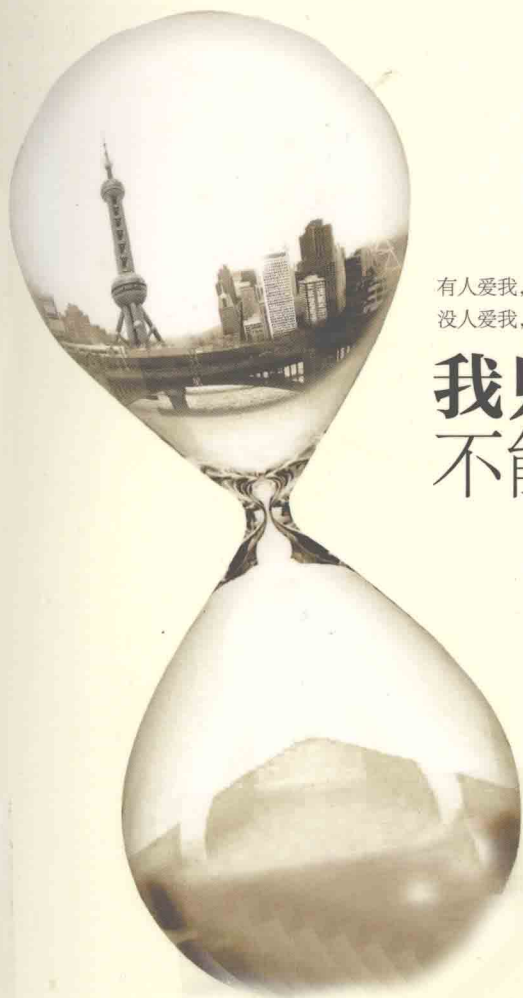




有人爱我，我就好好享受，
没人爱我，我就自己好好过下去。

我只是遗憾 不能陪你一起老

MISS南（南瓜太太）/// 著

云南出版集团公司
云南美术出版社

出品
神龙创意
NO.5201314

我只是遗憾 不能陪你一起老

MISS南（南瓜太太）/// 著



云南出版集团公司
云南美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我只是遗憾不能陪你一起老 / MIIS南著. —昆明:
云南美术出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5489-0321-5

I. ①我… II. ①M… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第062621号

责任编辑: 张军云

总 策 划: 孙 杨 (神威)

特约编辑: 冀南溪 (三月)

装帧设计: 棱 角

我只是遗憾不能陪你一起老

MISS南著

出版发行: 云南出版集团公司 云南美术出版社

(昆明市环城西路609号)

