

宦海風月

一部腐化墮落的畸變史

一面當代貪官的照妖鏡

許永祥◎著

瀋江出版社

宦海風月

许永祥◎著

漓江出版社



版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

宦海风月/许永祥著. —桂林: 漓江出版社, 2000.5

ISBN 7-5407-1627-4

I. 宦… II 许… III. 长篇小说—中国—现代 IV. I766.89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 40999

宦海风月

许永祥 著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159-1 号)

邮政编码: 514002

广西新华书店发行

广西新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12 插页 2 字数 280 千字

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

ISBN 7-5407-1627-4/I·1073

定价: 19.80 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

内容简介

这是第一部以当代贪官为主要人物，以对当代贪官生成土壤剖析为重要背景深刻揭露贪官工作、生活及其精神面貌、内心世界的长篇小说。

当代贪官的伪装性、隐蔽性、复杂性，与各时代各社会贪官污吏的不同性，使本书具有其典型意义。丑者可以看到自己丑在何处！美者可以看到自己美在何处！

本书涉及人物官场与欢场的经历，权力与情欲的追逐等方面，刻画深微，叙述周严，既有现场感亦有透视感，遂成为一部难得的警世之作。

目 录

第 一 章	金色潇洒	(1)
第 二 章	绿色痉挛	(29)
第 三 章	黑色艳遇	(63)
第 四 章	蓝色梦幻	(79)
第 五 章	紫色旅行	(113)
第 六 章	橙色档案	(146)
第 七 章	青色情结	(179)
第 八 章	褐色家谱	(213)
第 九 章	红色履历	(247)
第 十 章	棕色宣言	(282)
第十一章	灰色人生	(310)
第十二章	彩色灵魂	(342)
后 记	(372)

第一章 金色潇洒

众业银行行长方庚一过五十的年龄，就开始谢顶。几年时间，整个脑袋上落得一根头发都没有。

围绕方行长的光头，单位里的男女职员表示出各种热情的关怀，大家都希望方行长能再次生出乌黑的头发来，有的送来国际上最负盛名的生发剂，有的送来祖传秘方。

只有新来的女秘书戴红表示了与众不同的意见。她第一次到办公室送文件看到方行长在光头上抹着生发剂，就说：

“行长，男人光头是雄健的象征。”

方庚觉得有些奇怪，问：“光头好？”

女秘书回答说：

“特别是上了年纪的男人，光秃的脑袋能显示出一种富态豪迈的不凡气质。据说，世界上75%的政治家和85%的金融实业家都是肉朵朵的光头。”

方庚第一次听到有人赞扬光头，顿时感到高兴。他放下药瓶，说：“不抹了。抹了也长不出头发来。光头还蛮光荣的呢！”

方庚在女秘书关于光头理论的影响和指导下，很快改变了对

光头的认识，他不以此为耻，反以为荣。他开始瞧不起一些老干部光了头就戴假头发，这不就是掩盖事实真相，是一种欺骗嘛？你老了就老了嘛，还想装成年轻人？何必呢？秃顶的方庚不戴假发，也不戴帽子，他就是这么个光头，在公共场合十分鲜亮，十分特别。

秃顶的方庚还有一个癖好：不戴手表。这在都市里就显得有些不可理解。特别是在银行从事金融工作的职员干部不戴手表更是少见。金融股市，瞬息万变，分秒必争，没有时间观念是不行的。更何况现代生活对于时间的认识和把握越来越显得重要，时间就是胜利，时间就是生命，时间就是金钱，人们随着历史的发展，对于时间的认识越来越丰富。今天都市里的小学生也戴上了手表，或者在胸口戴一块大大的电子表。但身为众业银行行长的方庚不趋时附和，尽管有人给方庚送过各种手表，但他坚决不戴。

方庚不戴手表，又得到了新来的女秘书的赞扬，她说：“世界上有些伟大人物也从来不戴手表。”

方庚问：“有些谁？”

女秘书答：“毛泽东。”

