺术 .....	(93)
全面把握舆论导向 .....	(95)
值得回味的大讨论 .....	(97)
树立新闻工作者良好形象 .....	(99)
不要把错误的东西“炒热” .....	(100)
何须降格以求？ .....	(102)
杏花雨 .....	(104)
“把关”意识 ABC .....	(106)
政治在哪里 .....	(108)
造大船 闯世界 .....	(110)
贫富较量的重要因素 .....	(112)
换个位置思考 .....	(114)
深化出版岗位自我认识 .....	(116)
“金盾”图书分量轻 .....	(118)
解铃还须系铃人 ——谈谈关于禁止有偿新闻问题 .....	(120)
书评要高质量 .....	(122)
假乱真时,该打假 .....	(123)

- 恋着父老乡亲····· (125)
- 编辑难当····· (127)
- 要讲究可比性····· (129)
- 不嫌“婆婆”嘴多····· (131)
- 境外“自由”谈····· (133)
- “郑重声明”之后····· (136)
- 莫拉名人当广告····· (137)
- 维护新闻的真实性····· (139)
- 浅论新闻工作者的社会职责····· (141)
- 巩固报刊整顿的成果····· (146)
- 重视社会效益 无愧后代子孙  
——出版工作者职业道德琐议····· (149)
- 抓激励机制 促精品出台····· (153)
- 社会效益是新闻报刊宣传的惟一准则  
——《邓小平文选》第三卷学习体会····· (156)
- 宣传工作有了长期稳定的方针····· (163)
- 切实提高我省报刊质量····· (165)
- 砸烂帮规帮法,把省报办得引人入胜  
——批判“四人帮”践踏省报地方特色的罪行····· (170)
- 想起“照革命造反光头相”····· (173)
- 《党的生活》复刊词····· (175)
- 读鉴福兄诗集偶成····· (178)
- 抓住阅读心理 突破地域框架  
——谈谈地县报纸质量的提高····· (179)
- 办好“内参”发挥舆论监督作用····· (183)

---

市场经济呼唤出版行政改革·····	(186)
谈谈出版工作者的社会职责·····	(189)
抓决定因素 促精品繁荣	
——六中全会《决议》学习心得·····	(192)
用“新闻”眼睛看图书书名	
——兼议'98 我省图书出版选题计划·····	(196)
奉送优秀音像制品给客户·····	(200)
做好地图编制出版工作·····	(204)
不要传播迷信的信息·····	(206)
摄影作品著作权不容忽视·····	(207)
端正指导思想 拓宽广告业务·····	(208)
管理同执法的统一	
——由电影版权稽查工作引出的思考·····	(212)
要依法打击非法出版活动·····	(217)
防止不健康小报流入农村·····	(219)
论新闻作品的潜意识·····	(221)
标题瑕疵·····	(233)
采访前的心理准备·····	(244)
采访时的心理对策·····	(250)
抓住读者心理 写好“通讯”开头·····	(254)
报纸版面编排与读者阅读心理·····	(257)
端正思想认识 开展积极的思想斗争	
——从本刊发表三篇批评稿件后的反应谈正确对待批评问题 ·····	(265)

- 高尚精神境界的白描  
——评《访“三爱”农民陈光华》…………… (268)
- 寓意深刻 情景交融  
——访问记《心里有了群众 就敢实事求是》的写作特色 ……  
…………… (271)
- 闪进读者心扉的“星光”  
——评《满天星 亮晶晶·三都农村科学种田见闻》… (273)
- 一丝敬意绕心田  
——评访问记《她留下的……》…………… (275)
- 闪着亮点 向前突破  
——评1999年7月份改版的《贵州日报》…………… (277)
- 不拘一格办党报…………… (282)
- 为国争光的盛会…………… (284)
- 伟大历史转折的见证  
——遵义会议纪念馆巡礼…………… (287)
- 为祖国血洒南疆  
——赞《南疆长城》中贵州籍战士…………… (292)
- 只求奉献不求索取的共产党员  
——记省特等劳模周训林…………… (294)
- 晚霞似火映征途  
——省直机关老干部离休荣誉证书颁发大会侧记…………… (298)