制版印刷: 三河东方印刷有限公司

开 本: 880 × 1230mm 1/32

印 张: 7.5

版 次: 2011年5月第一版

印 次: 2011年5月第一次印刷

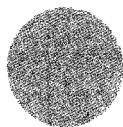
印 数: 1-10000

ISBN 978-7-5489-0321-5

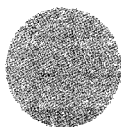
定 价: 25.00元

版权所有 翻版必究

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换



故事中的我们，
是那些在现实和爱情的斗争中饱受创伤的人们；
故事中的我们，
有曾经麻木的灵魂，
有渐行渐远的青春；
故事中的我们，
是我自己，也是你们……



我想问问你——你想不想和我一起变老？

文/孙杨（神龙创意出版总策划）

如果你翻开了这页，那么，欢迎你进入一个不纯真的年代。

就如同你住在上海这个繁华如梦的城中一样，伤心的频率一定比其他地区要高出许多。

在这个人人憧憬远大前程的城市，在这个什么事都可能发生的城市，在这个到处都是完美的人的城市，却仍有着许多未婚的伟大女人。

我们这个故事就发生在这座城中，城中有这样三个伟大女人：周旋于生活和爱情中二选一的金牛女八妹、为了爱情飞蛾扑火的白羊女珠珠，和只想要爱不爱情的双鱼女三月。

对于爱情，八妹横冲直撞，却总在关键时刻举棋不定、四下张望，希望那个青梅竹马的他能出现，将她带走，最终却只能眼睁睁看着他走进别人的新房；

对于爱情，珠珠目标明确，志向远大，却总在对的时间对的地点遇见错的人，于是她将错就错，直到满身伤痕；

对于爱情，三月态度坚决，曾经轰轰烈烈地努力经营，却最终平平淡淡地散场，一句对不起丢还来仿佛在她心口插了一把剑，于是她不要爱也不再爱了。

每个说不再相信爱情、只想做“三月”的女人，都应该先问问自己，是不是和她一样玩得起？

她受伤了，伤得很重，伤口不能愈合，所以，她把每个男人都当成一个驿站，抱着纯粹享受这件事的心情，哪怕木已成舟，哪怕怀上了对方的孩子，依然保持着单身的想法。

她认为：与其不能天长地久的结婚，不如早做单身妈妈不结婚。她这样想了，也这样做了，将钻石男青年放在了一边。

这些，你做得到吗？

我想，八妹才是大多数女人的代表。她抱着对爱情的理想，徜徉在欲望的都市里，见识了各种类型的男人，却还是无法放下最爱的那一个。

或者，珠珠也是，在清楚了自己的爱情必然不会完美后，她放轻了自己，代价却是爱情也变轻了。

在这个快餐时代，男女关系变得空前地速食，在某些人的字典里，“恋爱”其实就是找个人做爱的学名。年轻人都太爱玩也太想玩了，于是大家也就不再相信什么爱情了。

真爱就像极光，都听说过，也确实存在着，却只有很少的人看到过。

而闺蜜，也许只有在回首时，才会发现真水无香。

这个故事中，除了爱情，更多的是三个女人的剪不断理还乱的关系。

简单地，在你被男人狠狠伤了之后，有许多女性朋友可以安慰你，但是真正能够在你最容易触景伤情的时候，陪在你身边的，只有那个跟你一样被男人狠狠伤了闺蜜。

当然，如果不巧，你的闺蜜在你痛苦的时候都幸福极了，你丫就准备一个人买醉吧。

每个女人都会经历一个成长的过程，当告别纯真、进入成人的世界时，就会发现在男女之间还存在着另一个世界，那就是欲望。

当我们经历得多了，对爱情彻底灰了心，发现有时候欲望反而才是最纯粹的东西，不掺杂别的成分，只是单纯的异性相吸，只是忠于自己的感觉。

但如果一个男人只对你的身体感兴趣，那么请远离他，不要再让他来打扰你的心了。总会有一个人，既懂得欣赏你的身体，更真正关心你的灵魂。

生活在华丽都市的女人，无论是彻底的保守，还是彻底的开放，都是百折不挠的女战士，一个要踏实感情的女战士，一个要实现欲望的女战士。

但无论怎样，都请保护好自己，前者伤的是自己的心，后者伤的是自己的身体。

动了心的女人们，玩不起并不是什么丢人的事。生命的相遇其实都有意义，最起码我们知道了这并不好玩，以后也都不会再试了。

而玩得起的人，请时刻记得这是场游戏，不想痛苦就不要越界。或许新时代女性不需要谁负责，可是我们要为自己负责。

时间最大的好处，就是让我们认识真正的自己。在爱面前，欲望不值一提，但也同样值得尊重，因为都是生命给予的礼物。

如果没有小月月，那么八妹和三月当之无愧地会是2010年天涯最受关注的头号明星。

情人节当晚，在天涯在新浪微博上，“三月”这个名字被挂上了头条，数以百万计的都市女性争相阅读本文。在其中，她们找到了自己，找到了钻石男，找到了看似狗血实则真实的剧情，找到了久违的感动。

是的，南瓜太太说，这个故事是真实的，虽然在她的笔下显得那么轰轰烈烈，其实也不过是发生在上海这座偌大城市中的一群小人物的故事。

所谓大城小事，拿得起，却难放下。

曾经的青春年少，现世的安静美好、爱和欲望、恨或激情……我们的每段感情都像是一出舞台剧，戏演完了，落幕了，演员的日子还是要过下去。

日后回首，何须分辨那时的爱是真是假？又何须分辨那时的亲吻是在舞台上还是在台下？

一切都不再重要，重要的是只是结局。

如果这一生，给我一个机会问你问题，其中最重要的一个——你不想和我一起变老？

代序 >>> 001

我想问问你——你不想和我一起变老?

前言 >>> 001

八卦主播和她的血泪新闻

Part 1 >>> 009

属于你的我的前半生

1 三月其人 >>> 010

2 八妹其人 >>> 012

3 珠珠其人 >>> 014

4 易生其人 >>> 017

Part 2 >>> 023

十月份的尾巴，你是天蝎座。十一月的前奏，你是天蝎座。

5 天蝎之爱 >>> 024

6 易生回来了 >>> 026

7 他，好，帅！ >>> 030

- 8 我第一次做神龟 >>> 034
- 9 又来了个青蛙王子 >>> 041
- 10 我第二次当神龟 >>> 046
- 11 再见了，青蛙经理！ >>> 050
- 12 艾尔维斯 >>> 053
- 13 分手与复合 >>> 058

