

# 剪虹集

韓牧藝評小品

# 剪虹集

韓牧藝評小品





作者在家中(1997) Dan Toulgoet/Richmond News

## 韓 牧

本名何思搗，1938年花朝節生於澳門戀愛巷。澳門大學文學碩士，「澳門新詩月會」創辦人，1957年夏移居香港。港、澳、新加坡多個文學團體之會員。曾任港、澳兒童文學獎、工人文學獎、青年文學獎評判，青年雜誌主編。1984年春，率先提出「澳門文學」名詞及概念。1989年冬移居加拿大，任「加拿大華裔作家協會」理事至今，同時是加拿大多個藝術家團體之會員。著有《韓牧評論選》《剪虹集：韓牧藝評小品》《韓牧散文選》及詩集《新土與前塵》《待放的古蓮花》《伶仃洋》《裁風剪雨》《回魂夜》《分流角》《急水門》《鉛印的詩稿》等，屢獲詩獎。短詩入選香港中學語文教材，寓言詩獲日本選入「中國語」課本中。亦是書法家，擅隸書、現代甲骨文，所書長篇甲骨文《心經》《正氣歌》，為書法史創舉。書作為各大博物館、美術館、文學館、紀念館收藏。著有《何思搗書法集》；論文《寫我甲骨文》獲選入《世界學術文庫·當代文化卷》。



# 目錄

《剪虹集》書序..... 19

## 第一輯 虹之輯

《剪虹集》序〔2000〕..... 24

觀《華夏舞韻》..... 25

簡單卻複雜的藝術..... 26

紀念譚華南..... 27

君子王懋軒..... 28

書家王懋軒..... 29

張婉中西畫展（1~2）..... 30

梁維、劉自立講攝影..... 32

念舊堂刻未智廬用印..... 33

陳紹文影藝集（1~2）..... 34

中華書道學會海內外展..... 36

謝宗安「抖」的問題..... 37

記簡文舒（1~2）..... 38

喜逢名人後嗣..... 40

春風畫會卅週年巡迴展..... 41

狐狸・山貓・丹頂鶴..... 42

大都會・聯合國..... 43

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 烈治文市府國旗說起 .....       | 44 |
| 饒公書「港大」門額 .....       | 46 |
| 澄心選萃 .....            | 48 |
| 臨書與主客平衡 .....         | 49 |
| 救救畫廊！ .....           | 50 |
| 張大千四辯（1~2） .....      | 51 |
| 李澤文與《筆墨流韻》（1~2） ..... | 53 |
| 所謂美女〔2001〕 .....      | 55 |
| 何漆園遺畫 .....           | 56 |
| 堅持不賣畫 .....           | 57 |
| 「緬懷國父」書法展 .....       | 58 |
| 論廖碧兒摘冠 .....          | 59 |
| 茶聚「兒協」友人 .....        | 60 |
| 高行健談寫作法及方言 .....      | 61 |
| 老樹新花朱劍東 .....         | 62 |
| 所謂水墨畫及普通話 .....       | 63 |
| 《鳥朋集》 .....           | 64 |
| 「朱墨留香」印象 .....        | 65 |
| 隨和的國父（1~2） .....      | 66 |
| 台北點滴 .....            | 69 |
| 李文兼的水墨探索（1~2） .....   | 71 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 應否救救畫家？ .....          | 74  |
| 國立台灣藝術教育館（1~2） .....   | 75  |
| 新的牽掛，台灣（1~2） .....     | 77  |
| 尼泊爾零憶 .....            | 79  |
| 中國新詩萃（1~4） .....       | 80  |
| 藍霜評方召麀說起（1~3） .....    | 84  |
| 飛龍與咕嚕肉 .....           | 87  |
| 葉其青的《木棉賦》 .....        | 88  |
| 再論葉其青的《木棉賦》 .....      | 89  |
| 書畫茶飯之間 .....           | 90  |
| 羅卡勾起的回憶（1~2） .....     | 91  |
| 初訪舊金山 .....            | 92  |
| 金山唐人埠 .....            | 93  |
| 梁同學說橋梁 .....           | 94  |
| 在金山，懷中山 .....          | 95  |
| 輓妻聯 .....              | 97  |
| Raymond Chow 的油畫 ..... | 99  |
| 離開本土到處接觸 .....         | 101 |
| 「三人行」攝影展（1~2） .....    | 102 |
| 精神分裂的詩人（1~2） .....     | 104 |
| 譚乃超的哲思和詩情〔2002〕 .....  | 108 |



