

電影趣談

胡南馨、司徒明 編譯



新潮文庫

194

司徒明
胡南馨 編譯

電影趣談

志文出版社印行

業學院圖書館
書章

電 影 趣 談

新 潮 文 庫 194

編 譯 者	胡 南 馨 等
發 行 人	張 清 吉
出 版 者	志 文 出 版 社
地 址	臺 北 市 興 隆 路 一 段 273 號
郵 政 劃 撥	六 一 六 三 號
電 話	九 三 一 七 七 八 八
初 版	中 華 民 國 六 十 七 年 九 月
行 政 院 新 聞 局 登 記 證 局 版 臺 業 字 第 0950 號	

定價85元 志文

(缺頁或裝訂錯誤隨時可調換)



▲ 楚浮（左）訪希區考克（中）。（文章請參照編譯序）

▼ 費雯麗主演的「魂斷藍橋」。 （參看一、以離情為主題的愛情電影）





希區考克導演的「艷賊」。(參看二、有三重效果、逼真而驚險的電影)

▼ 「新科學怪人」兩景。(參看四、怪異電影的變身秘密)





▲ 史丹利杜寧與金凱利共同執導的「萬花嬉春」兩景。

(參看六、以音樂為主的各種電影)

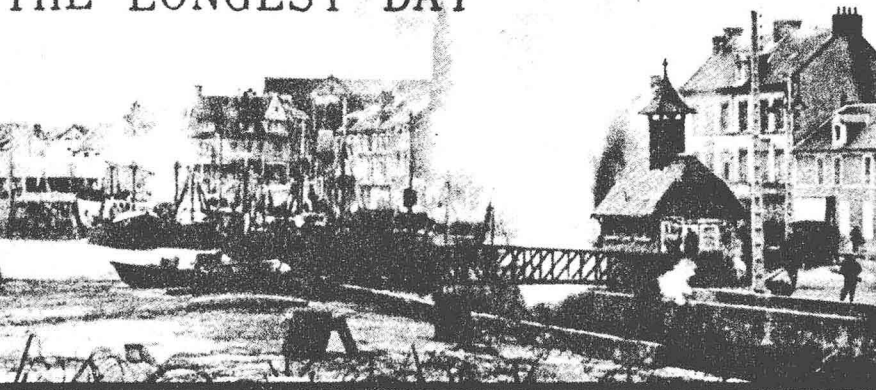


◀ ▼ 舊片重拍的「大金剛」。

(參看八、重複歷史的製作)



THE LONGEST DAY



▲ 柴納克製作的戰爭電影「最長的一日」。(參看九、柴納克和戰爭電影)



▲ 湯尼寇蒂斯 (左) 與傑克李蒙主演的「熱情如火」。(參看十、喜劇甘苦談)



▲ 『妙搭檔』。(參看十、喜劇甘苦談)



狄斯奈出品的「白雪公主」是最早的卡通長片。（參看十四、偉大的華德·狄斯奈）

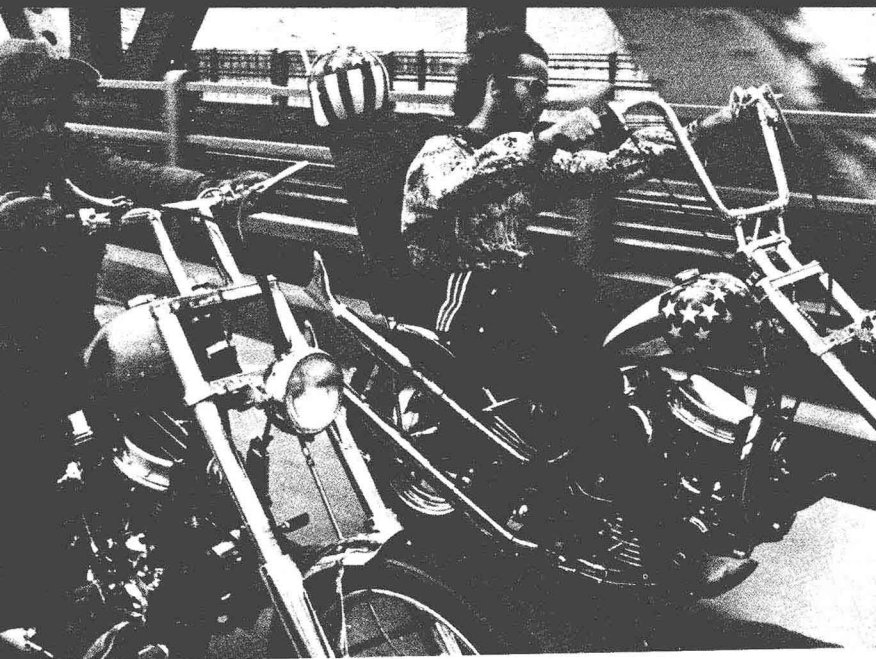
高遠導演的新潮電影「斷了氣」。（參看十一、新潮藝術和電影改革）





亞瑟潘導演、華倫比提與費唐娜薇主演的「雌雄大盜」——即「我倆沒有明天」
(參看十一、新潮藝術和電影改革)



