

武术连环画



桃履铁鸳鸳

中国武术连环画

鸳鸯铁屐桃

原著 周镇昌

杨景文

改编 林超

绘画 杜应强

陈再殿

岭南美术出版社

责任编辑

钟迈浩

刘启端

鸳鸯铁屐桃

改编 林 超

绘画 杜应强 陈再殿

岭南美术出版社出版

广东省新华书店发行

广东粤中公司印刷

1984年9月第一版

1984年9月第一次印刷

开本787 × 1092毫米 1 / 64 印张: 1.75 印数: 1—2,585,100

统一书号: 8260 · 1020

定价: 0.29元

内 容 提 要

这故事描写清朝中叶，潮州城里有位叫吴家泰的人，夫妻俩功夫非凡，又有祖传绝技“鸳鸯铁屐桃”。他们行侠仗义，不畏强暴，把佛门败类——鹰鼻僧及其顽徒打败，为民除害。故事情节富有传奇色彩。

吴家泰



花红



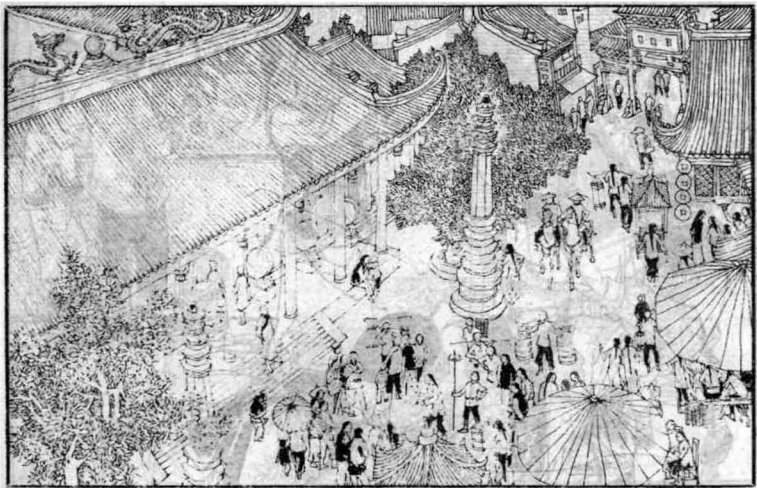


圆觉

柳绿

铁指罗汉

恶僧

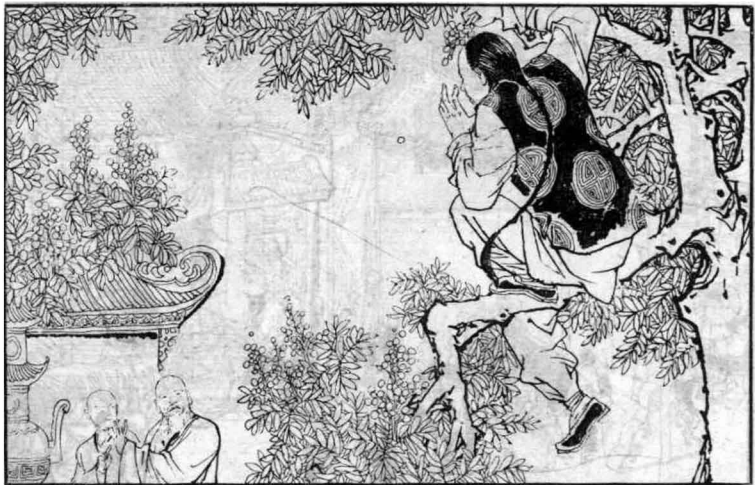


1 清朝中叶。潮州城开元寺前，天天都有唱戏的，说书的，赌钱的，走江湖卖膏药的。真是个三教九流云集之所，好不热闹。

羊城曲呈一天一神筆



2 开元寺对面街口有一家绸缎商店，小东家吴家泰年约二十，从小喜欢耍刀弄棍，曾得名师指点。潮州城里几个拳脚了得的拳师，无一是他对手。



3 开元寺内有棵龙眼树，果子刚熟。吴家泰想与寺内高僧圆觉较量，天天上树摘龙眼挑衅，圆觉却不理他。吴家泰从此更是目中无人。想他有两下子，不敢惹他。