|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 傳統書法與現代書法 .....                  | 109 |
| 邵大琨的《歡舞迎春》 .....                 | 110 |
| Of Heaven & Earth 預演 (1~2) ..... | 111 |
| 惜別「快樂山」 .....                    | 114 |
| 文盲可憫，藝盲可怖 .....                  | 115 |
| 張徹的新詩《沙漠之歌》 .....                | 117 |
| 民族舞精英匯演 .....                    | 118 |
| 與孫、蘇、項、鐵淺談 (1~2) .....           | 120 |
| 新詩欄・新詩課 .....                    | 122 |
| 海外談大陸書 .....                     | 124 |
| 「藝」與「小」 .....                    | 125 |
| 演藝補記 .....                       | 126 |
| 喜逢「六逸」 .....                     | 128 |
| 複印「海外孤照」 .....                   | 129 |
| 《星島》報頭題字 (1~2) .....             | 130 |
| 自卑 .....                         | 133 |
| 初訪卡城簡記 .....                     | 134 |
| 「齊」與「合」 .....                    | 136 |
| 風景如何入畫 .....                     | 138 |
| 台北的演藝和展覽 (1~2) .....             | 140 |
| 舊友寄贈新書 .....                     | 142 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 探親雜記（1～2） .....         | 144 |
| 展場百態瑣記（1～2）.....        | 146 |
| 橫行的左行右行〔2003〕 .....     | 148 |
| 順德書家 .....              | 149 |
| 作家姓名燈謎.....             | 150 |
| 聽蘇童 .....               | 151 |
| 咬嚼 SARS.....            | 152 |
| 尋常巷陌不尋常 .....           | 153 |
| 寫墓碑 .....               | 154 |
| 吸納晉唐 .....              | 156 |
| 新聞攝影歷史留痕 .....          | 158 |
| 溫哥華大劇院.....             | 159 |
| 才子與詭辯.....              | 160 |
| 二十世紀中國畫 .....           | 161 |
| 悼王己千老.....              | 163 |
| 絲竹管絃迎深秋 .....           | 164 |
| 國殤音樂會.....              | 166 |
| 烈治文中國書畫學會 .....         | 167 |
| 鄉愁・相思・國傷・國殤〔2004〕 ..... | 168 |
| 梅艷芳逝世有感 .....           | 170 |
| 三地的春節聯歡晚會 .....         | 172 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 溫馨合唱團《輕歌傳情》 .....        | 173 |
| 與詩人談粵語 .....             | 174 |
| 《走向共和》語言文字瑕疵 .....       | 175 |
| 動作音樂劇《兵馬俑》 .....         | 176 |
| 不棄在遠贈新書 .....            | 177 |
| 悼楊善深老 .....              | 178 |
| 盧清遠畫鷹 .....              | 179 |
| 新書發佈及朗誦 .....            | 180 |
| 民航飛禽標誌 .....             | 181 |
| 悼迹叔 .....                | 182 |
| 溫哥華中華樂團的《秋色》〔2005〕 ..... | 183 |
| 論所謂「樹大招風」 .....          | 184 |
| 黃日星書畫展 .....             | 185 |
| 虞崇貞的夜色 .....             | 186 |
| 悼林近先生 .....              | 187 |
| 發現「紫薇」 .....             | 188 |
| 紫薇之歌 .....               | 189 |
| 斯義桂與周璇 .....             | 190 |
| 《大長今》有關毛筆的小疵 .....       | 191 |
| 國語之憶 .....               | 192 |
| 先僑遺物「銅竹筒」 .....          | 193 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 六十年前的課文 .....      | 194 |
| 歸納者與演繹者 .....      | 195 |
| 屈原是誰？ .....        | 196 |
| 研討會增「講評人」 .....    | 197 |
| 《書房》《領土》《住所》 ..... | 198 |
| 蘇世傑遺墨展 .....       | 199 |
| 蘇世傑書法重溫 .....      | 200 |
| 緣、《緣》和俠義之氣 .....   | 201 |
| 「台灣文化節」印象 .....    | 202 |
| 《大長今》的女性名字 .....   | 203 |
| 周璇歌詞的悲壯美 .....     | 204 |
| 古雅而現代的歌詞 .....     | 205 |