---

英勇行为来源于什么？	
——访反劫机有功人员李胜佑、何湘禄二同志	（301）
赞“想到自己是共产党员”	（306）
苦心培养接班人	
——上钢五厂张生桃老师傅二三事	（308）
季玉岭小组一再刷新炼钢纪录	（311）
抓拍快手李仁义	（313）
在老熟人面前发生的事	
——程广善行骗的前前后后	（316）
神工画卷叹奇观	
——游开阳香火岩峡谷	（321）
后记	（323）

## 大写人生

人的生命，相对于宇宙来说，是短暂的一瞬；而相对于蜉蝣来说，却是漫长的旅程。正因为如此，有识之士既不放纵这短暂的一瞬，又不浪费这漫长的旅程，而是脚踏实地干点实事。

干实事，这是人生的本分，也是社会进化的必须。倘若人人都为他人(实质上也是为自己)干点实事的话，那么，人类早就不复存在，当然，也包括他自己。然而，人之所以为万物之灵，不只在于干实事，而在于有思维，有理想，在改变环境中改变自己，认识自己，发展自己。影片《吉鸿昌》里有句话：“不想当将军的士兵，不是好士兵。”谁不想注重自己？谁不想光辉此生？不过，“想”是一回事，成为“现实”又是一回事。从士兵到将军有一个相当长相当复杂的过程。且不说这过程需要特定的环境，特定的时势，就是干的实事恐怕也就够写一两本书。干实事是本。实事不愿干，实事不会干，“将军梦”永远难圆。不过，话得再说回来，真的干了许多实事，也不一定就能成为将军。否则，将军不是多如牛毛了？即使当了将军，也不能成为游手好闲之辈。因为“将军”意味着是将在更大范围去干更多、更大实事的领头人。



人应该有为人民利益刻意追求的意识,并为这追求奋斗不懈。以新闻出版工作为例,这是个艰苦的干实事的职业。他们成天埋在文字堆里,看不完的稿件,写不尽的生活,负不完的责任,年复一年,夜以继日。其结果,华发比别人早生,脊背比别人早驼,眼睛比别人早花,心力比别人早衰。这是为什么?为的是弘扬中华民族优秀文化,为的是闪烁社会主义精神文明的光华。在这执著追求里,平平淡淡的循序渐进固然不可缺少,但急需的还是奋力向上,开拓进取,走前人没有走过的路,不落窠臼,不囿陈规。这样,才无愧此生,无愧于这个时代。最近,我省获得“全国百佳新闻工作者”称号的刘庆鹰、杨桐年,在这方面迈出了可喜的一步。他们两人,一个勤于写作,一个善于策划。刘庆鹰在任《贵州日报》记者期间,曾经和另一位记者沿着同我省交界的四川、湖南、广西、云南的山路进行采访,写出100篇稿件。后来,他又一人沿着红军在贵州的长征路线,进行了4个多月的采访,行程7000多公里(其中步行1500多公里),共写出111篇稿件,平均每天写一篇稿件。杨桐年原本是贵州电视台普普通通的主任编辑。但他“不安心”本职工作,总在琢磨如何突出展现贵州的文化。功夫不负有心人。在他的分析比较和精心策划下,从1987年起,贵州戏曲界先后在中央电视台全国三个大奖赛中成绩突出,为贵州赢得三个“推荐奖”,使全国戏曲界不得不对贵州同行刮目相看。

“行行出状元”。古时如此,当今更是如此。要珍惜自己的职业。要创造性地做好本职工作。在本职工作中显示本领,在平凡小事中显示不平凡。我们这个国家既为每一个人发挥聪明才智提供了舞台,也为每一个人获得殊荣提供了机遇。有志于当“将军”的“士兵”,最后是不难成为“将军”的。

(《新闻出版市场》1995年第8期)