



新世纪应用型高等教育
教师教育类课程规划教材

微格教学原理与训练 实用教程

新世纪应用型高等教育教材编审委员会 组编

主编 蔡冠群 夏家顺



大连理工大学出版社



新世纪应用型高等教育
教师教育类课程规划教材

微格教学原理与训练 实用教程

新世纪应用型高等教育教材编审委员会 组编

主编 蔡冠群 夏家顺



大连理工大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

微格教学原理与训练实用教程 / 蔡冠群, 夏家顺主
编. — 大连: 大连理工大学出版社, 2010. 9
新世纪应用型高等教育教师教育类课程规划教材
ISBN 978-7-5611-5791-6

I. ①微… II. ①蔡… ②夏… III. ①微格教学—高
等学校—教材 IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 181764 号

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市软件园路 80 号 邮政编码: 116023

发行: 0411-84708842 邮购: 0411-84703636 传真: 0411-84701466

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>

大连美跃彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 185mm×260mm 印张: 17 字数: 435 千字

印数: 1~3500

2010 年 9 月第 1 版

2010 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 马 双

责任校对: 金 鑫

封面设计: 张 莹

ISBN 978-7-5611-5791-6

定 价: 30.00 元

序

微格教学(Micro teaching)于20世纪60年代起源于美国斯坦福大学,是应用现代视听技术,对师范生和在职教师掌握课堂教学技能进行系统培训的一种培训方法,又被译为“微型教学”、“微观教学”、“小型教学”、“录像反馈教法培训”等。

微格教学确定课堂教学技能的指导思想是:将复杂的课堂教学过程分解为一系列可观测、可培训、可描述的单一教学基本技能。通过示范、角色扮演、反馈评价等环节对每种技能分项训练,当每种技能都掌握后,再把它们综合起来,以便形成比较完整的课堂教学技能体系。实践证明,微格教学比较好地解决了教师培训中教学能力只能意会、难以言传的问题,使师范生可以从反馈系统中像观众那样来评价自己在教学中的行为,反复训练、校正自己的行为,较快地掌握教学活动中的各种技能。

本人第一次接触微格教学是在1992年去北京教育学院参加世界银行贷款项目:微格教学的推广与培训,那时就深深感受到了这种方法在培训师范生教学技能中的优势。此后便一直致力于微格教学理论与实践的探讨、宣传,提出的化学课堂教学10项基本技能及评价体系为获得化学教学论国家级教学成果二等奖起到了重要支撑作用。但苦于当时的教学条件有限,学校一直未能建立统一的微格教学组织体系及用于训练的微格教室。

世纪之交的高等教育大发展为微格教学方法的应用推广提供了新的发展机遇和坚实的平台。安徽师范大学不但建立了数量充足、设备先进的微格教室,还将微格教学纳入教学计划,增加了教学技能训练课程。并集中一批从事教师教育的优秀教师组成“微格教学”教研室,专门致力于师范生教学技能的研究和培训。近年研究成果丰硕,师范生的教学技能有了显著的提高。更可喜可贺的是蔡冠群、夏家顺主编率20余位专业教师将潜心研究并经多年教学实践检验的成果整理成书,出版了这本充满新意的《微格教学原理与训练实用教程》。



通览全书可以看出,作者力求体现新时期教师教育的新理念和基础教育新课程改革的新评价观。既注重深入浅出地运用现代教育学、心理学、教育技术学的基本理论,系统地介绍了微格教学的编制原理、方法和技术;又强调实际运用,不但阐述了普通话与教师口语、书法与板书设计、课件与多媒体运用等现代教师的三大基本功,还对备课、说课、上课与评课这四个环节中所要必备的各种教学工作技能逐一指导,并开发了各学科的案例予以示范。尤为有特色的是本书将教学技能由上课拓展到备课、说课与评课,较好地呼应了当前基础教育课程发展的新要求。因而,本书具有观点新颖、内容翔实、特色鲜明、体系完整、操作性强、便于学习与训练等特点。

本人相信,《微格教学原理与训练实用教程》一书的出版,会使广大读者从中获益,利于师范生教学技能训练的科学发展,也对教师教育工作者深入开展教师技能训练、研究提供多层面的启示与帮助。

闫蒙钢

2010年9月

闫蒙钢,皖江学院党委副书记、常务副院长。曾主持“化学教学论系列课程改革的实践与探索”项目,获2001年教育部高等教育国家级教学成果二等奖,享受安徽省政府特殊津贴。