## 第二輯 霓之輯

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 虎與書法〔1998〕 .....  | 208 |
| 永恆的雍容 .....       | 209 |
| 市僧與勢利 .....       | 210 |
| 虎字匾額 .....        | 211 |
| 王壯為的澳門詩 .....     | 212 |
| 王大智講書法（1~2） ..... | 213 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 貓犬情 .....          | 215 |
| 回鋒萬里三千年 .....      | 216 |
| 不像老師（1~2） .....    | 217 |
| 美術圈中失敗者 .....      | 219 |
| 香港雕塑廊 .....        | 220 |
| 自足獨立體 .....        | 221 |
| 土風舞迷 .....         | 222 |
| 鑒賞與擁有 .....        | 223 |
| 看微雕表演 .....        | 224 |
| 書法非演藝 .....        | 225 |
| 藝術館中嶺南派（1~2） ..... | 226 |
| 各國虎年郵票（1~2） .....  | 228 |
| 拖扭豆的 .....         | 230 |
| 花籃・花牌 .....        | 231 |
| 回流畫展開幕禮 .....      | 232 |
| 「非他鄉」遇「非故知」 .....  | 233 |
| 無背景畫家 .....        | 234 |
| 自學藝術家 .....        | 235 |
| 純藝術氣質 .....        | 236 |
| 名利以外 .....         | 237 |
| 嶺南畫風影響深遠 .....     | 238 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 趙氏花鳥精煉藝術 .....     | 239 |
| 重返自然，重返現實 .....    | 240 |
| 航機標誌 .....         | 241 |
| 曉風童畫 .....         | 242 |
| 夸父追日開幕式 .....      | 243 |
| 現代夸父 .....         | 244 |
| 觀粵劇雜憶 .....        | 245 |
| 題材單一的畫展 .....      | 246 |
| 元曲・粵曲・白話詩 .....    | 247 |
| 「鴛鴦」 .....         | 248 |
| 演繹分割的范寬 .....      | 249 |
| 自製兔年卡 .....        | 250 |
| 平仄湊熱鬧 .....        | 251 |
| 兩小時博士 .....        | 252 |
| 國家級賀年卡〔1999〕 ..... | 253 |
| 錢鍾書的書法 .....       | 254 |
| 選編作風 .....         | 255 |
| 孔聖誕卡・孔廟漢碑 .....    | 256 |
| 環宇舞蹈大匯演 .....      | 257 |
| 書畫家作弊 .....        | 258 |
| 「真」損「美」 .....      | 259 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 千禧幣・兔年郵.....   | 260 |
| 雪落.....        | 261 |
| 界外營養.....      | 262 |
| 厚道者害人.....     | 263 |
| 尋訪達芬奇.....     | 264 |
| 暢所欲言之境.....    | 265 |
| 悼吳其敏老.....     | 266 |
| 有妻必愛・無畫不名..... | 267 |
| 評我國國歌.....     | 268 |
| 天下第一筆.....     | 269 |
| 周伴娟的蘭郵.....    | 270 |
| 陳秀滿的大志.....    | 271 |
| 趙行方的融和.....    | 272 |
| 唐慧珠的夢境.....    | 273 |
| 醞別張浚生.....     | 274 |
| 哭舒巷城.....      | 275 |
| 夢境的色與形.....    | 276 |
| 不薄新詩愛舊詩.....   | 277 |
| 若木遙遙路.....     | 278 |
| 夢境・幻覺・現實.....  | 279 |
| 藝術家的攤檔.....    | 280 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 草根詩人鄧阿藍 .....   | 281 |
| 房山與《心經》小品 ..... | 282 |
| 黃志添銅版畫 .....    | 283 |
| 最後的進場者 .....    | 284 |
| 賀華藝會改選 .....    | 285 |
| 搞定・買單 .....     | 286 |
| 外國國歌印象 .....    | 287 |
| 金一如書《心經》 .....  | 288 |
| 一首低沉的民歌 .....   | 289 |
| 俠士佳人 .....      | 290 |
| 從速記到慢繪 .....    | 291 |
| 天倫畫家張寶玲 .....   | 292 |
| 趙師週年祭畫展 .....   | 293 |
| 王壯為紀念展 .....    | 294 |
| 烈市書畫會 .....     | 295 |
| 王壯為書三階 .....    | 296 |
| 來回今古蔡賢藩 .....   | 297 |
| 文學研討會之外 .....   | 298 |
| 歐偉長寫美醜 .....    | 299 |
| 「牽絲連故里」書展 ..... | 300 |
| 日暖小梨萌 .....     | 301 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| 足下泥雕銅鑄.....         | 302 |
| 尊重藝術家.....          | 303 |
| 鄉音蘇醒.....           | 304 |
| 順德民謠與粵曲.....        | 305 |
| 企業家支援文化.....        | 306 |
| 觀芭蕾舞雜感.....         | 307 |
| 李小龍紀念館.....         | 308 |
| 失誤成「副刊」.....        | 309 |
| 古隸與漢隸.....          | 310 |
| 澳門新刊《湖畔》〔2000〕..... | 311 |
| 澳門文學.....           | 312 |
| 回流藝友近況.....         | 313 |
| 香港新詩選.....          | 314 |
| 《播音室詩集》.....        | 315 |
| 司徒金梅的親切.....        | 316 |
| 成書以永存.....          | 317 |
| 三化本土性.....          | 318 |
| 校歌之憶.....           | 319 |
| 書法欣賞之難.....         | 320 |
| 深邃沉潛的對視.....        | 321 |
| 豪辣極處的智者.....        | 322 |