

赵剑敏◎著



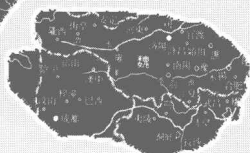
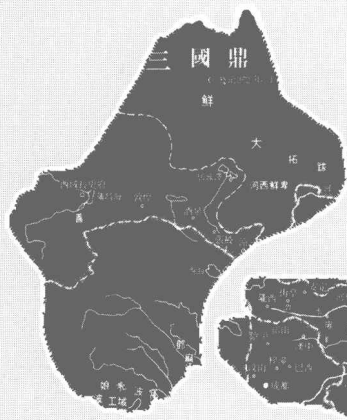
纵
横
捭
阖

第八卷



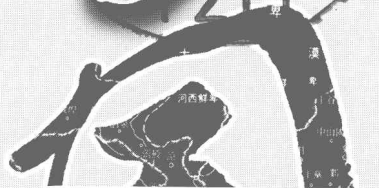
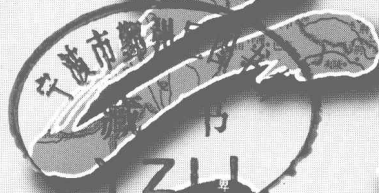
全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

赵剑敏◎著



纵
横
捭
阖

第八卷



YZLI0890121670

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大三国(第八卷)·纵横捭阖/赵剑敏著. —合肥:安徽人民出版社, 2012.1

ISBN 978-7-212-04360-5

I. ①大… II. ①赵… III. ①中国历史—三国时代—通俗读物 IV. ①K236.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第249725号

出版人 胡正义

责任编辑 李旭 袁小燕 周冰倩

装帧设计 宋文岚

大三国(第八卷)

纵横捭阖

DASANGUO(DIBAJUAN) ZONGHENGBAIHE

赵剑敏 著

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-3533258 0551-3533292(传真)

制版:合肥市中旭制版有限责任公司

印制:安徽新华印刷股份有限公司

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:710×1000 1/16 印张:17.75 字数:280千

版次:2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-04360-5

定价:29.80元(全十卷总定价:298.00元)

版权所有 侵权必究



题 献

谨将此书

献给伟大的中华民族

献给五千年来激扬中华民族魂的志士仁人



序 言

人活着，得靠信仰支撑。

信仰的依托点，在于情结。

中国人有许多情结，比如老祖宗传下的文化情结，特别在这四大情结中，三国的情结，可以说处于高端。一部《三国演义》真可谓无人不晓，不论是白发渔樵，还是黄毛稚儿，甚至巾帼红颜，无不津津乐道，心向往之。

我挺相信缘，相信这天地万物化合的自然结因。不止我和三国有缘，中华民众乃至世界民众，都和三国有缘，生生不息之缘，薪火相传之缘，透入父精母血之缘。

缘得因生，因在何处？

三国是个英雄时代，英雄辈出，如过河之鲫。其实，历朝历代都有不少英雄，为什么后人对三国的英雄情有独钟？关键在于作为一个时代整体而言，三国的英雄特别有激情，特别有壮志，特别有抱负。他们敢于用头颅与鲜血去追求最高的人生境界，追求最大的人生价值，追求最佳的人生声誉，不止是求生前名，且更追求流芳百世的身后名。如此的状态，决定他们能毫无保留地献出一切。

乱世出英雄，是我打小就听惯了的一句老话。这句老话，深扎在中国的土壤之中。记得有一年去黄土高原，进入一处穷塬，和一位一脸皱纹、目不识丁



的老汉坐着闲聊，聊到王朝兴亡时，老汉将手中的烟袋锅往脚后掌使劲敲了敲，口中也吐出了这句话。话音伴着喷出的烟雾，徐徐在空中扩散，升往广袤的天际。

英雄，为英特之雄杰。他们或是茅庐寒士，或是公卿高官，或是白面书生，或是虬髯粗汉，或是天潢贵胄，或是贩夫走卒，无所不在。然而在那平世，他们多被俗情所束缚，被条规所禁忌，被律法所强制，俗貌遮掩了真性情。到了乱世，束缚变得松弛，禁忌渐被破除，强制沦为虚设，一扫窒息的空气，个性始得以张扬。