前言

教书育人是教师的神圣使命,教育教学工作不仅具有科学性和思想性,而且也具有艺术性和技术性。作为一位合格的教师,必须具有健康的身体、高尚的品格、深厚的学科专业知识以及教育理论知识。除此之外,还有一项在此基础上更为重要的本领绝不可少,这就是从事教育教学工作的实际能力,即教学技能。教学技能是教师运用专业知识和教学理论进行教学设计、实施课堂教学、进行教学评价等活动所采取的一系列熟练的教学行为方式。教学技能是教师素养的重要组成部分,也是教师的职业化、专业化的重要内容和标志。一位教师只有具备一定的教学技能才能得心应手地从事教学工作。

教学技能绝不是仅仅通过读书思考就能获取的,而是要经过一系列科学而有计划的训练才能逐渐提高。曾有一些师范院校一味注重学生的理论学习而轻视对学生教学技能的培训,使得部分毕业生想当教师却苦于不能通过教学技能考核,即便有的学生勉强被录用,也要经过一段长时间的摸索才能站稳讲台。可见训练教学技能是确保师范生从师任教的必修内容,这也是师范教育改革的重点所在。

为了加强高等师范学校学生的教师职业技能训练,早在1992年原国家教委就颁布了《高等师范学校学生的教师职业技能训练基本要求》,1994年国家教委又印发了委托首都师范大学起草的《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》。此后教育部对各师范学校的教学评估中,尤其注重对毕业生的教学技能的检查和督促。各基础教育学校也都把教学技能考核作为录用师范毕业生的重要标准。因而,近年来各高等师范学校对学生教学技能的培训都加强了力度,在传统的教育理论课程与实习课程之间,陆续新增加了教学技能训练课程。

教学技能的训练需要用一定的方式方法指导。源于美国的“微格教学”早在上世纪80年代中后期就传入我国,这是建立在教育教学理论、科学方法论和现代视听技术基础上的一种小而可控的训练教学技能的理论和方法。“微格教学”开始在我国教育界不被人们所看重,随着对高等师范学校学生从教技能训练工作的日益重视,十多年来这种新型的技能训练形式在国内师范院校逐渐推广,成为训练师范学生教学技能的主要手段。

新课程需要新教材,近年来国内不少师范教育研究者编写了多本有关“微格教学”和“教学技能”的参考用书,既有综合的理论介绍,又有分专业的技术指导,这些书对各师范院校学生进行技能训练发挥了积极的作用。但是由于对“微格教学”及“教学技能”的研究和实践为时不长,这些书还有待于进一步完善。有的书籍没有将技能训练纳入到整个教学的系统中,局限于语言、导入、讲解、提问、强化、变化、板书、演示、组织、结束等单项教学技能来阐述;有的书籍没有联系当前的课程改革和发展的实际,只培养教师对传统的教学方法的运用能力;有的理论过深;有的做法繁琐。



为适应师范教育发展的新需要,安徽师范大学集中一批教育教学的专业教师组成“微格教学”教研室,致力于师范生教学技能的培训和研究。由于领导的重视,教师的投入,近年师范专业毕业生的教学水平有着显著的提高,期间我们也曾合力编写了从教技能训练的专业教材,经过几年的使用虽反映较好,但我们仍不够满意。为了更加切实可行、行之有效地训练师范生的教学技能,在此基础上,我们又组织二十余位专业教师,总结自己多年的教学经验,结合基础教育课程改革的成果和要求,对“微格教学”和“教学技能”做了进一步研究,编写了这本《微格教学原理与训练实用教程》。

该书与其他同类教材相比有着鲜明的特色。全书分上、中、下三篇,上篇是“基本原理与基本功”,中篇是“各环节教学技能训练”,下篇是“各学科教学技能训练”。上篇首先简要介绍微格教学基本原理,然后重点阐述教师的三大基本功:普通话与教师口语表达技能、书法与板书技能、课件制作与多媒体教学技能,因为这是各科教师教学中随时都要使用的基本的教学手段,故将此作为三项基本功集中介绍,其中前两项是传统的,后一项是现代的。中篇按照教师教学工作通常的流程,从备课到说课、上课,最后到评课,对这四个环节中所要必备的各种教学工作技能逐一阐述并做训练指导。本书将教学技能由上课拓展到备课、说课与评课,特别是说课,这是适应当前课程发展的新要求,教师应必备的一项新技能,而说课技能也非常适合以微格教学形式来训练。下篇按照基础教育中各学科特点和具体要求,分别介绍教学技能在不同学科教学中的具体运用和训练要求,每学科都配有若干案例。全书渗透三项内容,一是微格教学原理,二是教学技能介绍,三是技能训练指导。本书不做高深的理论分析,重在训练指导,因而具有较强的实用性,不仅可供师范院校学生训练教学技能使用,也可供在职中小学教师继续教育进修使用。

