

部定大學用書

中國教育史

王鳳喈編著

國立編譯館出版
正中書局印行

016695

G40-092

884

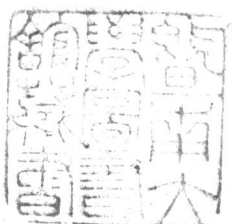


S9002459

部 定 學 大 用 書

中 國 教 育 史

王 鳳 喈 編 著



石 景 宜 先 生 贈 書

年 月 日

國 立 編 譯 館 出 版

正 中 書 局 印 行



究必印翻

有所權版

版初渝月四年四十三國民華中
版七十臺月五年九十六國民華中

本訂修 史育教國中

角四元三 價定本基 冊一全

(費滙費運加酌埠外)

著	鳳	王	者	編
者	道	常	者	校
訂	編	國	者	出
版	元	黎	人	發
行	中	正	刷	印
發			行	發

組(1936)號九九一〇第字業臺版局 證記登業事版出局聞新
(1000)

局書中正

(CHENG CHUNG BOOK COMPANY)

號十二路陽街市北臺灣臺：址地

(Address: 20 Heng Yang Road Taipei., Taiwan, Republic of China)

3821147: 話電郵書編 3821145: 話電室理經

3822214: 話電部市門 3821153: 話電部籌業

號四一九九: 撥劃政郵

銷經總外海

(OVERSEAS AGENCIES)

司公書圖成集: 銷經總港香

號七街海北地庫油龍九港香: 處事辦總

3—886172—4: 話電

店書風海: 銷經總本日

地番六五目丁一町保神田神區田代千都京東: 址地

291—4345: 話電

店書海東

地番八九町前門中田區京左市都京: 址地

791—6592: 話電

司公書圖成集: 銷經總國泰

號233路力華壇谷曼國泰: 址地

司公書圖旅華: 銷經總國美

(Address: 41 Division St., New York, N.Y. 10002 U.S.A.)

司公書圖華英: 銷經總洲歐

(Address: 14 Gerrard Street London W.L. England)

司公書圖華嘉: 銷經總大拿加

(Address: China Court, Suite 212, 208 Spadina Avenue Toronto.)

Ontario, CANADA M5T 2C2

修訂版序

余幼時從先君懋修公讀書，恆得聞關於歷代興亡及典章文物之評論，因而對於歷史極感興趣。後入小學中學肄業，特重文史，課餘讀物，文史爲多，每週作文，十之七八爲史論。民五入北京高等師範習英語，讀史之時間遂少，然以當時教育科目俱備，獨缺中國教育史，頗有志於彌補此缺。民十任教育史講席於湖南省立第一師範，校設長沙城南書院舊址，宋張南軒先生講學之處也。景仰先哲，益增嚮往之懷，於是對於教育思想之淵源，教育制度之演變，悉心研究，一師學生多係湘中各縣選拔之優秀，理解力強，講授此科，注重討論，根據討論之結果，編成中國教育史大綱。其中所包含之基本認識有二：其一、教育思想制度之演變與社會政治一般情形之演變有密切關係，故敘述前者必及後者；其二、中國教育有四千餘年之歷史，思想制度多係沿襲，其中變動最大者僅有兩個時期，在古代爲春秋戰國，在近代爲清末民初，蓋虞夏商周所建立之教育體制至春秋戰國而大變，秦漢所建立之教育體制至清末民初而大變，後者之變，較之前者尤爲鉅大而迅速。大綱一書從政治經濟社會文化背景之分析，說明教育演變之前因後果。民十四全稿整理完畢，交由商務印書館出版，就余所知，此書似爲出版最早之中國教育史，二十年代各校之採用爲教本者頗多。

民二四，余任教中央政治學校教育系，以大綱一書出版已十年，內容頗嫌簡略，乃增集資料，重新編寫，唯所

根據之基本認識，並未變更，且有更多史實證明其正確。重新編寫，特重組織體系之嚴整，資料分配之均衡，敘述力求簡明，論斷務期平正。思想方面，以儒家學說爲中心，注意各派主張之異同及其演變之跡象，關於孔子，敘述最詳，以其爲儒家之宗師也。朱晦菴、王陽明、顏習齋、戴東原爲次詳，以其爲儒家之主要派別也，其餘則僅作簡略之敘述而已。制度方面以學校制度爲主體，注意官學與私學之比較，學制與選舉之相互關係及其相互影響。八年之中，編寫與討論並進，雖在敵機轟炸之下，未嘗中輟。民三二，書成，名之曰中國教育史，請廖人祥同學校讀，經教育部大學用書委員會審定爲部定大學用書，交由國立編譯館出版，正中書局印行。民三四，渝初版，民三六，滬四版，民四三，臺三版。

