

中国当代文学研究会 《读者》杂志原创版

联袂推荐

➤ 2009年度珍藏系列 ➤

ZUISHOU HUANYING DE  
MINGJIA JINGCAI GUSHI  
PAIHANGBANG

# 最受欢迎的 名家精彩故事

## 排行榜

《读者》签约作家 大卫◎主编

品名家的精彩故事 且穿插小故事大道理  
既给人生活的启迪 也给人生命的感悟

石油工业出版社

中国当代文学研究会 《读者》杂志原创版  
联袂推荐

2009年度珍藏系列

ZUISHOU HUANYING DE  
MINGJIA JINGCAI GUSHI  
PAIHANGBANG

# 最受欢迎的 名家精彩故事 排行榜

《读者》签约作家 大卫◎主编

品名家的精彩故事 且穿插小故事大道理  
既给人生活的启迪 也给人生命的感悟

石油工业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

最受欢迎的名家精彩故事排行榜/大卫主编.

北京: 石油工业出版社, 2010. 1

(2009 年度珍藏系列)

ISBN 978-7-5021-7541-2

I. 最…

II. 大…

III. 故事—作品集—中国—当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 222675 号

## 最受欢迎的名家精彩故事排行榜

大卫 主编

---

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网 址: [www.petropub.com.cn](http://www.petropub.com.cn)

编辑部: (010) 64523643 营销部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 石油工业出版社印刷厂

---

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

740×1060 毫米 开本: 1/16 印张: 15

字数: 235 千字

---

定价: 26.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

## 编委会

主 编     大 卫    著名诗人、《读者》签约作家

编 委     李 瑛    当代诗坛泰斗、原解放军总政文化部部长  
            李小雨    著名诗人、《诗刊》执行主编  
            李 君    《杂文选刊》原执行主编、现《读书文摘》主编  
            邓友梅    著名作家、中国作协名誉副主席  
            张 炯    著名评论家、中国作协名誉副主席  
            张笑阳    著名作家、《读者》杂志原创版主编  
            邹静之    著名作家、金牌编剧、著有《康熙微服私访记》等  
            杨匡满    著名作家、原全国政协委员、《中国作家》主编  
            周晓枫    著名散文家、《十月》副主编  
            徐怀谦    著名杂文家、《人民日报》文艺版主编  
            韩小蕙    著名散文家、《光明日报》文艺版主编  
            韩作荣    著名作家、《人民文学》原主编  
            梁小斌    著名诗人、作品入选人教版教材  
            黄殿琴    著名诗人、北京电视台《第七日》制片人  
            雷抒雁    著名作家、原鲁迅文学院常务副院长  
            蔡智敏    著名作家、《语文报》社长兼总编辑



## 特别推荐

### 2009 年度精彩故事排行榜

|               |      |    |
|---------------|------|----|
| 扶不起的弟弟 .....  | ◎陈忠实 | 2  |
| 三 盗 .....     | ◎冯骥才 | 4  |
| 驴阿四 .....     | ◎迟子建 | 9  |
| 好人王老五 .....   | ◎二月河 | 12 |
| 带魔法的便士 .....  | ◎王应良 | 16 |
| 莫斯科相信玫瑰 ..... | ◎朱成玉 | 21 |
| 一张借据 .....    | ◎唐 静 | 24 |
| 一字千钧 .....    | ◎慧 玮 | 29 |
| 选 择 .....     | ◎伍献卫 | 30 |

## 特别关注

### 2009 年度精彩故事上榜佳作

|                   |      |    |
|-------------------|------|----|
| 第一辑 英 雄 .....     |      | 34 |
| 勇 士 .....         | ◎裴志海 | 34 |
| 英 雄 .....         | ◎叶雪松 | 40 |
| 第二辑 你必须做出选择 ..... |      | 48 |
| 代 表 .....         | ◎金 生 | 48 |



|                              |       |    |
|------------------------------|-------|----|
| 棋 子 .....                    | ◎甘桂芬  | 49 |
| 荣誉室 .....                    | ◎马汉卿  | 51 |
| 秘书的妙计 .....                  | ◎江湖十年 | 55 |
| 爱心竞标 .....                   | ◎王禾禾  | 58 |
| 亲情有价 .....                   | ◎陈永林  | 61 |
| 你必须做出选择 .....                | ◎奚同发  | 64 |
| 紧急行动 .....                   | ◎刘万里  | 66 |
| <b>第三辑 胆小鬼·过把瘾就睡</b> .....   |       | 69 |
| 血色蜡像 .....                   | ◎胡羽金  | 69 |
| 挂在墙上的画 .....                 | ◎王明新  | 76 |
| 危情十三楼 .....                  | ◎韩雪峰  | 78 |
| <b>第四辑 滴水藏海·小故事大道理</b> ..... |       | 84 |
| 扫树叶的小和尚 .....                | ◎叶 辛  | 84 |
| 人人都是“黑桃 A” .....             | ◎白粥粥  | 85 |
| 问倒教授 .....                   | ◎吴 明  | 86 |
| 生命需要一点错愕 .....               | ◎王溢嘉  | 87 |
| 巨石的传说 .....                  | ◎小 南  | 88 |
| 一生只挖一口井 .....                | ◎潘向黎  | 89 |
| 这世界都是你的 .....                | ◎纪广洋  | 90 |
| 上帝把人性的故事给我们 .....            | ◎周国平  | 90 |
| 你如何对待 .....                  | ◎朱孝平  | 92 |
| 转 化 .....                    | ◎叶特生  | 92 |
| 差 别 .....                    | ◎夜 雨  | 93 |
| 八分钟后的阳光 .....                | ◎流 沙  | 94 |
| 如何证明自己 .....                 | ◎武 威  | 95 |
| 两个露营人 .....                  | ◎小 可  | 95 |
| 冒险的成功 .....                  | ◎吴 明  | 96 |
| 万能钥匙 .....                   | ◎吴 明  | 97 |
| 有问题是因为活着 .....               | ◎孙 兵  | 98 |
| 皮鞋与芒果 .....                  | ◎赵 成  | 99 |