Part 3 >>> 069

易生，你的故事我从来说不明白

- 14 易生前传：他和他的MM们 >>> 070
- 15 三月这只兔子来了 >>> 076
- 16 帆船与烂木板 >>> 085

Part 4 >>> 091

从来没有人爱你像我一样

- 17 揭开三月的面纱 >>> 092
- 18 不暧昧会死吗？ >>> 095

- 19 再见，易生 >>> 103
20 当三月变成闺蜜 >>> 111
21 不争气的艾尔维斯 >>> 118

Part 5 >>> 129

当你老了，双鬓斑白，炉火旁打盹，请取下这本书

- 22 三月婚恋课堂 >>> 130
23 珠珠情爱录 >>> 135
24 每股感情都纠结 >>> 148
25 最重要是喜剧收尾 >>> 167
26 尾声 >>> 186

Part 6 >>> 193

番外：三月的故事

前言
八卦主播和她的血泪新闻



我一直相信，有人住的地方就有八卦，有八卦的地方
就有欢乐！

在很久很久以前，道明会有个神父叫做圣多玛斯·阿奎纳，他列举出人类的七种恶行，认为那是一切丑恶的源头，分别是：傲慢、妒忌、暴怒、懒惰、贪婪、贪食以及色欲，也就是传说中的——七宗罪。

还好阿奎纳神父不认识我，不然的话，他定义的“七宗罪”就会变成“八宗罪”，这第八种罪就是：八卦。

人类为什么喜欢八卦？至今还没有人给出一个确切的答案。那么我又为什么喜欢八卦呢？似乎连这我也一直不能给自己一个很好的解释。

君不见，各个书报亭，最好卖的永远都是八卦杂志，而且趋势是越“八”销量就越好。标题惊悚、抓人眼球，图片活色生香、有模有样。

这充分说明了——“八卦”是潜伏在人类身体中的重要基因，它和美食、美男（美女）、美景一样，是人类欢乐的源泉。

我一直相信，有人在的地方就有八卦，有八卦的地方就有欢乐！

我也一直相信，这个世界上并没有绝对、真正、纯粹不八卦的人。只是有些人鉴于社会地位、家庭教育、涵养素质等等人为因素，不太好意思八卦，而我就不同了。

我出生在一个大大咧咧的家庭，我的母亲没有文化，我的父亲有点文化但基本也都忘记了。我无社会地位，家教不严，涵养奉欠……

所以我顺从了人类“爱八卦”的本性。于是，这么多年来，大家都称我为：八卦主播、绯闻小仙女、狗仔丸子。

许多有地位、有家教、有涵养的人都通过我来满足他们自己对八卦的渴望，然后转头笑嗔一句：八妹，你好八卦哦！

好吧，是的，我的名字叫做“八妹”。所以，在这个故事开始前，不妨先从我父母为什么会给我取“八妹”这样一个名字讲起吧。

传说中，在我出生的那个晚上，产房里除了我母亲以外，同时还有另外七位产妇在一起肚子痛。

请诸位读者们闭起眼睛、竖起耳朵来想象一下，这是什么样的一个伟大场景哟！八位产妇的哭声、呻吟声此起彼伏。

终于，其他的那七位孕妇一个个都顺利生产了，轮到我母亲的时候，她的压力变得很大。

我母亲压力大，不仅仅是因为别人家都生出来了而我还赖在我娘肚子里不肯出来，还因为前面七个居然生的全部是带把儿的——男孩！

我母亲一边肚子疼，一边惆怅，她想起了我父亲那张清汤寡油的素脸，想起了他在我母亲的整个怀孕期间都愁眉苦脸地担心着，担心他那只有一个电冰箱可以让儿子继承的家族会断子绝孙。

我想，我在我母亲肚子里时应该就已经是一个有志气的女子了。因为，当我想到自己父亲这种重男轻女的封建思想时，我就气不打一处来，终于一咬牙一跺脚，“缩阳入腹”，不带一丝杂草地被生了下来。

母亲看着襁褓中的我，长叹了一口气。

父亲含泪问苍天以后，强颜欢笑地看了我母亲一眼，说：“挺好的，挺漂亮的丫头。”

母亲说：“那你给起个名字吧。”

我父亲也算是一个知识分子，而这个知识分子在我这个不能传宗接代的女婴面前，把饱读的诗书一下子全还给了古人。

他愣了愣，说：“前面那么多生儿子的，咱们就叫八妹吧。”

我的母亲是一个大嗓门的草根妇女，她觉得八妹这个名字清新脱俗，又有着深刻的教育意义，于是就抱起我说：“八妹哟，好有福气的丫头哦！”