本书由蔡冠群、夏家顺主编。编写者皆为安徽师范大学各学科的教师教育专业教师,参与各章节编写的作者分别为:蔡冠群(第一章,第七章中第5、6、7、8节,第八章);夏家顺(第五章,第六章,第七章中第1、2、3、4节,第九章中第1节);徐莉(第二章);张克松、朱礼长(第三章);袁晓斌(第四章);曹绮萍(第九章中第2节);陈义兴(第九章中第3节);施兴和(第九章中第4节);刘学梅(第九章中第5节);陈克胜(第十章中第1节);程小健(第十章中第2节);程瑶琴(第十章中第3节);陈明林(第十章中第4节);朱皖宁(第十章中第5节);耿劲松(第十一章中第1节);张振华(第十一章中第2节);汪安康(第十一章中第3节);许有云(第十一章中第4节);刘宝根(第十一章中第5节);马家安(第十一章中第6节)。

国内有多位专家对微格教学及教学技能训练进行了多方面研究,这对我们有很大的启发和帮助。我们阅读了他们的相关书籍,本书中参考并引用了他们的一些成果,在此深表感谢!

由于编者水平有限,且时间仓促,本书难免有不妥之处,敬请广大读者批评指正!

所有意见和建议请发往:gzjckfb@163.com

欢迎访问我们的网站:<http://www.dutpgz.cn>

联系电话:0411-84707492 84706104

编者

2010年9月



上篇 基本原理与基本功

第一章 微格教学基本原理	2
第一节 微格教学的基本概念.....	2
第二节 微格教学的产生与发展.....	3
第三节 微格教学的程序与特点.....	5
第四节 微格教室的组成与使用.....	8
第二章 基本功之一:普通话与教师口语表达技能	11
第一节 普通话训练.....	11
第二节 教师口语表达技能.....	22
第三章 基本功之二:书法与板书技能	32
第一节 书法练习.....	32
第二节 板书技能.....	45
第四章 基本功之三:课件制作与多媒体教学技能	52
第一节 课件制作技能.....	52
第二节 多媒体教学技能.....	75

中篇 各环节教学技能训练

第五章 备课	81
第一节 备课概述.....	81
第二节 备课的程序与内容.....	82
第三节 微格教学设计.....	87
第四节 备课技能训练.....	94
第六章 说课	97
第一节 说课概述.....	97
第二节 说课的程序与原则.....	101
第三节 说课的内容与模式.....	103
第四节 说课技能训练.....	107
第七章 上课	116
第一节 导入技能训练.....	116
第二节 讲解技能训练.....	121
第三节 提问技能训练.....	127

第五节 演示技能训练	137
第六节 组织技能训练	143
第七节 变化技能训练	149
第八节 结束技能训练	153
第八章 评课	157
第一节 评课概述	157
第二节 评课的程序与原则	159
第三节 评课的内容与方法	163
第四节 评课技能训练	171
下篇 各学科教学技能训练	
第九章 文科学科教学技能训练	175
第一节 语文教学技能训练	175
第二节 英语教学技能训练	180
第三节 思想政治教学技能训练	191
第四节 历史教学技能训练	197
第五节 地理教学技能训练	202
第十章 理科学科教学技能训练	208
第一节 数学教学技能训练	208
第二节 物理教学技能训练	213
第三节 化学教学技能训练	218
第四节 生物教学技能训练	223
第五节 信息技术教学技能训练	227
第十一章 特殊学科教学技能训练	230
第一节 音乐教学技能训练	230
第二节 体育教学技能训练	234
第三节 美术教学技能训练	242
第四节 心理健康教育技能训练	249
第五节 学前教育教学技能训练	253
第六节 初等教育教学技能训练	257
参考文献	263