乱世，是英雄的机遇，英雄的舞台，英雄的世界。

英雄，在乱世中横空出世，激越当代，传之千秋。

这不仅仅是种记忆，更是人类顽强生存的典型模式。

三国的英雄，是大英雄，是真男儿，是伟丈夫。

面对从衰世滑入乱世的变幻风云，英雄一个个以超世之杰的雄姿，以市井之徒的狡相，以羽扇纶巾的儒雅，以彪形大汉的剽悍，以运筹帷幄的韬略，以冲锋陷阵的搏杀，以书卷香气的从容，以武林高手的啸傲，以珠玑琳琅的绣口，以长剑出鞘的英气，纷纷登上光怪陆离的舞台，一展身手，大展身手。

英俊也罢，丑陋也罢，高大也罢，矮小也罢，无论什么形貌，都锁不住由衷而发的万丈豪情，运筹帷幄在虎帐龙营，纵横驰骋在铁血沙场，折冲樽俎在国间谈判，激扬文字，挥斥方遒，指点江山，壮怀激烈，在那滚滚的红尘中留下印迹，在那绵绵的青史上凿上功业，在那茫茫的宇宙中树立丰碑。

郁达夫在纪念鲁迅时说：“一个没有英雄的民族是可悲的民族，而一个拥有英雄而不知道爱戴他拥护他的民族则更为可悲。”因为：“没有伟大的人物出现的民族是最可怜的一个生物之群，有了伟大人物出现却不知爱戴的民族，是一个永无希望的奴隶之邦。”

托马斯·卡莱尔在《论英雄和英雄崇拜》一书中说：“即使崇拜一颗星都有某些含义，那么崇拜一位英雄的含义该有多大呀！崇拜英雄就是对伟大人物的卓绝的敬仰。伟大人物始终是可敬可畏的；从根本上讲，此外就没有什么再值得敬佩的了，不独在今日，而且在一切时期，它都给人的生活带来了



活力。”

人们喜欢三国,是出于他们崇拜英雄的情结,不论情态如何,都希望通过英雄崇拜,达到人格之独立,精神之自由。人虽有灵钝、英庸、强弱之分,摆脱精神的压抑,挣开世俗的桎梏,追求意气的舒展,却是一致的。

人们喜欢三国,喜欢三国英雄。可是,其他时代也有英雄,为什么那些英雄比不上三国的英雄?

其他时代的英雄,多贵族英雄,草莽英雄。唯有三国,从整体而言,多士人英雄。不是其他时代没有士人英雄,相比之下,有着明显差别。

三国的英雄,是以士人为主体的英雄。

衡量士人的标准,知识只是一个因素,绝不是主要因素。士人在于孜孜以求人格的独立,精神的自由。更重要的是,有一副铁肩,有浩然正气,有治国平天下的抱负,敢作敢为,敢于捍卫个人权益,敢为天下先,敢为天下担道义,身体力行而不计个人安危地匡世济民、除暴安良,铲除社会的黑暗,救黎民于倒悬,为打造一个清平世界而奋斗不已。

士人是民族的脊梁,是国家的栋梁。

三国之所以精彩,实在与士人相应的文化有关。三国看似布满金戈铁马,其实,在大竞争处,无不是文化的碰撞,激出电石火光,激出黄钟大吕,激出高山流水,激出惊天地泣鬼神的大乐章。

东汉末的士人,也就是所谓的党人,抱着以天下为己任的襟怀,为了惩治腐败的政治,改变黑暗的社会,明知不可为而为之,不惜舍生取义。可是,在顽劣的现实面前,尽管付出了头破血流的代价,到头来,还是眼看着大厦将倾,王朝江河日下,走向衰亡。

三国的士人,接受了教训,继续抗争,在大动荡的条件下,终于丢弃了口头批判,拿起了武器,建立了士人自身的政权。他们不再做毛,而做了皮,让其他的阶层做了毛,附在他们这块皮上。如此以士人为主体的政权,是历史的唯一,念天地之悠悠,前无古人,后无来者。