民四六，臺四版將印行，余以此書出版，已逾十年，若干部份有修正補充之必要，乃着手修訂，計分五類。其一，原書印刷錯誤頗多，茲分別校正，關於各教育家生卒年代，原書間有錯誤，茲根據吳榮光先生所編歷代名人年譜推算校正，其有兩說者則以其本人之年譜爲準。其二，關於近代教育，原書敘至民二五，今增補至民三五。其三，僑民教育甚爲重要，原書略而未敘，今增補近代僑民教育之演進一章而將原書結論一章刪去。其四，科學制度在我國教育史及政治史中均佔特殊重要地位，最近賈景德先生所著秀才、舉人、進士、齊如山先生所著中國的科名均爲極有價值之專著，茲特參考羣書作各代科學制度之比較並王仲厚先生所著漫談前清考試列於附錄，又附清初俞長城所作八股文一篇，清末夏曾佑殿試卷影印，藉資考校。其五，湖南時務學堂雖存在時間甚短，

而影響極大。長沙之明德學校與天津之南開學校在私立學校中有其特殊之地位，特附錄專文兩篇，以備參考。修訂本雖經再三校讀，疏漏之處，或尙難免，如承見教，毋任歡迎。

中華民國四十六年五月王鳳喈序於國立編譯館

目次

第一編 緒論

第一章 教育史的範圍

第二章 中國社會文化的分析

第三章 中國教育史時期的畫分

第二編 虞夏商周之教育——上古教育

第四章 虞夏商及西周之教育

第一節 社會背景

第二節 教育概況

第五章 東周（春秋戰國）之教育

第一節 社會背景

第二節 教育概況



第三節 教育思想	四三
----------	----

第六章 結 論	六七
---------	----

第三編 秦漢至清咸豐末年之教育——中古教育	七一
-----------------------	----

第七章 秦漢魏晉南北朝之教育	七二
----------------	----

第一節 政治與教育	七二
-----------	----

第二節 學校教育	七九
----------	----

第三節 選士制度	九五
----------	----

第四節 教育思想	一〇五
----------	-----

第五節 學風	一一六
--------	-----

第八章 隋唐宋元明清之教育	一二三
---------------	-----

第一節 政治與教育	一二三
-----------	-----

第二節 學校教育	一二八
----------	-----

第三節 民間教育	一六二
----------	-----

第四節 科舉制度	一六五
----------	-----

第五節 教育思想·····	一八九
---------------	-----

第六節 學風·····	二五二
-------------	-----

第九章 結 論·····	二六一
--------------	-----

第四篇 近代教育·····	二六九
---------------	-----

第十章 通 論·····	二六九
--------------	-----

第十一章 近代學制之演進·····	二七六
-------------------	-----

第十二章 近代教育行政之演進·····	三二四
---------------------	-----

第十三章 近代僑民教育之演進·····	三三八
---------------------	-----

第十四章 近代教育思想之演進·····	三五七
---------------------	-----

附錄·····	三八一
---------	-----

一、各代科舉制度之比較·····	三八一
------------------	-----

二、漫談前清考試·····	三八三
---------------	-----

三、清初俞長城之八股文·····	三九九
------------------	-----

四、清末夏曾佑之殿試卷……………四〇二

五、湖南時務學堂……………四〇七

六、長沙明德學校與天津南開學校……………四一七

附錄

第十四章 張升煥教育思想之貢獻……………三三六

第十五章 張升煥教育思想之貢獻……………三三八

第十六章 張升煥教育思想之貢獻……………三三九

第十七章 張升煥教育思想之貢獻……………三四〇

第十八章 張升煥教育思想之貢獻……………三四一

第十九章 張升煥教育思想之貢獻……………三四二

第二十章 張升煥教育思想之貢獻……………三四三

第二十一章 張升煥教育思想之貢獻……………三四四

第二十二章 張升煥教育思想之貢獻……………三四五

第二十三章 張升煥教育思想之貢獻……………三四六

第一編 緒論

本書共分四編：第一編，緒論；第二編，上古教育，即虞夏商周之教育，爲時約二千年；第三編，中古教育，即秦漢至清咸豐末年之教育，爲時約二千一百年；第四編，近代教育，起自清同治元年（一八六二）至現在，計八十餘年。