“教师同医师、律师一样,也是一种专门的职业,即是一种必须经过严格的、持续不断的专业训练,而获得专门知识和专门技术、他人无可替代的职业。”这是当今国际教育界的普遍共识。对于教师的业务素质,一般都非常注重这样两个方面:一是以专业学术知识与技术为基础的能力;二是进行教育教学的实践能力。两者缺一不可,将两者统一的能力,是教师不可缺少的基本素质。因此,那种认为有了书面知识就能教书的看法是片面的、不合实际的。我国教师教育课程中的教育学、心理学和教学法课是教师职业培训的内容,这些课程的重点在于对教育教学理论的介绍,这与西方国家为期一年的教师职业证书课程是一致的。随着对教师职业认识的提高,对于教师职业培训的内容,西方国家教师教育工作者在二十世纪六、七十年代着手改进,加强了教学效能的培养,以提高教师的实践能力。例如,美国60年代对师资培训方式进行了改革,创立了“师资能力培养法(CBTE)”或称为“以演示为基础的教师教育(PBTE)”。这种教师教育摆脱了传统局限于理论灌输的模式,把重点放在理论与实践统一及教师各种能力的训练上。改进的具体方法是:在教育学、心理学理论指导下,以现代科技设备为手段,用“微格教学”的方法,对教师的教学技能进行培养和训练。我国的教师教育从上世纪八十年代起开始引入微格教学,到今天,微格教学已成为师范生教育及新教师培训中一种不可或缺的方法。

第一节 微格教学的基本概念

一、微格教学的概念

微格教学是师范生和在职教师掌握课堂教学技能的一种培训方法,英文为 Micro teaching,又被译为“微型教学”、“微观教学”、“小型教学”等。微格教学的创始人之一爱伦(W. Allen)说,它是“一个有控制的实习系统,它使师范生有可能集中解决某一特定的教学行为或在有控制的条件下进行学习。”英国的布朗(G. Brown)教授说:“它是一个简化了的、细分的教学,从而使学生易于掌握。”北京教育学院微格教学课题组经过多年的研究和实践,认为:微格教学是一个有控制的实践系统。它使师范生和教师有可能集中解决某一特定的教学行为,或在有控制的条件下进行学习。它是建立在教育教学理论、视听理论和技术基础上,系统训练教师教学技能的方法。

通俗地说,微格教学是一种利用现代化教学技术手段来培训教师的实践性较强的教学方法。通常,让参加培训的学员(师范生或在职教师)分成若干小组,在导师的指导下,让一小组学生进行10分钟左右的“微格教学”,并当场将实况摄录下来,然后在教师引导下,组织小组成员一起反复观看录制的录像,并进行讨论和评议,最后由导师进行小结。多次反复这样的训练,从而提高师范生或在职教师的教学技能和教学技巧。

二、微格教学的性质

在教师教育中体现教师职业特点的课程是教育学、心理学和各学科的教学论课程。教育学、心理学是揭示一般的教育教学规律和学生心理规律的基础理论。这些基础理论只对教育教学的实践给出一般的原则性的指引,是指导实践活动的理论基础,并不直接针对具体的教育教学实践活动。各学科专业的教学论课程是教师教育类课程中的应用学科。在实践问题上,它的研究对象一般是较宏观的教学活动,目的是培养师范生综合的教学能力。实践证明,师范生在形成综合的教学能力之前,需要掌握一些基本的教学技能。

教育事业的发展需要一种训练教学技能的方法,在形成综合教学能力之前对教学的基本技能进行有效地训练。微格教学正是将科学方法论和现代技术有效地应用于教学技能训练的一门现代课程,已形成一套独特的应用理论和操作方法。微格教学在教育教学理论的指导下,应用科学的方法论和现代技术,将实践中的教学经验在教学技能和教学活动层次上进行概括,形成一套有控制的可操作的教学技能模式和科学的训练程序。所以,微格教学的学科性质是,教育学科应用领域中研究微观的课堂教学活动的理论和方法,有很强的实践性。由于微格教学是具有突出的实践性,能有效地将各种理论应用于实践的科学方法,40多年来在世界许多国家得到了广泛地运用和发展,近20年在我国也为教师教育工作者和广大教师所接受和运用。

第二节 微格教学的产生与发展

一、微格教学的产生

1957年10月,前苏联第一颗人造卫星上天,在全世界引起了极大的震动,它标志着苏联在科学技术方面的发展已处于领先的地位。同时,西方国家也在思考落后的原因,美国经过大量的调查和分析,得出这样的结论:科学技术的落后归根结底是教育的落后。于是,在美国全国掀起了一场大规模的教育改革运动,改革涉及课程设置、教育结构、教师培训、教学方法、教学管理和评价等各个领域,其中以现代科学技术的应用促进教育发展是这场教育改革运动的重要特色之一。