平心而论,三国的士人英雄都是叛逆。从袁绍到曹操,到刘备,到孙权,无一不是叛逆。说他们叛逆,是叛逆了主流社会。当主流社会顶着正统的名义,



实质却偷梁换柱，背离了正义与公平之时，这些士人英雄的叛逆，正是一种大无畏的纠正，希冀恢复正义与公平。功德圆满，他们从叛逆变为主流。

三国尽管是个乱世，甚至到了血流漂杵的地步，然而正是在这残酷的环境中，出现了一系列的道德楷模。道德的核心在于伦理，具体的体现是忠、仁、义、礼、智、信。在忠与奸、仁与暴、义与诈、礼与蛮、智与愚、信与叛之间展开了一场场扣人心弦的较量。在铁与血的锤炼下，几乎难以想象，却是无可争辩的事实。一个个道德楷模，犹如出淤泥而不染的荷花，映红了残破的江山。

忠的代表，有鞠躬尽瘁的诸葛亮；仁的代表，有以民为本的刘备；义的代表，有气贯长虹的关羽；礼的代表，有学富五车的郑玄；智的代表，有恪守正义的荀彧；信的代表，有积善布德的管宁。

这些代表构成的道德符号，为中华民族的道德建设提供了弥足珍贵的文化与精神的双遗产。

统一，是中国文化中最大的元素，“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”，化成天下一家，四海一家，是简单却有力的证明。三国尽管是分裂时代，但统一的精神贯彻始终。

在大一统观念的浸淫下，不论是曹操，还是刘备，抑或是孙权，都保持着这种根深蒂固的思维，他们都要王天下，而非霸天下。即使暂时地霸天下，也是为了长久地王天下。

毛泽东有言：“汉末开始大分裂，黄巾起义摧毁了汉代的封建统治。后来形成了三国，这是向统一发展的。三国的几个政治家、军事家，对统一都有所贡献，而以曹操为最大。司马氏一度完成了统一，主要就是他那时打下的基础。”

三个政权分别扫荡了大大小小的割据势力，曹魏在北方的统一，蜀汉在西南的统一，东吴在南方的统一，都是争取统一的表现。三个局部的统一，最终换来了三家归晋的大统一。

我对三国着迷，着迷所有的一切，然而最着迷的是三国呈现的人格。

三国的英雄们，充满着阳刚之气，大阳大刚，使得整个三国朝气蓬勃，振奋昂扬，积极向上，不断进取，显示出个体的强劲，显示出民族的强劲，显示出



国家的强劲,一种海纳百川雍容大度的强劲。三国尽管天各一方,但在那个时代,无可争议地都属于强国,世界之强国。

国家是无数民族的集合,民族是无数个人的集合。国格在于族格的凝聚,族格在于人格的凝聚。强健的人格汇成强健的族格,强健的族格汇成强健的国格。

所有的格,落实到最后,就是尊严,人的尊严,民族的尊严,国家的尊严。要获得尊严,需要坚韧不拔的勇气,生死度外的奋斗,前赴后继的执著,加上智慧的较量、胆略的比拼、苦役的承担,加上风骨的不屈、人格的独立、精神的自由。林林总总,呈现个体的精气神、民族的精气神、国家的精气神。由高贵的个体魂,打造出高贵的民族魂,打造出高贵的国家魂。

很难想象,一个精神萎靡的民族,能够立于世界强国之林。改造国家的前提,是改造民族的素质;改造民族素质的前提,是改造个体的素质。仅仅着眼于经济的提升,是远远不够的。唯有人人能自尊自强自立,民族才有希望,国家才有希望,才有复兴的大希望。

有人问我:为何愿用生命去写三国?

