

伍

中國皇帝大觀

魏文帝——吳末帝



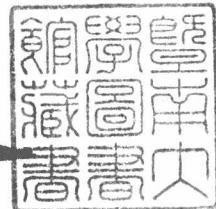
J228.2
20037
5

曉園漫畫系列

中國皇帝大觀

(第五集)

魏文帝——吳末帝



編文：徐 淩

繪圖：王 宇

王復羊

左 川

孫曉綱

張 安

葉春陽

繆 唯

孫以增



港台书室



中國皇帝大觀. 第五集，魏文帝—吳末帝 / 徐滌編文；左川等繪圖。-- 第一版。-- 臺北市：曉園，1991
144面；18.7×21.5公分。-- (曉園漫畫系列)
ISBN 957-12-0414-5(平裝)

1. 皇帝 - 中國 - 漫畫與卡通

782.27

80004381



責任編輯 紹 靜

裝幀設計 鍾嘉智

編 文 徐 滌

繪 圖 王 宇 王復羊

左 川 孫以增

孫曉綱 張 安

葉春暘 紹 惟

【曉園漫畫系列】

書名 中國皇帝大觀(第五集)

發行人 黃旭政

發行所 曉園出版社有限公司

臺北市青田街7巷5號

電話 3949931(六線) 傳真 3417931

門市部 北市新生南路三段 96 號之 3

電話 3627375 傳真 3637012

印刷行 復大印刷廠

新聞局局版台業字第 1244 號

版次 1991年12月第一版第一刷

本書經香港南粵出版社

授權曉園出版社有限公司印行

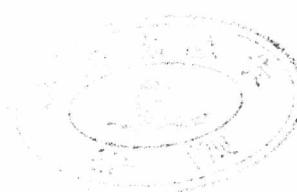
版權所有・翻印必究

(只限台灣發行)

定價 新台幣 90 元

ISBN 957-12-0274-6(套)

ISBN 957-12-0414-5(第五冊)



說皇帝

黃苗子

在儒家思想影響下，中國人對於皇帝的看法是神秘、敬畏、恐懼、懾伏的心情交織着的。皇帝，又叫「天子」，是天的兒子，天讓他下來統治全民的。《禮記》說：「天子者，與天地參，故德配天地，兼利萬物，與日月並明……居處有禮，進退有度，百官得其宜，萬物得其序。」換句話說：皇帝就是「天」的代表，道德配得上天地，為萬物（當然首先包括人）謀福利，並且同日月一樣光輝，天子通過百官的安排，便使一切都上軌道了。皇帝既是「神明」，所以百官啓奏事情，都口稱「聖上」，比聖人還要高一個頭。

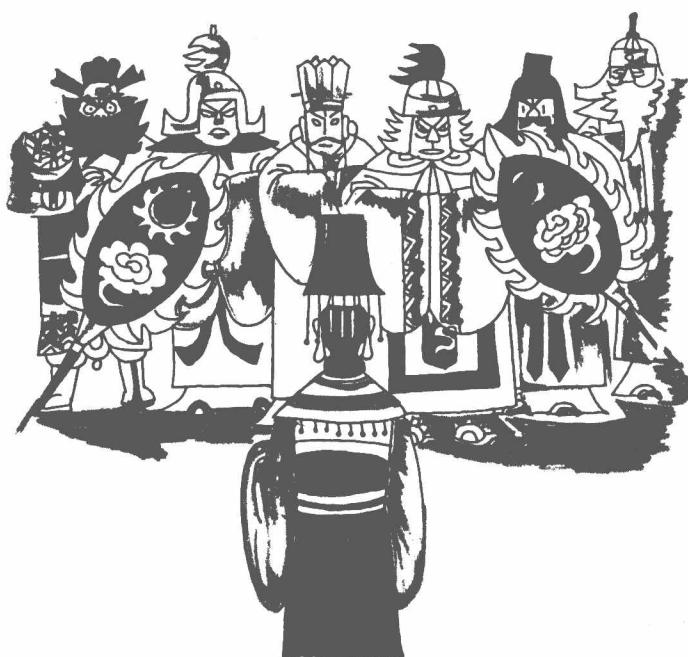
儒家以及歷代以來的上層統治階級，為了鞏固幾千年的封建統治，作如是說。

事實上，在幾千年中國的歷史舞台中，最荒謬的莫如皇朝這個機構，而最大的丑角，莫如皇帝。



在封建制度下，皇帝都給忠臣和御用史家打扮加工，使他變得神聖不可侵犯。用今天的眼光看來，好的皇帝不是沒有，然而，他們也不過是些陰謀家、殺人犯、掠奪成性的土匪頭、色狼、最猖狂的違法亂紀犯。等而下之的，則更是流氓（明武宗）、無賴漢（漢高祖）、虐待狂（北齊武成帝）、白痴（晉惠帝）、笨蛋和暴徒。

歷史上著名的開國英主唐太宗李世民，是染着兄弟的血腥登上皇位的。宋太祖趙匡胤，搞了一幕「陳橋兵變」的把戲，把他恩人（後周世宗柴榮）的江山奪了，「黃袍加身」當上了皇帝。其實何止唐宗宋祖，凡是當皇帝的，哪有一個不是「稍遜風騷」的呢！