作为教育改革的一部分,美国大学的教育学院开始改革对师范生的培训方法,斯坦福大学的爱伦和他的同事们认为,师资培训的科学化、现代化是教师教育改革的主要任务之一。多年来,师范生在毕业前都要进行教学实习,要像教师一样到课堂上去授课,再由指导教师提出比较多的指导意见。但师范生一开始很难适应课堂教学环境,对于指导教师提出的许多意见,师范生没有直观的感受,他们往往已记不起自己上课时的全过程。因而,难以进行客观的自我评价和改进。爱伦和同事们经过多次反复实验,提出了由师范生自己选择教学内容、缩短教学时间,并用摄像机记录教学过程,以便课后对整个教学过程进行更细致地观察和研究。1963年,爱伦和同事们开始用这种方法向师范生传授教学技能。微格教学就这样产生了。

与此同时,美国教育改革运动中对教师评价标准的研究也对微格教学产生了重要影响。澳大利亚悉尼大学的教育家克利夫·特尼在他编写的微格教学教材中写道:“经过一段较长时间断断续续的研究,在建立一个统一综合的教师评价标准问题上一直没有取得结果。60年代

初,美国的一些教育家开始寻找一条另外的研究途径。答案是采取在相当成熟的自然科学中已经遵循的研究方法,即如果变量在某一层次的现象中不能表现出规律性,则将它们分解,于是便开始了一个被称为教师教学效果微型标准的研究。这一新的努力很快与正在发展中的微格教学结合在一起……经过了近20年的努力,研究人员和教师教育工作者已经越来越意识到这两个活动具有相当的前途。虽然研究和发展还有许多方面有待于探索和扩展,但对师资培训,微格教学已经有了有价值的科学基础。”由此可见,微格教学是利用现代科学技术,在包括相应的控制论科学方法和还原论的科学分析方法的基础上建立起来的。

二、微格教学的发展

微格教学在美国斯坦福大学产生后,迅速在美国各地得到推广、应用和研究。20世纪60年代末传入英国、德国等欧洲各国,20世纪70年代又传入日本、澳大利亚、新加坡等国家和我国的香港地区,20世纪80年代开始传入中国大陆、印度、泰国、印尼以及非洲的一些国家。

在英国,微格教学被安排在四年制的教育学士课程内,学生在教育实习前先学习“微格教学概论”、“课堂交流技巧”及“课堂交流与相互作用分析”的理论,然后再进行实践活动。微格教学课程共安排42周,每周5学时,共计210学时,师范生接受了微格教学训练后,再到各中学进行教育实习。

微格教学在澳大利亚也得到了认真的研究和发展。悉尼大学和新南威尔士大学教育学院开设的课程每周4课时,上13周,共52课时。对于在职教师的进修培训也开设微格教学实习课,时间是每周2小时,共13周。其中悉尼大学的教育工作者们,经过了近十年的研究和实践开发的微格教学课程,是移植、改进最成功的一例,获得了世界声誉。他们编著的一套微格教学教材和示范录像带在国内外引起了强烈反响,已被澳大利亚80%的师资培训机构采用,并推广到英国、南非、巴布亚新几内亚、印度尼西亚、泰国、香港、加拿大和美国的一些师范院校。

香港中文大学教育学院从1973年开始,采用微格教学的方法来训练学生。为了加强真实性,1975~1978年间以真实学生作为角色扮演中的听讲对象,用录像的方法记录训练过程。1983年在进修的在职教师中进行实验,证明了微格教学对在职教师培训也有很大的帮助。

20世纪80年代,微格教学开始传入中国大陆,原上海教育学院于1986年开始将这种国外培训师师范生的方法应用于在职教师的职务培训中,并取得很好的效果。北京教育学院的一部分教师也开始了对微格教学的学习和研究,并进行了一些实践探索。按照原国家教委师范司的意见和要求,1989年三、四月间,在北京教育学院举办了两期“微格教学研讨班”,全国有70多所教育学院的教师参加学习和研讨,“微格教学”作为培训教师教学技能的有效方法,很快受到广大教师的欢迎。从此,微格教学开始在全国各地推广开来。