4 隆冬时节，有个穿州过府的凤阳人来卖艺讨钱。他们沿街挨户，哼着凤阳小调，玩些杂耍、武技。

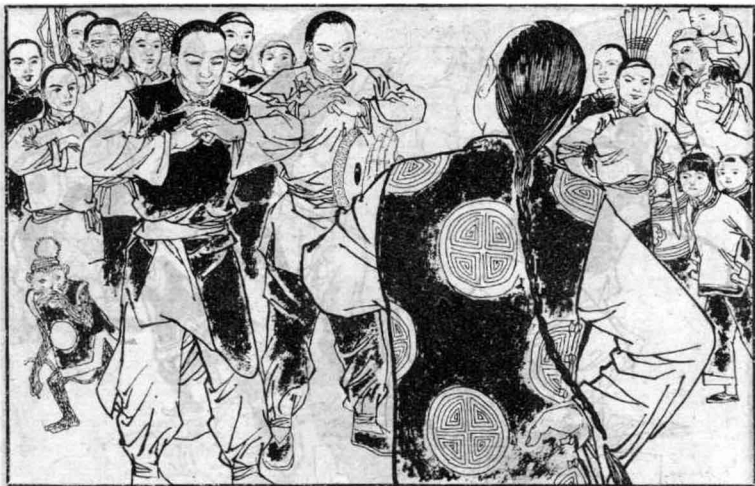


5 当卖艺人来到店前讨赏钱时，吴家泰欲显身手，拈起一枚“乾隆通宝”，向人家锣里甩去，只听“当啷”一声，铜钱穿锣而过。卖艺人知他有两下子，不敢惹他。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com



6 谁知内中也有个有本事的，见他铜钱甩来，顺势把铜锣一沉，轻轻接住了。吴家泰一见，从柜台内一跃而出，双手向对方肩头抓去。



7 那卖艺人向后跃出圈外，抱拳说：“得罪了！请师父高抬贵手，赏在下碗饭吃。”吴家泰年轻气盛，又从未有过对手，说什么也要见个高低。

。曲如掌中。胡琴不独人艺之



8 他强弓硬马，当胸又是一拳；不料又被卖艺人轻轻避开。吴家泰老羞成怒，用一招又狠又辣的“老熊拍树”闪电般出击；卖艺人猝不及防，中掌吐血。

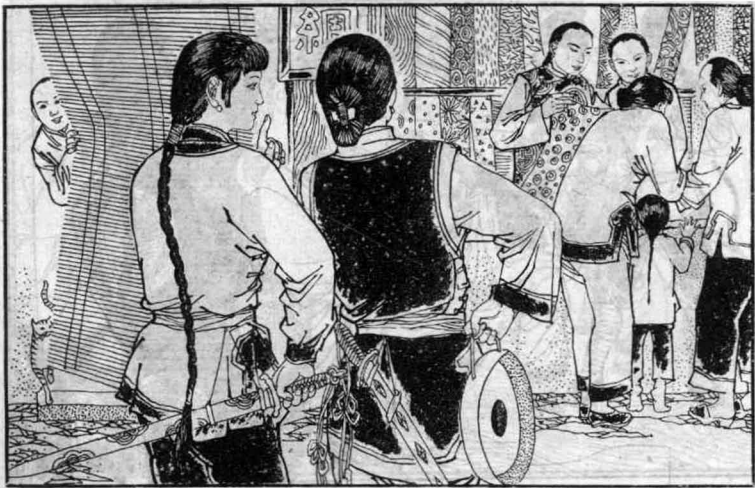
。班高个星雙出公



9 吴家泰胜了对方，得意洋洋。那卖艺人收拾家伙，在同伴搀扶下，恨恨离去。



10 两个月后，潮州街头忽然又来了一红一绿两个江湖女子，悄然住进悦来客栈。她们是凤阳头人的媳妇柳绿和女儿花红，奉命前来找吴家泰算帐。



11 这姑嫂一连三天，早出晚归打探情况，心中有数之后，第四天便装束停当，来到吴家店前卖艺讨钱。