我的回答是:一言以蔽之,借三国激扬中华民族魂。

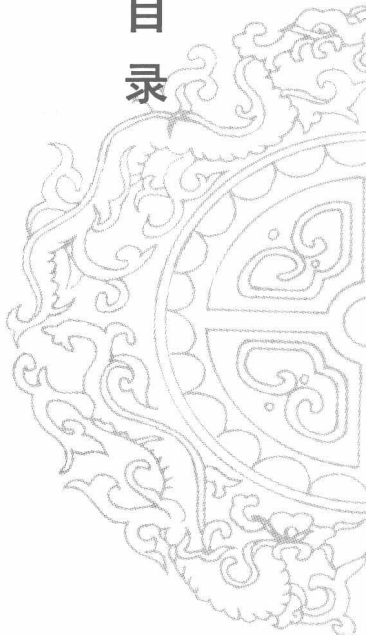
最后,我要斟三杯酒:一杯敬给陈寿先生,感谢他以如椽巨笔,给世人创作了不朽名著《三国志》;一杯敬给罗贯中先生,感谢他以生花妙笔,给中国人带来了瑰伟奇书《三国演义》;一杯敬给三国所有的英雄,感谢他们以生命体验,给中国人树立了激扬民族魂的信心。

赵剑敏

2012年1月8日



目 录



第一章 换了人间

第一节 彤云压鱼复 / 003

壹 白帝城 / 003

贰 永安宫 / 008

叁 托孤 / 014

第二节 蜀宫深深深几许 / 021

壹 虞美人草 / 021

贰 阿斗 / 024

第三节 相父 / 032

壹 武乡侯开府 / 032

贰 化干戈为玉帛 / 036

叁 蜀吴再贴心 / 040

第二章 谁主沉浮

第一节 武功是实功 / 049

壹 河西那条走廊 / 049

贰 质子没能质来 / 055

叁 沙场纸上双交锋 / 062



第二节 大亲征 / 066

壹 二州三点鏖战 / 066

貳 饮马长江 / 075

叁 天堑限南北 / 079

第三节 文治是真治 / 087

壹 皇览煌煌 / 087

貳 孔庙香烟又缭绕 / 094

叁 霸王道杂之 / 098

第三章 家事连着国事

第一节 婆婆·儿子·媳妇 / 105

壹 娘亲带着外戚 / 105

貳 花开花落 / 111

叁 伴日的霞光 / 118

第二节 皇家儿郎 / 123

壹 黄须儿 / 123

貳 与洛神凄舞 / 126

叁 金殿入梦去 / 133

肆 朝门开合又一帝 / 140

第三节 司马本出颍颿 / 148

壹 孝敬里阅谱牒 / 148

貳 祖·父·兄 / 152

叁 两鱼合抱成太极 / 158

第四章 天威

第一节 锦花绣长策 / 171

壹 楠树荫掩丞相府 / 171

貳 预定心战 / 177



第二节 三路平南中 / 184