1988年10月至1989年3月,北京教育学院在联合国教科文组织的支持下,在化学、中文两系本科班的学员中开展了微格教学效果的对比实验研究。实验分为微格教学实验组和教学实习对照组,以分析微格教学效果与实习效果的差异。在实验前,对两个组都进行了听课、录像、评价,以保证初始的基本水平相同。在实验阶段,实验组用微格教学的培训方法,对照组用传统的教学实习法。最后的实验结果表明,用微格教学对在职教师进行培训的效果明显优于传统方法的效果。类似的实验在国内和国外的一些学校都进行过,多数的结果都表明微格教学的培训方法效果显著。

1991年6月至7月,受国家教育委员会外资贷款办公室委托,在北京举办了“世界银行贷款项目院校教师教育与微格教学讲习班”,聘请了澳大利亚悉尼大学教育学院的科尔夫·特尼

和肯·阿尔梯斯两位教授任主讲教师,两位专家介绍了教师教育中微格教学课程的地位、微格教学的基本教学技能分析及实施。1992年1月,同样性质的讲习班在原北京师范学院举办,聘请了英国诺丁汉大学的乔治·布朗和帕丁顿夫妇三位专家来为我国的高等师范教育工作者介绍微格教学课程在师范教育中的应用,促进了微格教学在国内高等师范教育中的发展。

1992年2月,全国性的教学研究组织——“世界银行贷款中学教师培训项目”微格教学协作组在海南教育学院正式成立,并定期出版《微格教学研究》专刊。1992年12月,由北京教育学院和四川教育学院联合举办的全国首期微格教学高级研讨班在成都举行,会议讨论了微格教学的理论和实践问题。微格教学的实践活动已从全国教育学院系统发展到各师范院校,国内一些院校已开发出各具特色的微格教学示范录像带,探讨了微格教学的某些理论问题,开始编写适应不同层次教育工作者的培训教材和分学科的微格教学教材。

1993年全国各省级教育学院在原国家教委的世界银行贷款的资助下,分别建立了具有先进设备的微格教学实验室,许多学校和工矿地区的教育机构也自筹资金,因陋就简地纷纷建立了微格教学实验室,为这些院校和地区开展微格教学提供了必要的物质保证。

1997年4月,在湖南省常德市召开了全国微格教学协作组年会,代表们在广泛讨论与交流的基础上,重申了微格教学的地位和作用、微格教学培训模式的改进、新技能的研究和完善等问题。1998年10月,全国微格教学协作组年会在云南教育学院召开,来自美国的微格教学创始人之一——爱伦教授做了“关于微格教学新旧模式对比”的报告,展示了新型微格教学的实习与评价模式;来自香港的任伯江教授做了“优质教学,以微观教学为首”的演讲。大会交流的论文从数量到质量均超过以往各届,表明我国的微格教学研究经过十多年的探索前进、发展壮大,已渐趋成熟。

第三节 微格教学的程序与特点

一、微格教学的程序

从斯坦福大学的研究者20世纪60年代提出微格教学以来,它不断改进,不断完善,其教学过程已形成了一定的系统模式,一般包括以下几个步骤:理论学习准备、技能分析示范、微格教学设计、角色扮演实录、反馈评议教学、反思总结经验(如图1.1)。

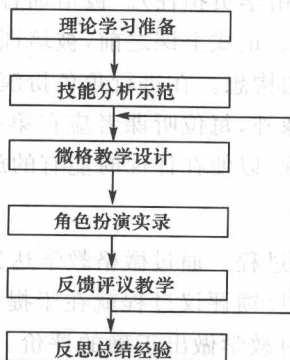


图 1.1 微格教学过程图

(一) 理论学习准备

没有理论指导的实践是盲目的实践。微格教学是在现代教学理论和思想指导下,培训师范生和在职教师教学技能的实践活动。因此,学习和研究相关的教学理论,了解微格教学的每一步骤的作用是十分必要的。学习的内容主要是微格教学的训练方法、各项教学技能的教育理论基础、教学技能的功能和行为模式等。通过理论学习,丰富知识、开阔视野、扩展思路,加深对教学技能在教学过程中作用的认识和理解,为微格教学的实践活动奠定坚实的理论基础。

