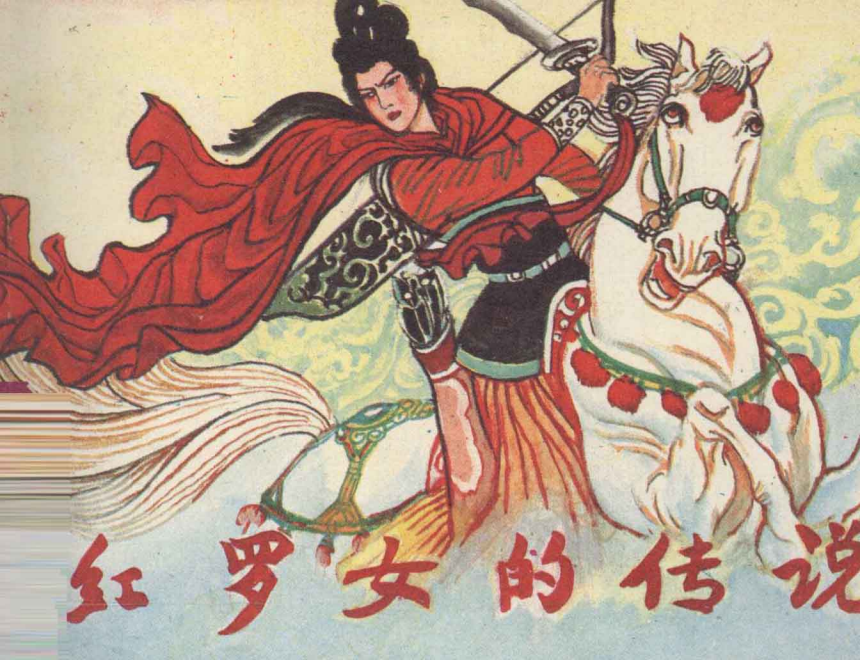




红罗女的传说

红罗女的传说

段剑秋 编文

李维康 绘画

黑龙江美术出版社

1984年·哈尔滨

责任编辑：修 明 阴衍江

封面设计：刘 棣

红罗女的传说

Hongluonü de Chuanshuo

段剑秋 编文 李维康

黑龙江美术出版社出版（哈尔滨市道里森林街42号） 黑龙江测绘局754厂印刷 黑龙江省新华书

开本787×1092毫米1/64·印张130/32·1984年6月第1版·1984年6月第1次印刷·印数：1—39

统一书号：8358·97

定价：

内 容 提 要

红罗女的故事，在镜泊湖一带民间广泛流传着，这本画册是根据这些优美的传说和有关资料编绘的。画册写的是美丽善良、机智勇敢的红罗姑娘和粟末国的小王子结为夫妇后，帮助老国王治理和保卫国家的故事。通过这个优美的民间传说，不仅歌颂了红罗姑娘热爱人民，为保卫国家英勇献身的崇高品德，同时也说明了我国东北边疆的少数民族，在一千多年以前就和唐王朝有了频繁的联系，自古以来我国各族人民就生活在一个和睦的大家庭里。



1 很久很久以前，在山水清秀的牡丹江流域，有一个粟末国。粟末国虽小，但水美草肥，是个鱼米之乡。在老国王大莫弗的治理下，人民过着安居乐业的幸福生活。



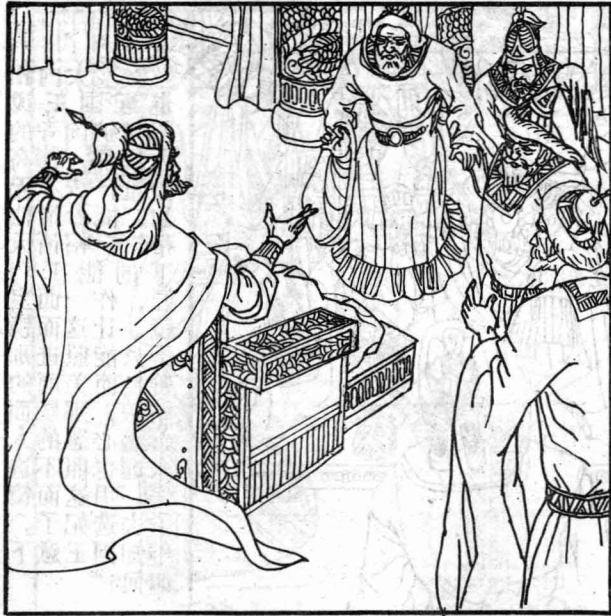
2 老国王有两个儿子，大儿子叫大忽里，小儿子叫大忽汗。国王爱如掌上明珠，给他俩请来了最好的老师，在皇宫里习文练武，为的是叫两个儿子文武双全，长大了好帮助他治理国家。