壹 打个中间开花 / 184

贰 向着太阳前进 / 188

叁 七擒七纵 / 190

第三节 南征掉头是北伐 / 199

壹 大会师 / 199

贰 复反与复平 / 203

叁 归帆要换征马 / 210

第五章 开阊门

第一节 吴魏大对决 / 215

壹 柳拂旌旗 / 215

贰 西陵寄片书 / 221

叁 石亭大捷 / 225

第二节 江东有了天子 / 235

壹 西山顶上 / 235

贰 黄龙凤凰双飞来 / 240

叁 相府居何人 / 247

第三节 虎踞龙盘 / 255

壹 宁饮建业水 / 255

贰 武昌成了陪都 / 259

叁 石头城上升画旗 / 261

第一章

换了人间

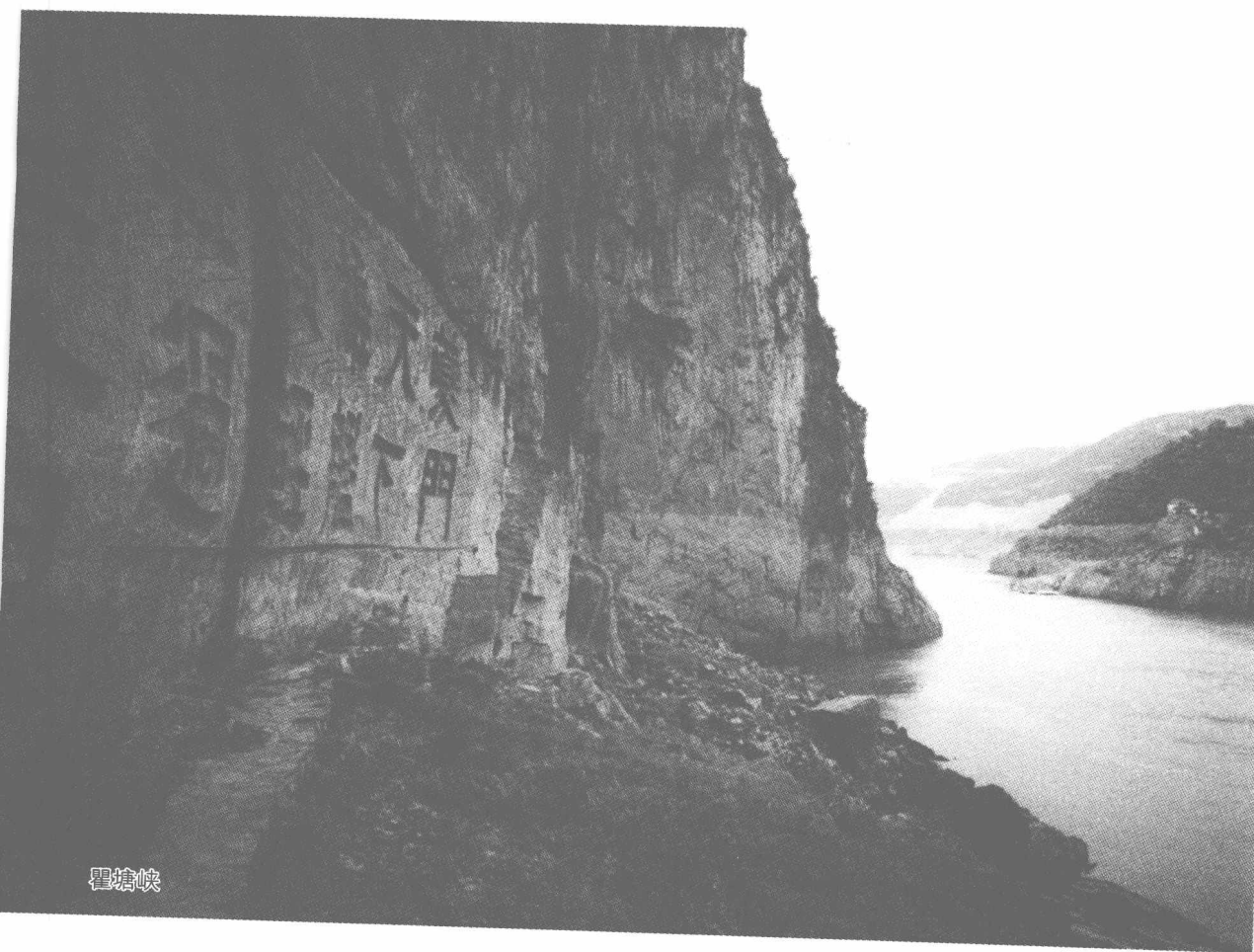
无论叫做英雄，还是唤作枭雄，在前三国的风云中，一个个诸侯翻腾现身，最前面的是袁绍，继后，袁术、公孙瓒、陶谦、吕布、曹操、刘备、孙坚、孙策、孙权、刘表、刘焉、张鲁、马超等，横刀立马，纵横捭阖，争土夺民。

曾几何时，英雄们不管成功还是失败，都散作了缕缕轻烟。

最后一缕轻烟，带走了刘备。

唯剩下正当中年的孙权和年岁相仿的曹丕，加上半大小子刘禅，凑成了三国的新首领，继续着下一轮的角逐。

换了人间，实在是换了人间。



瞿塘峡



第一节 彤云压鱼复

作为蜀汉政权东大门的鱼复，其实也唤鱼腹。^①

由此产生了两义：如是鱼复，可解为江鱼复起，含复苏之吉兆；如是鱼腹，很自然联想到葬身鱼腹，那则成了凶兆。

在夷陵战败的刘备，逃入鱼复——鱼腹，是吉是凶？天下之人翘首看着。



白帝城

慌忙奔逃的刘备，在踏入益州地界后，进了东首的第一座县城——鱼复（治今四川奉节东）。

鱼复县城，有个特殊的城名，唤作白帝城。

西汉末，公孙述割据蜀地，在此地山上建城，号鱼复城，因其字子阳，人称子阳城，也因谐音读成紫阳城。城中一井时常冒出白气，升腾而上，状似白龙，他以为天命征兆，自称蜀王，号为白帝。改城名为白帝城，定山名为白帝山，