方庚听到自己的一些特长都和伟大人物有一定联系，心里有一种说不出的满足和自豪。

方庚的许多特点特长都被新来的女秘书发现了，他觉得女秘书不愧为大学毕业的难得的人才。当秘书的，就要钻到领导的肚子里，对领导的意图要了如指掌。

悠然自得的方庚不戴表不是不遵守时间，他确实具有特别的时间悟性。比如，自己经常留心周围的挂钟，他能从商店或者公

共场所悬挂和陈设的钟表上了解时间，他能从市政大楼上响彻整个城市的巨型大钟报时的钟声中得知时间，他能从单位门口经过的公共汽车得到时间信息，他还能从公安武警战士的换岗中猜测时间。他在银行经常对他的职员说，你看到中午马路上一群群学生放学，你就可以知道时间是12点过一些；你看到对面的快餐店摆出热气腾腾的一盒盒快餐，你就知道是中午11点钟，因为快餐店在政府法定的机关学校工厂的午餐时间提前一个小时准备；公安武警战士站岗，两个钟头一班，几乎分秒不差。他们换岗时间，就是8点10点12点。至于把时间精确到几点几分，方庚也有办法，他在大体把握时间的基础上利用自己抽烟的次数和频率来掐算时间，比如，公安武警换岗的时间是10点钟，方庚在此之后吸烟两支，这时的时间是10点40分，因为方庚平均20分钟要吸烟一支。再比如，计算时间要他精确到秒，方庚也有办法，他的心脏跳动正巧一分钟60次，跳动一次就是一秒钟。一次他和银行副行长参加金融系统体育比赛的开幕式，在观看田径比赛时，他们打赌，如果方庚能测到100米决赛中冠军的成绩，精确度不能超出0.5秒的话，副行长就掏腰包请客。结果，方庚以12秒3的精确时间赢得了本市最高档的海鲜餐厅的一顿美餐。方庚对于时间的悟性小有名声，《都市晚报》曾经刊登过他的一篇文章，也许文章写得太小，只有豆腐块这么大，没有引起什么反响。其实，外界传说方庚把握时间的这些特殊功能还不是方庚最拿手的技术，他最能把握时间的绝活是看太阳，这是30多年前在农村时练成的一种特殊功夫，他还记得这样的顺口溜：

◆宦海风月

东方鱼肚白，早上5点半
天边红嘻嘻，6点差不多
日头竹竿高，时钟9点敲
抬头看太阳，午时过三刻

……

想到这些熟悉的民歌民谣，方庚就会回忆起那些充满着乡土气息而不可忘怀的农村生活，自然也会想起自些艰苦的岁月。可以这么说，方庚对于时间的悟性不是天生的，而是小时候被逼迫出来的。他记得小时候整个方家村没有一户人家有钟表。那时，方家村是粤北山区的一个穷村。方庚上初中的时候，家里没有钟表，早上就听鸡叫，鸡叫头遍的时候，是凌晨1点钟，叫二遍时2点钟，叫到4遍时，妈妈就得起床为他做好早饭。说是早饭，不是现在的面包奶油咖啡，也不是油条馒头稀饭，而是煮些萝卜缨红薯藤。方庚想到60年代初的民族大饥饿年代，心里就像打翻了100个玻璃瓶子，一阵阵刺痛。现在都市里的年轻人包括自己的儿女们都不理解、都不了解那个值得永远铭记的年代。那些日子里，饥饿的人绝对不会想到钟表之类的东西，假如地上有精工表和烤红薯，肯定先被拿走的是烤红薯。方庚的女儿她说她一定会选择精工表，理由是烤红薯和精工表价值不同，精工表的价值要远远高于烤红薯。狗屁，一个没有挨饿的人怎么能体验到饥饿者的感觉呢？对于饥饿者来说，食物是他们唯一乞求的最伟大的东西。方庚记得有一次吃了红薯藤上学后，学习《热爱祖国》这一课文时，在回答老师关于你最喜欢的是什么的提问时，方庚说是烤红薯，课堂上没有一个人哄笑，大家都在饥饿中回味烤红

薯的香甜，老师也没有讥笑方庚离开了题目的回答，他只是说，回答问题要考虑课文的要求，不能根据自己的爱好随便回答。于是，语文老师带领同学们在极端渴望烤红薯的香甜中大声朗诵：

“我们热爱祖国，因为祖国是我们的希望，我们热爱祖国，因为祖国给予我们力量。”

这是多么真诚的爱啊。在那些饥饿威胁着生命的年代里，人们忠诚于祖国的信念没有改变，许多公社社员宁可饿死，他们也没有偷拿集体的粮食，而现在的一些人包括方庚自己的女儿方芳，鸡肉里要是多了些盐或者少了些盐，就不吃了，她对烤红薯更是不屑一顾，说这东西淀粉太多，肠胃不适应。她奶奶的，你老子在小时候梦里才吃得到的东西现在随便就扔了，这简直是忘本，是堕落！任凭方庚如何说教，他的女儿对烤红薯还是不屑一顾。方庚认为，时代发展得太快了，今天刚刚富裕起来就把昨天的苦难忘得一干二净。人啊，是贱！