3 可是老
大忽里不
器，念书喊
痛，练武又
累，整天吃
玩乐。老二
忽汗则不然，
他胸怀大志，
习文练武都肯
下功夫。一转
眼十几年过去
了，大王子变
成的无恶不作
的坏蛋，小王
子却出息成个
能文能武的英
俊少年。



4 俗 话
说，谁养的谁
爱，老国王看
着两个小王
子渐渐长大
成人，就想给
他俩娶亲。这
天早朝老国
王对群臣说
道：“孤王要
给两个小王
子选妃，人要
美丽，心要善
良，还要能文
能武，能帮助
我治理国家。
哪位爱卿有
良策请讲！”



5 老国王说罢，大内相出班奏道：“为两位小王子选妃，事关重大，尤其这心灵的美丑是看不出来的。为臣有一良策不知能行否？”老国王一听忙道：“爱卿请讲！”



6 大内相说的
 走道：“近国护国寺的高无他天巧宝镜那的面人进镜，下
 大望边帮忙的，能招一面面进两那恶照这妃王意
 匠，作让照美那心也用选国王
 镜子只良姑善永去子不知如何？”



7 老国王一听非常高兴，立刻派人请来了童颜鹤发的护国大法师。老国王说明了意图，大法师稽首合掌说道：“贫僧领命，只求国王帮忙把各府县的能工巧匠请到护国寺里来就行了。”



8 国王一道圣旨，各府县的能工巧匠很快地便集中到京城的护国寺。大法师领着这帮巧匠，经过七七四十九个昼夜的辛劳，这面积天下的能工巧匠的心血和智慧终于造成了。



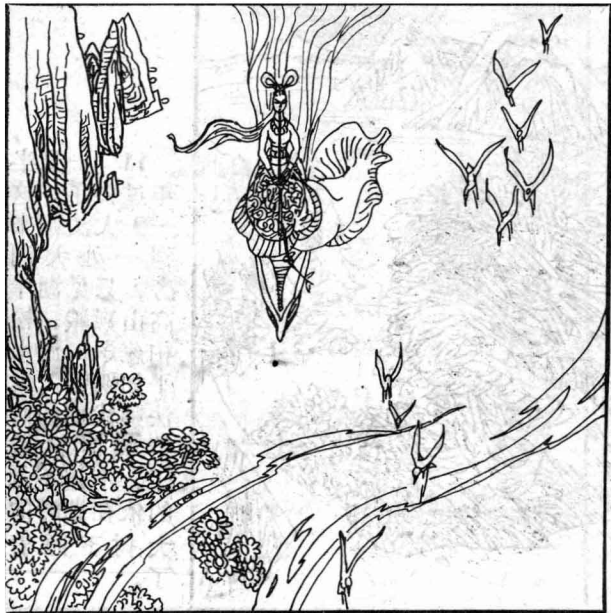
9 老国王十分高兴，立刻赐给大法师御马、宝刀，让他带上这面宝镜云游天下，为两位小王子暗访王妃。



10 大法师
云游天下，走遍了粟末国的都、道、府、县。各地的达官贵人、豪绅富贾，都争先恐后的送上自己的女儿，让大法师挑选，可是没有一个姑娘的身影能被宝镜照进去。



11 一晃半
年过去了。这
一天大法师来
到一处大湖
旁，只见湖岸
高山巍峨，松
柏葱翠，湖水
平如明镜。大
法师忧郁的心
情顿时消散
了，不知不觉
的依在湖畔的
大树下睡着
了。



12 不知睡了多久，大法悠唤了一位，师被一阵箫声醒。他定睛一看，只见一位上着白羽衫，下穿红罗裙的渔家姑娘，乘着桦皮小舟，吹着芦箫，在湖面上自由游荡。婉转的箫声时低时扬，水中的鱼儿，林中的鸟雀，啁啾和。



13 大法师被这迷人的景色惊呆了，半天才想起拿出自己的宝镜来。当大法师举起宝镜往里一看时，只见一个穿红罗裙的姑娘的身影在镜里闪闪发光。大法师顿时心花怒放，说道：“阿弥陀佛，可算找到了！”