(二) 技能分析示范

微格教学把构成教学能力的要素分解为不同的教学技能,然后再逐个或综合地进行训练。为了使被培训者明确培训的目标和要求,通常在训练前结合理论学习,提供典型的、模范的教学技能示范,并加以具体地说明和解释,使被培训者通过观察对教学技能的应用获得感性的认识,并树立起鲜明的样板,取其所长,加深理解,产生“造型效应”。示范的内容可以是一节课的全过程,也可以是课堂教学的片段;可以是单一的教学技能,也可以是几项教学技能的综合示范。示范的方式通常是观看示范录像带,也可采用现场的教学技能示范表演。如果采用播放录像的方法,应在录像带上做好文字说明,或在放录像时随着示范的进行做指导说明,以便于对各种教学技能的感知、理解和分析。示范可以是正面典型,也可以是反面典型,两种示范可以灵活选用或对照使用。实践证明,正面示范对掌握教学技能有良好的效果。

(三) 微格教学设计

微格教学的特点是将课堂教学分为不同的单项教学技能分别进行训练,每次只集中培训一两个技能,这样掌握较容易。因此被培训者在确定了要培训技能项目的前提下,要选择恰当的教学内容,根据所设定的教学目标进行教学设计,并编写出较为详细的教案。微格教学的教案不同于一般教案,它要求说明所应用的教学技能的训练目标,并要求详细说明教师的教学行为(即所应用的技能)、学生的学习行为(包括预想的反应)以及时间的分配。

(四) 角色扮演实录

在进行角色扮演前,首先要组成微型课堂。微型课堂要由扮演的教师角色(师范生或在职教师)、学生角色(由被培训者的同学或真实的学生来担任)、教学评价人员(由被培训者的同学或指导教师担任)和摄像设备的操作人员(由专业人员或被培训者的同学担任)组成。在微型课堂中,十几名师范生轮流扮演教师、学生和评价员的角色,并由一名指导教师负责组织和指导,一名摄像操作人员负责记录(可由学员担任)。被培训者上一节课的一部分,练习一两种技能,所用的时间一般为10~15分钟。正式上课之前,被培训者要做一个简短的说明,以便明确训练的技能、教学内容和教学设计的构想。在进行角色扮演时,要求对教师的行为和学生的行为做真实记录,除了摄像机全程录像外,每位听课者应在第一时间内认真记录,不仅记录教学的内容,还要记录执教者的行为表现,以便在评课时能有的放矢。

(五) 反馈评议教学

反馈评议是被培训者的再学习过程。通过微格教学达到教学技能培训的既定目标是在不断的调控中实现的。微格教学中的反馈评议过程就在于提供给被培训者大量的反馈信息,使其通过对反馈信息的进一步分析,对教学做出正确的评价。为了使被培训者能及时地获得反馈信息,当角色扮演完成后要重放录像。教师角色、学生角色、评价人员和指导教师一起观看,以进一步观察被培训者达到培训目标的程度。看过录像后,作为教师角色的受训者要进行自

我分析,检查实践过程是否达到了自己所设定的目标,所培训的教学技能是否已掌握。学生角色、评价人员和指导教师要从各自的立场来评价实践过程,讨论所存在的问题,指出努力的方向。从一定意义上讲,评议就是将授课的实际表现与理想的培训目标相互比较,从而找出差距与不足,调整与控制教学过程,达到培训的既定目标。被培训者根据自我分析和讨论评议中所指出的问题修改微格教学设计和教案,修改教案后重新进行角色扮演,进入微格教学的再循环。

(六)反思总结经验

技能训练结束后,被培训者要进行反思,总结得失。在讨论总结后,训练另一项教学技能。

二、微格教学的特点

微格教学将复杂的教学过程做了科学切分,并应用现代化的视听技术,对细分了的教学技能逐项进行训练,帮助师范生和在职教师掌握有关的教学技能,提高他们的教育、教学能力。在微格教学过程中,强调技能的分析示范、实践反馈、客观评价等环节。它的主要特点如下:

(一)理论联系实际

微格教学,要求被培训者必须有角色的投入。这个投入是教育学、心理学、学科教学论的理论应用于教学实践的行为操作过程,要在教学示范、准备教学、撰写教案、角色扮演、反馈讨论等一系列活动中,充分贯彻和体现有关理论,使理论与实践紧密结合起来,并可以有效地激发被培训者的学习兴趣。

(二)目标明确

微格教学将教学过程分解为不同的单项教学技能后,再对它们分别进行训练。因此,被培训者在对某一教学技能进行训练的时候,对通过训练要达到什么目标是非常清楚的。由于教学技能的单一性,训练目标可以制定得更具体和更明确,这样更有利于判断被培训者是否达到培训的目标,并能及时找出他们训练过程中的不足。同时,更易于控制角色扮演的情境创设,为实现训练目标提供更为有利的条件。