第一編分三章：第一章，討論教育的意義、教育史的範圍、教育的起源、教育的演變及研究教育之方法；第二章，討論社會文化與教育之關係、中國文化之社會基礎、民族基礎、經濟基礎及中國文化之特質；第三章，討論中國教育史時期之畫分，自虞夏至現在，共分三期，即上古、中古、近代，由中古至近代，變化至速，似無近古之過渡時代也。

教育與社會有密切之關係，要了解教育制度與思想之演變情形，必須明瞭一般社會情況。緒論之目的，在參證專家意見，對中國一般社會狀況，作綜合的敘述；其下各編，分述各期之教育，亦必先述社會背景，然後分述學校教育、選士制度、教育思想及學風等項。

學對教育歷史之研究其思想及學問等更

第一章 教育史的範圍

(一)教育的意義 「教育」二字，有廣義與狹義兩種解釋。依照廣義的解釋：教育即是生活，故人類生活的歷史便是人類的教育史。依照狹義的解釋：教育係指在特定的場所，由特定的人員在特定制度之下指導兒童或青年，學習某種事物之活動，故教育為人類活動之一部，而非全部。中國古代書籍討論教育最早者為尚書。

舜典：「帝曰：『契，百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敬敷五教，在寬。』」又曰：「夔命汝典樂，教胥子，直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲。」（註）此處所言之「教」，似係指狹義教育而言。孟子滕文公章：「設為庠序學校以教之……夏曰校，殷曰序，周曰庠，學則三代共之。」白虎通辟雍篇：「古者教民，里皆有師，里中之老有道德者為里右師，其次為左師。」據此，則我國虞、夏、商、周時代已有狹義教育之存在。

(二)教育史的範圍 教育史為記載教育活動之歷史，但其所記載係限於狹義的教育活動，即是教育制度與教育思想。教育制度係整個政治制度之一部份，故研究教育制度，不能不研究政治制度；教育思想為整個社會思想之一部分，故研究教育思想，不能不研究社會思想。蓋唯有從全部着眼，方可以了解局部問題。所以教育史雖然是以狹義的教育為研究中心，然目光不能不顧及社會之全部。

(三)教育的起源 初民社會，文化簡單，生活必需之智識與技能，易於學習。兒童在日常生活或工作中，便可以由參加及模倣而完全學好。所以這時候，生活即是教育，自無正式的學校教育可言。到了後來，生活日趨複雜，文化逐漸提高，兒童不能單純從日常生活中獲取生活必需的智識技能，於是有設立學校，聘請教師，單純的從事於教育的必要；是為狹義教育之起源。所以廣義的教育，與生活同其範圍，自有人類即有教育；而狹義的教育則必須俟文化進步到某種階段，方能產生。狹義教育的產生，便足以證明社會組織之複雜，各種機關功能有分化之必要。

但是各種社會機關功能之分化，是應事實之需要，逐漸產生的。所以愈到近代，則社會之組織愈複雜，各種組織之功用愈特殊，愈到古代，則組織愈簡單，而其功用亦愈籠統，分化愈不顯明；中國古代政治教育的合而為一，便是顯明的證據。

(四)教育的演變 教育為傳遞文化的工具。文化為前人經驗的結晶，前人用了它們來應付環境，完全成了功，於是把它們保存而傳給後人。所以在固定環境中，教育的功用便是把社會的文化傳給後代，使後代人完全能接受此種文化，為此種文化之繼承者。這種教育顯然是傾向於保守方面。若是環境無變遷，這種保守的教育便繼續的推進。若是環境有變遷，則舊日文化不能適應新環境，社會上便發生文化失調的現象，舊的教育必須有新的變革，方足以度此難關。但是人類的保守性是很強的，對於環境變動的觀察和解釋各有不同，應付方