方庚记得很清楚，在忍受着饥饿祈求烤红薯的香甜中朗读《热爱祖国》的第二年，他们的语文老师在饥饿中浑身浮肿，脸色青黄。这是死亡的征兆。

由于缺乏营养，人在极端饥饿后就产生浮肿，从四肢蔓延到躯干和头部，当一个人的头部也开始浮肿时，他就会很快死亡。方庚清楚，语文老师支撑着浮肿的身体在给学生们讲课的时候，死亡已经临近。要避免语文老师的死亡威胁，唯一的办法是搞到烤红薯。然而，在荒凉的大地上，哪里有红薯呢？大跃进留下的是砍伐了的光秃秃的山岭，是荒草凄凄的原野。方庚和几个同学利用放学的时间到周围几十里的山沟里寻找红薯地，他们每一次都是充满希望而去，带着疲惫饥饿和失望而归。方庚和同学们始

终没有找到红薯，他们仅仅挖到两个野萝卜。语文老师终于在课堂上倒下了。方庚记得，语文老师是在中午的时候倒下的，他是在教完了鲁迅的《故乡》这一课后突然在讲台上软软地坐下，头一歪，就离开了同学们，离开了他的讲台，离开了这个饥饿的世界。在方庚的脑海里，老师那张菜色的脸，永远是那么清晰。从此，方庚对鲁迅《故乡》这篇课文就有了更深刻的理解，每当他读到鲁迅在《故乡》中“苍茫的天底下横着几个萧瑟的村庄”的描写时，总会回忆起自己的家乡，回忆起语文老师在饥饿中死亡的悲惨景象。

方庚被邀参加市郊中外合资企业阳光大酒店的落成典礼，他把新来的戴红秘书也带去了。不仅仅戴红称赞了方庚光头的伟大，不带表的出众，在方庚的心中留下了好印象，更重要的是戴红秘书年轻，虽然在女孩中不是属于很漂亮的，但也长得很匀称。尤其她性格开朗，处事大方，能说能唱，而且在宴会上有一定的酒量，这是当今社交必不可少的条件。方庚带上她，在酒桌上她多少可以保驾自己。

阳光大酒店在剪彩之后举行了盛大的宴会，方庚作为贵宾，在主桌就坐，戴红坐在紧靠方庚的二号桌。宴会开始后，宾主就频频举杯。方庚是有些酒量的，但主人备的是洋酒，是法国路易十六时代的葡萄酒，昂贵的洋酒味道像马尿，很不适应方庚的肠胃，方庚喝着就感到恶心，几杯下肚后，头就有些晕了。好在戴红及时给他解围，抵挡了不少。要不，方庚今天非要醉倒不可。

豪华的宴会后，新开张的阳光大酒店又举行了舞会。方庚的舞技比较差，他的自我评价是：只能和老婆或者情人跳。戴红早

在大学里就是舞星了。她今天喝得脸色粉红，很妩媚动人。她说：“方行长，我教你，跟着我的脚步走就是了。”

方庚稀里糊涂地搂着戴红的腰在舞池里转。方庚很高兴。他觉得跳舞的形式很好，要不搂着一个漂亮的女人在大街上走，人家一定会骂他是流氓。有了跳舞这个形式，男人搂女人就合法了。方庚一不留神，就踩了戴红的脚，还把自己的胸脯压着了戴红高挺的乳房，方庚感到不好意思，就和她拉开一些距离。戴红说，怕什么呀？后来，舞厅的灯光越来越暗淡，戴红和方庚的身体距离越来越近，戴红把自己的身体紧紧贴着方庚，方庚感受到了一种诱惑，他也紧紧地抱住了她，方庚闻到了戴红头发上散发出来的沁人心扉的香水，他感到戴红酥软的乳房在起伏，感到戴红火热的身体在喷发着情欲的炽烈岩浆……

直觉告诉方庚，女秘书是个开放型的女性。经验也告诉方庚，对女秘书这样的开放女性，要注意防御她，弄不好会声名狼藉。

舞会结束得很晚，方庚和戴秘书跳了几回贴面舞，平时的距离感很快消失了。最后，阳光大酒店的主人安排来宾们留宿，到宾馆就寝。

男女宾客们在房间里好像没有睡意，都在嘻嘻哈哈大声喧哗。方庚有些疲倦，他到卫生间冲了澡，浑身的筋骨松软，迷迷糊糊地躺下了。

住在隔壁的戴红秘书也冲了个澡，她穿了睡衣，悄然进了方庚的房间。方庚意识到自己已经成为进攻的目标，但如何采取防御措施。他暂时还没有妥善的方案。他从床上坐起来，用毛毯盖着身子。方庚感到穿衣服已经没有必要了，但穿着三角裤和一个