(三)内容集中

传统教师培训的方法,通常用听整节课的方法进行。然而,在 20 世纪 60 年代的教育改革中,美国斯坦福大学的教育家从运动员的摄像培训方式中得到启示,指出:“教学研究的全盘宏观方法已遭到失败,教育家应采用科学家剖析微分子的方法来作为理解复杂现象的手段。”微格教学将复杂的教学过程细分为容易掌握的单项技能,如导入技能、讲解技能、提问技能、强化技能、演示技能、组织技能、结束技能等等,要求被培训者在规定的时间内练习一两项特定的教学技能而且把这些技能的细节加以放大反复练习,再做细致的观察,并针对这一两项教学技能实际的运用情况进行深入地分析讨论和诊断性的评价。这种集中对某一两项教学技能的练习和讨论研究,更容易收到技能训练的预期效果,达到快速掌握、提高的目的。

(四)反馈及时

一节微格课结束后,被培训者可以通过重放录音或录像及时了解自己的行为过程,通过自我分析和互相分析,找出教学中存在的优点和不足。在与指导教师及其他同学的讨论中,被培训者还可以获得更广泛的改进意见。如果需要可以把有争议的片段用暂停、重放等方法将“问题”找出来,以寻求一个公正、科学的评价,从而更好地去调整和改进。

(五)认识自我

正确地认识自我,给自己一个客观的评价,往往并不容易做到。只有充分认识了自我,自己的不足之处才最容易得到改正。微格教学利用了现代视听设备作为记录手段,真实而准确地记录了教学的全过程。被培训者可以作为“第三者”来观察自己的教学活动,对自己的教学表现有一个立体的认识,既容易认识自我,又能够接受指导教师或其他被培训者的建议。使得失之处在被培训者的心中有更深的印象。

(六)角色转换

在微格教学课程中,每个人从学习者到执教者,再转为评议者,如此不断地转换角色,反复地从理论到实践,经过实践再进行理论分析、比较研究,这种角色转换多元化的培训方式,既体现了教学方法、教学模式的改进,又体现了新形势下教育观念的更新。

第四节 微格教室的组成与使用

一、微格教室的组成

微格教学要能顺利地实施,必须要在特定的环境下进行,这就是微格教室。微格教室一般由一个主控室和若干个微型教室组成。其结构如图 1.2 所示。

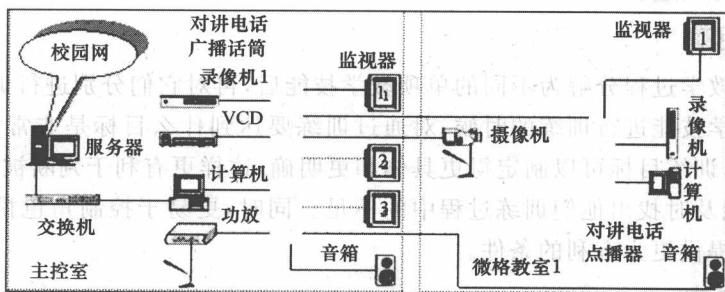


图 1.2 微格教室系统图

(一)主控室

主控室内设置有大屏幕电视(监视器)或电视墙、多媒体计算机、数字录像机、广播话筒、对讲电话等设备。从各个微格教室传送来的信号,一路送到大屏幕电视(监视器)或电视墙,供指导教师监控,另一路送到数字录像机进行记录,以备重放,还有一路则可直接送到微格教室,供同步分析评价。主控室可以控制任一微格教室中的摄像头,可以监视和监听任一微格教室的图像和声音,并可使某一个微格教室随时受控暂停并与之进行电视讲话,也可以对微格教室播放教学录像与电视节目,还可以把某个微格教室的情况转播给其他的微格教室,进行示范,也可以录制某个微格教室的教学实况供课后讲评。

(二)微型教室

微型教室是一个具有真实课堂情境的模拟教室。它除了常规的教学设备如黑板、讲台、学生课桌、计算机、多媒体投影仪之外,还要有进行技能训练的辅助设备,如:麦克风、摄像机、对讲电话等。其中麦克风和摄像机用来拾取实习教师和模拟学生的声音和教学活动图像。对讲