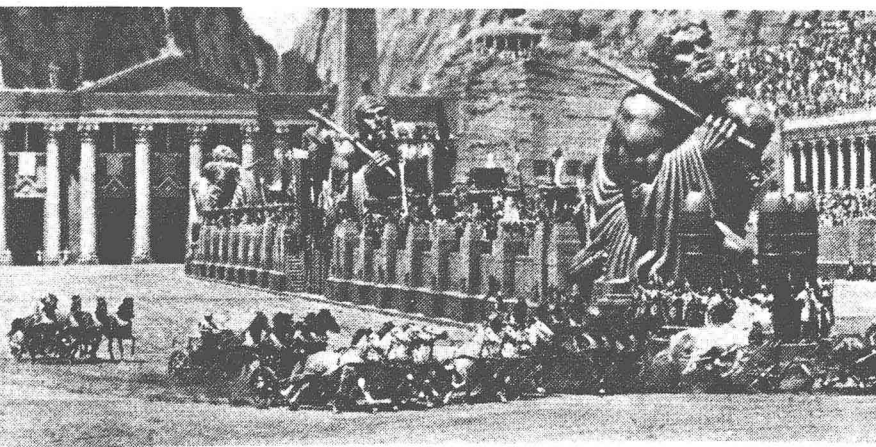


新美國電影「迷幻車手」。(參看十一、新潮藝術和電影改革)

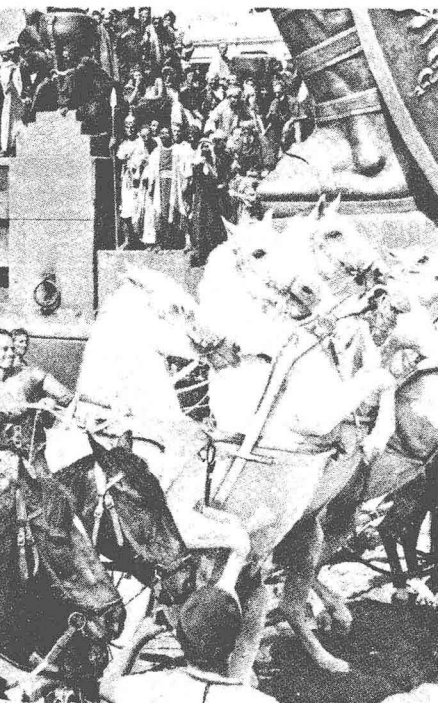


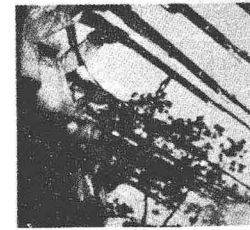
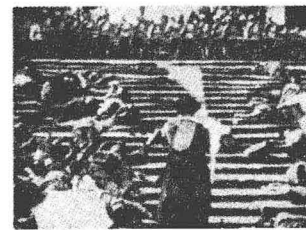
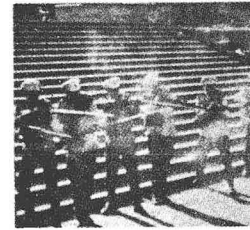
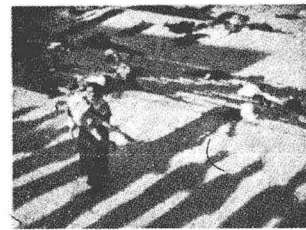
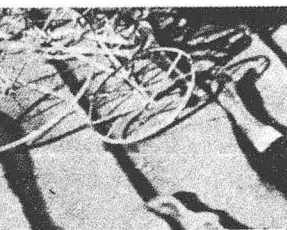
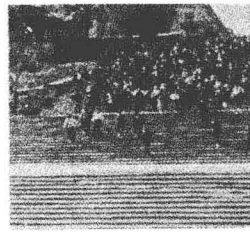
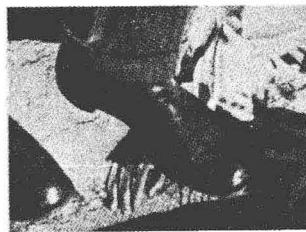
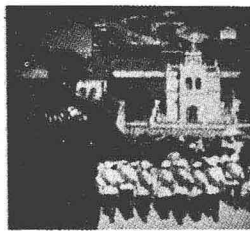
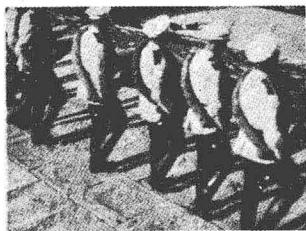
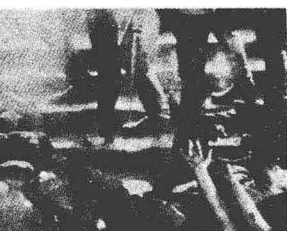
梅爾維爾導演、亞蘭德倫與凱瑟琳丹妮芙主演的『大黎明』——警察與強盜集團鬭智的題材。三景
(參看十二、強盜集團！警察！無賴漢！)





威廉惠勒導演的「賓漢」是得到最多項奧斯卡金像獎的名片。（參看二十、金像獎）





「戰艦波坦金號」，一九二五年出品，愛森斯坦導演。
(參看二十二、西洋電影史上的十大鉅片)



▲「淘金記」，卓別林導演。（參看二十二、西洋電影史上的十大鉅片）

▼「遊戲規則」，尚·雷諾瓦導演。（參看二十二、西洋電影史上的十大鉅片）





「雨月物語」，一九五三年出品，溝口健二導演。
(參看二十二、西洋電影史上的十大鉅片)



「貪婪」，伊立克·馮·史特勞亨導演。（參看二十二、西洋電影史上的十大鉅片）

「八又二分之一」，一九六三年出品，費里尼導演。本書封面三圖中的右上圖是「八又二分之一」的劇照。（參看二十二、西洋電影史上的十大鉅片）





▲「野草莓」，英瑪·柏曼導演。（參看二十二、西洋電影史上的十大鉅片）

▼「廣島之戀」的導演阿倫·雷奈（左）與女主角艾瑪·麗娃及男主角岡田英次。（參看二十二、西洋電影史上的十大鉅片）