這就是歷史，這就是幾千年的文明史。

因此，當廣大人民覺醒起來，要求民主自由的時候，這些皇帝便「屁滾尿流」。正如一位哲人說的：大大小小的皇冠，扔在街上，人們都不屑一顧了。

在我出生的年代，皇帝恰好沒有了，叫做「民國」。民國以來，由於封建根子沒有剷除淨盡，大大小小的實際皇帝、土皇帝、黨皇帝……還是陰魂不散，危害人民幾十年，阻礙社會進步。你拿他咋辦呢！

我從前也畫過漫畫，現在不會畫畫了。但是我想，把皇帝的臉譜勾出來，還他以本來面目，這是一件非常有趣的事。果然，同我一樣想法的朋友們，把這個題目做出來了，這是天大的好事。這對於今天的爺爺輩乃至於孫子輩，都是一本有益、有味、有鑒誠、有啟發的書。

這本《中國皇帝大觀》，是一本繡像、白話、通俗的中國歷史巨著，它的出版將是功德無量的！是爲序。

編者的話

《中國皇帝大觀》撇開了神話與歷史不分家的遠古時期的酋長和部落聯盟主，也撇開了史料還有待出土物證來充實的夏、商、周的帝王；從第一位用皇帝名義的秦始皇嬴政畫起，到歷末一位被逐出紫禁城的清朝小皇帝溥儀為止，這就已經上下二千一百多年，約共四百八十多個皇帝，實在稱得上大觀了。

編繪這套連環漫畫叢書，是想給在校學生，在職員工，以及閑逸壽翁，提供課餘、業餘、飯後茶餘的消遣讀物；使他們得窺皇帝們所作所為的一斑而知各朝各代興衰存亡的全豹。換句話說，是想讓他們對中國自秦以來的歷史瞭解個梗概。它不同於歷史教科書，所以，一不求全，二不作瑣屑考證，三是亦莊亦諧。

講歷史、畫歷史，要求「善善、惡惡、是是、非非」分明吧？但我們不擬論史，也不想來評價歷史人物。不過，說三道四，也算有根有據；如此這般，總歸摻雜主觀，只好請讀者看做一家之見。

因爲是漫畫，紙上的古人個個與原形走了樣；人物的對話獨白，自然顧不了「莫使古人講現代話」的框框。我們既無法知道古人的原話是怎麼個講法，只好就着古籍來個想當然耳的破譯。編者在史學、文學上的淺與陋，使端出來的成品在內容文字上很不成熟，好在連環畫以畫爲主，請買珠還犢。

只要讀者花一兩包香煙錢，一本一本買回去，讀着不嫌枯燥乏味，忽替古人擔憂，忽覺皇帝可笑；讀後多少增加些歷史知識可資談助，我們就達到了第一步目的。倘能牽綫搭橋，引起部分讀者對中國歷史的興頭，從而去鑽研大部頭的通史，綱鑑易知錄，資治通鑑，二十五史，斷代史……進而產生許多碩士、博士、專家，對我們就更是適中下懷、喜出望外的事了。



目

錄

說皇帝

黃苗子

編者的話

一、魏文帝

(曹丕，公元二二〇年至二二六
年在位)

(一) 爭當王太子

(二) 襲王位奪皇權三征東吳

11 2

1

4 1

二、魏明帝

(曹叡，公元二二七年至二三九年
年在位)

(一) 聽勸改過，知人善任

三、魏齊王

(曹芳，公元二四〇年至二五四年
年在位)

(一) 曹爽計敗，曹芳被黜

30

29

20

19

四、魏高貴鄉公

(曹髦，公元二五四年至二六〇年
在位)

(一) 司馬昭之心，路人皆知

38

五、魏元帝

(曹爽，公元二六〇年至二六五年
在位)

(一) 內鬪不已，國運喪盡

45

六、蜀漢昭烈帝

(劉備，公元二二一年至二二三年
在位)

(一) 聯吳破曹奪益州
(二) 報弟仇敗死永安宮

68 52

九、吳會稽王

(孫亮，公元二五二年至二五八年
在位)

(一) 小皇帝大權旁落

100

99

84

83

76

75

七、蜀漢後主

(劉禪，公元二二三年至二六三年
在位)

(一) 鞠躬盡瘁與樂不思蜀

75

十、吳景帝

(孫休，公元二五八年至二六四年
在位)

(一)不動聲色，剪除禍根

十一、吳末帝

(孫皓，公元二六四年至二八〇年
在位)

(一)心狠手毒，禍國殃民

作者簡介

125

116

115

110

109

魏文帝

(曹丕，公元二二〇年至二二六年在位)



爭當王太子

王復羊畫



⑤曹丕會用心機，迎接老二得勝回來，故意教他不要在父親面前誇自己的缺點。

二弟，相父不喜歡咱們自吹自擂，懂嗎？



⑥果然，曹操把功勞全推給將士。才不為真，又怕曹彰信以才不及老三。



⑦曹植跟父親學武，但更愛好文學，十多歲就熟讀幾十萬字的詩書，文章寫得出

子建，你是請人代筆吧？



⑧曹操在新造的銅雀臺落成那天，把十幾個兒子召到一起，要每人當場寫一篇登臺賦。





⑩ 曹操聽後，當着大臣及左右侍從的面，對曹植大加讚賞。



⑨ 曹植第一個交卷，朗朗地唸給父親聽。



⑫ 其中，朝歌長吳質，格外表示竭力效忠曹丕。



吳質