法亦因之而異，於是社會便表見一種紛亂的現象，從紛亂現象中，適合於新時代的政治和教育才漸漸的戰勝了一切，而造成了一個新的局面。

如上所述，教育的演變，多由於環境之變遷與事實之需要。所謂環境之變遷，事實之需要，主要的係下列五種：一爲物質方面之變遷，如地震、洪水、火山爆發之類是；二爲人口之增加，物質供給之缺乏，因而必須向外發展；三爲戰爭之爆發；四爲學術上之新發明，工具之新改進；五爲與異種文化之接觸。有上列五項之因，必產生生活變遷之果。生活狀況既變遷，舊的社會、舊的教育均不適宜了，故必須破壞舊的，建設新的。事過境遷，時移勢易，所謂新的又變舊了，又不適宜了，於是又須破壞，又須建設。社會的進化，即是破壞與建設之輪續推進。不過從前的進化，是純任自然的，無指導的，現在社會進化，則須受人類的管理，而管理社會進化最好之工具，便是教育，教育史之使命，在正確的紀述教育演進之歷程，評論其得失，分析其因果，俾人類控制新社會進化之能力得以增加。

(五)教育史的研究法 研究教育史的第一步工作在確定教育史的範圍，第二步工作在依此範圍搜集史料。史料若以其作者之目的爲標準，可分爲兩類，即有意的史料與無意的史料。有意的史料係有目的之記載，即作者作此之目的在留此史實以傳之後代者，如傳記、碑文等是。無意的史料即留傳物之有史的價值，而作者的本意並非爲紀錄史事者，如古代遺留之美術品、工具等是。教育史料之搜集，須兩種並重。史料若以其來源爲標準，亦可分爲兩類，即直接的史料與間接的史料。直接史料即作者耳聞目見之資料，其所紀錄非聞諸他人，或

本之他種紀載者，如自傳、會議錄、視察報告等，是間接史料，即作者紀錄，非本諸直接之觀察，而係聞諸他人，或本諸他人之紀載，如通鑑及歷代史書等，皆是教育史料，以直接史料爲佳，但以此種史料，得之甚難，故普通以間接史料爲最多。

史料既經搜集，第三步工作，在批判史料之真僞。即此項史料是否係某人所作？前代作家，曾否徵引？前代史書，曾否將其書名著錄？文體是否與時代相符？凡此皆史料來源之批判，即外部之批判也。即令史料真而無僞，更須分析其內容，考察其紀載是否與事實相符？著作者之能力學識如何？品性如何？有否個人利害或情感關係？史料本身有無前後矛盾之處？有無與他種史料相衝突之處？凡此皆史料內部之批判也。

史料之可靠成分既經審核確定，第四步工作便是分類整理，第五步工作便是解釋論斷。解釋論斷必須有充分的證據，尤必須參考一般社會情況和文化狀態。本書對於此點特別注意，故敘述各時期之教育，特先述各時期之社會背景。下章總敘中國之社會文化之概況，以作研究中國教育史之參考。

研究問題

一、爲什麼要研究教育史？如何去研究教育史？

二、教育是怎樣起源和怎樣演變的？

三、教育在社會進化上應有的責任和教育史在教育研究中所負的使命？

四、如何去搜集教育史料，鑑別教育史料和整理教育史料？

註：《尚書》經典通行本作「教子」。許慎《說文解字》：「育，養子使作善也。」引虞書「教子子」一語；段玉裁謂今文本作育，古文本作育。

卷之四

第二章 中國社會文化的分析

(一)社會文化與教育之關係 社會的進化，與教育制度、教育思想的變遷是互相關聯的。要明白教育思想和制度的起源和變遷，非研究社會情形不可。杜威說：「仔細考察各時代的制度，都是以社會情形爲重要樞紐，不止制度的形狀如此，就是教授的學科和方法也如此。」例如中國的家庭制度最爲發達，所以學校組織也帶着家庭的色彩；中國社會最尊孔孟，所以論語、孟子成爲學校必讀之教科書。所以要研究中國教育史，非先將中國之社會文化作一鳥瞰不可。

(二)中國文化之社會基礎 中國文化之基礎完全建築在宗法社會之上。宗法社會即是法系很嚴的家族和宗族的社會，目的在尊重嫡子，俾爲一族之中心，以便統率。禮記大傳說：「別子爲祖，（諸侯之公子，自卑而別於尊，曰別子，後世以爲祖。）繼別爲宗，（別子之嫡子，族人尊之，謂之大宗。）繼禰者爲小宗，（禰謂別子之庶子，以庶子所生之長子，繼此庶子與兄弟爲小宗，謂之小宗者，以其將遷也。）有百世不遷之宗，（大宗）有五世則遷之宗，（小宗）」所以「一國之中，國君而外，更有唯一之百世不遷的大宗，有無數五世則遷的小宗。小宗之宗人共宗其小宗，羣小宗各率其宗人以宗大宗，大宗又率羣小宗以宗國君。故詩曰：『君之宗之。』言君與宗