大家看到这里明白了吗？我的父母是很有自娱自乐精神的一对

夫妻。在面对生活考验的时候，在面对人生对他们的不公平待遇的时候，他们都是这样自娱自乐地就过去了。

作为这样一个家庭的独女，我身边环绕着人数众多的、如杂草般的亲戚，而我则成长为这群杂草中的野菊花，就是那种车轮滚过后还会自己弹起来的小野花。

“野菊花”八妹就这样诞生了，所以，我从小就明白天塌下来有房梁顶着的道理。

但即使我生性乐观，也无法原谅“八妹”这个名字。

这是一个多么愚蠢的名字啊！

它让我每次在老师点名的时候都左顾右盼，假装那不是在叫我。从小到大，我是那么那么地羡慕那些叫娜、叫芬、叫妮、叫花、叫美的女孩啊！

由于没有叫娜、叫芬、叫妮、叫花、叫美，我的性格就像一个男孩子。出生时被我“缩阳入腹”的小鸡鸡长在了我心里，所有男孩子干的事情，像什么爬树啊，翻栅栏啊，拉女孩儿辫子啊，玩弹弓啊，放学不回家在外面乱逛啊，我都干过。

于是，我母亲担忧地说：“哎哟，这还是个丫头吗？”

但是，随着我慢慢长大，关于我是不是丫头的这件让大家困惑的事情，终于有了个相对明了的答案——我是个纯种的女孩，因为，我开始八卦了。

不错，我确实八卦。

我的嘴巴随时随地渴望倾诉，我的耳朵如干枯的植物一样，渴望八卦之泉来提供源源不断的养分。

亲戚家的八卦是非我纵然要管，邻居家的我也不放过，同学更是一个个都要调查清楚。我母亲终于放心了，她欣慰地看着我，对我父亲说：“这孩子，像我！”

我母亲八卦的事迹在这里我就不说了，即使说上三天三夜也说不完她的光辉事迹。但是她的八卦基因，让我深刻地认识到，在一个孩子的成长中家庭带来的影响是最深的。

知识分子的父母容易教育出温文但是软弱的孩子；工人家庭的孩子多数也会去组织一个新的工人家庭；八婆的娘亲容易培养一个八婆的女儿；赌徒的孩子都不得不独立坚强，因为实在没人疼爱。

对于我生活圈子中的每个朋友，我对他们的感情生活密切关注，且了如指掌，并且我也愿意和大家分享自己的感情故事。

日久天长，我手上就有了许多让人震惊的血泪八卦故事。其中包括：

看似完美的豪门婚姻为何破裂？

资深剩女如何觅得如意郎君？

钻石美男怎样落入忧郁少妇爱情陷阱？

其实，以上“标题党”所说的都是一个故事。

看官们不要说八妹我是在故弄玄虚，所以要写三个标题，也不要说是因为所谓文学素养的关系。

因为，说来说去，任何再《知音》、再《故事会》的题目也无法概括出我将要讲述的这个故事的完整精髓。

因为，八来八去，任何再震惊、再畸情的八卦故事都比不上这个故事的精彩程度。

在我这么多年的八卦生涯中，只有这个故事让我百转千回，让我夜半惊醒时还会不断回味。

当然，我对这个故事如此用情，也因为我自己也算是其中的半个女主角。但是，这个传奇故事真正的女主角却是一个足以让广大剩女、熟女、宅女、干物女等等类似品种的女人们闻后惊叹倒地、捶胸顿足、半年不想吃荤菜的——离婚少妇三月。

我们的女主角：三月同学，一个已经三十岁的离婚妇女、一个传统意义上的二手货，马上就要嫁给我相知多年的蓝颜知己、相伴多年的暧昧对象：易生——一个身价上亿的钻石王老五！

说实在的，大家都心知肚明：在婚姻市场，二手女人远远没有二手男人吃香。

这是因为女人总是比男人善良，女人觉得二手男人受过伤是沧桑，而男人觉得二手女人受过伤是犯贱。

但是三月以“二手”的身份，嫁给了许多“一手”甚至崭新的女人梦寐以求的钻石王老五，这是多么令人心碎而又好奇的事情啊！

但是！千真万确！他们马上要结婚了！

婚纱在定制着，马上要从欧洲运过来；酒店已经确定，菜式还在斟酌；新房在加紧装修；婚礼在策划排练中……

而我，即将是这场盛大婚礼的伴娘，一个“左手闺蜜右手蓝颜”的伴娘。

在如此微妙的组合刺激下，我的脑神经不可控制地调节到了极度亢奋状态。

要知道，我是多么爱倾诉的一个人啊，我的倾诉欲，如同一只熟透的青春痘，轻轻一挑就脓浆四溢。

于是，我决定，我来编剧，我做演员，同时也充当观众，身兼数职地将浑浑噩噩的青春年少、鸡毛狗血的恋爱生涯、闺蜜的秘密和我自己暧昧的畸情，一一奉上。

但你们无须夸我无私。

倾诉，是一种心理治疗，我娱乐大家的同时，也在治疗自己。这大概就是我爱八卦的最终目的——在倾诉中治疗自己。

我讲完了这个故事，读者看后是笑是骂，均是读者的自由，而我将会在倾诉中找到自己想要找回的东西，释放掉自己不该保留的感