年轻的女人谈话是不雅观的，所以他用毛毯盖着身子。

“这么晚了，还不睡觉？”方庚问。

“夜里的时光很美妙。”戴红说。

方庚发觉戴红在灯光下要比在日光下显得美丽，像夜来香一样优美动人。

戴红在说话的时候，用手撩着潮湿的头发，不小心将睡衣松开了，露出了白白的胸部，两个大乳房明晃晃的，方庚赶快低头，装着没有看到，但心里却嘣嘣乱跳。

方庚的防线出现了漏洞。主要是他没有拒女于房门之外。当他和戴红在床上紧紧地撕缠在一起的时候，方庚说：“我这是在犯错误。要是被人发现，我这个行长可当不成了。”

戴红说：“怕什么？这不是错误，这是两厢情愿的事情。”

方庚说：“我这个人外强中干，心软。”

戴红说：“光头男人最喜欢女人，你有艳福。”

方庚说：“你年轻，还没有结婚。”

戴红说：“结婚是形式。但并不标志一个女人的成熟。”

方庚问：“成熟是什么意思？”

戴红说：“打一个比方，成熟就是熟了的苹果，可以吃了。”

方庚说：“这可不能随便吃的，好比咱们银行里的钱，不能随便拿的。”

戴红说：“不吃就会烂。”

方庚觉得年轻的戴红“不吃就会烂”的思想至少有些放浪，她压根就没有半点贞洁观念。方庚记得和彩霞恋爱的时候，和她握手都不同意的。现在的年轻人开放到了可以随便同人睡觉的时代了，这个时代也让自己赶上了。方庚想着，就说起了顺口溜：

改革开放就是好
大把钞票进腰包
年轻姑娘嫁老汉
老牛也能吃嫩草

戴红听到，哈哈笑了。她的光身子在笑的时候一抖一抖的。

方庚说：“你笑什么？”

戴红说：“好一首现代主义的歌谣。老牛，你吃吧！”

方庚说：“我不吃。”

对于戴红的主动进攻，方庚总是抱有某种戒备之心。方庚曾经和有夫之妇有过暧昧关系，却不曾和未婚姑娘有过这种关系，方庚不忍心，他总觉得一桌丰富的宴席得由主人动了筷子后方可自由地吃，主人还没有吃，自己先吃了，很不礼貌嘛。

戴红说：“我早就被人吃过了。”

无论方庚如何防备，戴红的进攻已经到了最后的阶段。在撕磨中，戴红像一条娓娓蠕动的蚕茧，将自己洁白的身子从茧壳里挣脱出来，她将赤裸的胸部紧紧地贴着方庚，把滚烫的嘴唇送到方庚的嘴边。方庚处在被动挨吻的状态。

方庚在如此情感撩拨下欲火开始燃烧。他吻着戴红滚烫的嘴唇，双手搓摸着她的乳房。戴红眯着醉一样的眼睛，向方庚喷射着一束束欲火。

戴红绝对不是情场新手。方庚从她老练纯熟的床上动作中揣摩到她能有今天如此沉着的心态和完满的技巧，绝非一日之功。

戴红在方庚的安抚下像一只小猫喃喃地发出陶醉的呻吟。当

方庚开始反攻的时候，戴红会及时调整姿势，让方庚能够顺利到达攻击点。方庚的手滑过戴红平软的小腹，进入三角禁区时，戴红用扭动着身体表示了某种回避，但这种回避是十分勉强的，也是毫无意义的，纯粹是做作。但这种做作能促使气氛更加热烈。

方庚的手已经在戴红的禁区自由活动了。作为一个 50 多岁的男人和一个 20 多岁的女人作爱，前者往往是为了焕发青春，后者往往是为了获得经验或某种报偿，至于他们之间是否存在爱情，只有天知道。

已经启动了感情阀门的方庚进行了必要的各种准备后就利用战术向纵深推进。

戴红突然终止了方庚的进一步的推进。她说：“不要急嘛。”