以此为都。后被刘秀平定,蜀人为纪念公孙述,在山上修建了供奉其像的白帝庙。^②

白帝城巍峨壮丽,位于瞿塘峡西口长江北岸,正当三峡西端出口,地形如半岛,三面临水,扼据水陆要津,形势险要,系兵家必争之地。

东向眺望,云雾缥缈之中,隐着雄浑壮观的川东门户——夔门。此地古称夔州,故称夔门,因当瞿塘峡入口处,又名瞿塘关,其由赤甲、白盐凌江夹峙大江南北而成。江北的赤甲山整座山空裸不生树木,黏附在崖层表面的水溶液含有氧化铁,土石呈赭红色,好似赤色肘臂。江南的白盐山,黏附在崖层表面的水溶液含钙质,土石呈灰白色,犹如白盐。有人形容一着红装,一为素裹。也有人比喻一得鬼斧,一出神工。两山在江边突兀拔起,峭壁如削,峥嵘高耸,河道宽百米,最窄处不足五十米,仰望穹隆,云天一线,从上游汇来巨量的众川之水,突然遭到瓶颈束收,在白盐



白帝城

峰的黄龙滩边,激起连天波涛,翻出湍急飞流,汹涌着,咆哮着,肆虐着,令过往者胆战心悸,暑天也弄个透心凉。^③

夔门天下雄,长江劈开此门,从蜀向外浩荡东泻。

犹如大将军,白帝城凛然屹立,镇守在门前。

咆哮的江流穿过迂回曲折的峡谷,闯过夔门,呼啸而去。

白帝高为三峡镇,夔州险过百牢关。^④

——这是唐朝杜甫站在白帝城上,望着瞿塘峡口在吟。



柔远楼高豁寸眸，白盐赤甲锁关头。^⑤

——这是宋朝邓深躺在飞舟上，拂着脸上的水珠在吟。

逃进白帝城的刘备，虽虎口脱险，拣了一条命，其实却是生不如死。

惨！惨不忍睹。

七百里五十多座连营，被烧了四十多座，征伐大军几乎丧失殆尽，鲜血染红了滔滔江水，尸首盖满了三峡，损失大得难以弥补。尽管一生有过难以计数的败绩，然如此的惨败，等同曹操赤壁之败的惨败，实在是亏了蜀汉的元气。

羞！羞愧难当！

原先是要为关羽报仇雪恨，没想到头来，伐吴未成，反赔了张飞，赔了蜀汉的主力，乃至赔了自己的一世英名，贻笑于天下。当初冲动代替了理智，断然拒绝所有的谏言，一意孤行，现今这个样子，还有何面目再面对众臣。

报仇雪恨！变成了万劫不复。

最让刘备揪心的，是自己如此一个沙场老将，怎会败在一个陆逊手里，一个乳臭未退的小子。

惭恚，大惭恚，刘备站在白帝城头，望着夔门方向，半晌，仰天长叹道：

“吾乃为陆逊所折辱，岂非天意！”^⑥

不服！刘备还是不服，根本不服。

其实，无论服不服，结果放在了面前。

在进入白帝城之前，刘备是得了赵云的接应。

驻扎在江州（治今重庆嘉陵江北岸）的赵云，担负着后应的重任。尽管他激烈反对东征，然当军令落到头上时，这个向来视服从为天职的军人，还是恪守己职，在江州积极厉兵秣马，以在不测之际，能及时做好接应。且根据他一贯的思路，这次对大部队的接应，不仅仅是常规的以备万一，而是必定会发生的。

密切注视着前方，赵云一刻也不敢懈怠。

果然不出预料，大军在前方遭到了毁灭性的打击。