具有丰富经验的方庚意识到对方不是个嫩瓜，他默默地认真地抚摩着，他舔着她，吸吮着她。当戴红的身体开始颤抖，达到不可抑制的时候，她喃喃对方庚说：

“我已经不是处女了。你试试。”

……

方庚早早醒来，枕头边还残留着戴红温馨香水味，他感到心里产生出一种说不出的轻松和满足，但同时他又感到很矛盾。曾经忍受过饥饿和贫穷而今天已经是殷实富裕的方庚，一方面 30 多年来一直没有忘记中学老师那张菜色的死亡之脸，对于旧时经历保持着一种特别的情感和特别的记忆，时常告诫自己不要忘记本。另一方面，方庚仍然不满足今天优越的物质生活，他感到人的追求是永无止境的，在色情和享受面前，他不会袖手旁观，他感到自己在变，而且不能抑制这种变。他有时自己责问自己：

“你这个小子怎么变得这么快？”但他自己回答不了自己提出的问题。

方庚是到了城里开始发生变化的。到了城里，由于工作繁忙，也由于时代每天产生的新鲜事情很多，比如中国又发射了一颗人造卫星令人鼓舞；波黑战争没有个完，联合国维和部队成了人质局势紧张；韩国的一座百货大楼倒塌死亡400多人情景悲惨；日本中部的神户发生大地震，有43个中国人丧生，不无惋惜；中国的北极探险队排除千难万险到达北极，为国人争光……方庚几乎每天被国际国内的大事所刺激所感动，他每天必需要花费很多脑筋去考虑这些国家大事，工作中的人事交往、集体会议、好友聚会、旅游参观、检查工作、学习文件，一大堆的事情好像永远在增长着的喜马拉雅山，没有个完。加上遇到戴红这样多情的女性，方庚的精力也永远没有剩余的时候。因此，他回忆老师、回忆饥饿的时间就几乎没有了。

但工作学习最忙，方庚对于时间的把握和对于时间的安排始终没有发生颠倒和混乱。方庚的起居仍然很有规律，早上6点钟他一定会起床。无论是过年过节，还是出国考察，他都没有违背已经有了30多年的生活习惯。要是方庚在早上6点钟起不了床，他肯定是病了，而且病得一定很重，因为感冒咳嗽这类小病影响不了方庚早上6点钟起床的优良传统习惯。

方庚在阳光大酒店和女秘书渡过了一个美好的夜晚而没有影响他今天6点钟准时起床。而且他的精神比原来更加旺盛有力。

方庚乘小车赶到家，才6点半。他和往常一样，拿牛奶、买早餐，然后在屋子里浇花、喂金鱼。

方庚早早起床，真像老伴所说的，是习惯，也是勤快。方庚记得小时候听母亲说过，早上睡觉起不来的是懒人，吃饭专吃好的是懒人，穿衣服讲究的是懒人。母亲的话说得虽然有些过分，但总的还是有根据有道理的。一个勤快的人就不能够睡懒觉，有道是一年之计在于春，一天之计在于晨，不在早上抓紧时机的人，确实是懒惰的人。

方庚热爱早上，因为每个早上会给他带来一个新的希望。在农村时，他最爱在早上看庄稼。早上的庄稼长得吱吱地响，早上的田野是最有生机的也是最有希望的。方庚特别喜欢有雾气的早上，有雾气就说明天气既不是下雨，也不是晴朗，雾气腾腾的早上说明空气有湿度，这对庄稼生长是最有利的。雾气还可以给人产生一朦胧的感觉，在朦胧的感觉里方庚会产生一种幻觉，在幻觉中产生愉快的理想。当然，雾气也会掩盖一些东西，比如庄稼的干旱、庄稼的病虫害等，方庚明明知道雾气对于收获的庄稼是有害的，但他能在雾气中产生愉快的幻觉总是吸引他赞美雾气，他希望每一个早晨都是雾气濛濛。到了城市里后，雾气的天气比较少，这使得方庚多少有些遗憾。

今天有雾。这使得方庚本来轻松高兴的心情又平添了几分乐趣。他走出房门，光头一下子就感觉到空气里湿漉漉的，方庚异常兴奋，他站在院子中央，伸伸腿，摇摇头，晃晃腰。方庚自我感觉状态不错，就走出院子，来到马路上，悠然信步，消失在弥漫的雾气中。

白色的雾气笼罩了整个城市空间。马路上雾气浓重，行人和车辆都很少，所有的建筑物都被浓雾抹得模模糊糊。方庚喜欢在雾气中看到别人和自己的模糊身影。希望在模糊的世界里产生朦