|                |      |     |
|----------------|------|-----|
| 蚊虫的功劳 .....    | ◎游 辛 | 99  |
| 授人以渔的结果 .....  | ◎清 山 | 100 |
| 做弱者是智慧 .....   | ◎郝 星 | 101 |
| 两份名单 .....     | ◎周 雨 | 102 |
| 思维的枷锁 .....    | ◎张世普 | 102 |
| 扣好自己的扣子 .....  | ◎沈 好 | 103 |
| 蚂蚁的哲学 .....    | ◎宋 玉 | 104 |
| 笨拙的聪明 .....    | ◎吴 良 | 105 |
| 人生至爱 .....     | ◎凡 生 | 105 |
| 带一些空杯上路 .....  | ◎牛广香 | 106 |
| 谁最有智慧 .....    | ◎辛 羽 | 107 |
| 改变命运的善良 .....  | ◎周 雨 | 108 |
| 没有痛苦哪来自由 ..... | ◎童 勇 | 109 |

#### 第五辑 故事里的父亲与母亲..... 111

|                |        |     |
|----------------|--------|-----|
| 母亲的眼睛 .....    | ◎周海亮   | 111 |
| 父爱的献身 .....    | ◎罗 欣   | 113 |
| 世上最完美的爹娘 ..... | ◎菊花遍地开 | 116 |
| 突然给妮找个爹 .....  | ◎杨显硕   | 120 |
| 贝贝的眼睛 .....    | ◎赵 欣   | 123 |

#### 第六辑 山那边的事儿 .....

|                 |      |     |
|-----------------|------|-----|
| 怪梦惊情 .....      | ◎徐 彦 | 128 |
| 向马里兰靠拢 .....    | ◎张 亚 | 132 |
| 第八个针孔 .....     | ◎马 卫 | 135 |
| 伦敦风雪夜 .....     | ◎余思聪 | 140 |
| 为了两个纯洁的灵魂 ..... | ◎乔 伊 | 146 |
| 爱在最深处 .....     | ◎翟英俊 | 149 |

#### 第七辑 传奇向左，传说向右..... 152

|            |      |     |
|------------|------|-----|
| 摸骨鉴画 ..... | ◎李洪文 | 152 |
| 墨 药 .....  | ◎李永生 | 155 |



|                        |       |     |
|------------------------|-------|-----|
| 纸枷锁 .....              | ◎远 山  | 157 |
| 奇 杀 .....              | ◎岳 勇  | 159 |
| 塑 佛 .....              | ◎聂鑫森  | 170 |
| 浅草丛中马蹄声碎 .....         | ◎一 一  | 176 |
| 鸳鸯鞋 .....              | ◎万里秋风 | 180 |
| 押运苹果到朝鲜 .....          | ◎高明明  | 182 |
| 我用你的眼睛看他 .....         | ◎蔡 楠  | 186 |
| 卖货郎的故事 .....           | ◎陈诗哥  | 188 |
| 爱嚼舌头的农妇 .....          | ◎红尘轻笑 | 194 |
| <b>第八辑 小人国</b> .....   |       | 199 |
| 神 偷 .....              | ◎吴 天  | 199 |
| 八面埋伏 .....             | ◎张鸣跃  | 202 |
| 招财进宝 .....             | ◎余 雷  | 206 |
| <b>第九辑 七厘米的疼</b> ..... |       | 214 |
| 血绣梅花 .....             | ◎周海亮  | 214 |
| 亲情餐厅 .....             | ◎乔 叶  | 216 |
| 阳台上的内衣 .....           | ◎秦德龙  | 220 |
| 寻找花木兰 .....            | ◎夏 阳  | 222 |
| 七厘米的疼 .....            | ◎风 凰  | 224 |
| <b>后 记</b> .....       |       | 229 |



JINGCAIGUSHI

最受欢迎的名家精彩故事排行榜

# 特别推荐

## 2009年度精彩故事排行榜





# 扶不起的弟弟



陈忠实

作家习惯于夜里工作，天明时入睡，午时醒来。这天，他刚醒来，弟弟来了。弟弟从老家山区来，肩头挎着一只早已过时的那种仿军用黄色帆布包。

作家看见弟弟的第一眼，当即想着自己兜里还有多少钱。他的兄弟姊妹全都生活在尚未脱贫的山区，凡是找上门来的，总得给些钱。弟弟坐下就坦然直言：“哥！你心里别慌，我不要你钱。我知道你名声很大，可是还是没钱。”作家听了有点摸不着头脑。

弟弟更坦率了：“我想搞一个运输公司，先买一辆公共汽车，搞长途客运。你想想你能有多少钱给我？！你把我嫂子卖了也买不来一辆汽车……”

作家掸了掸烟灰，大声呵斥说：“凭你这号货能搞长途客运？你是不是昨晚做梦还没醒？”

弟弟并不恼：“我知道你瞧不起我，不相信我。事没弄成之前，谁也不信；弄成了，人又给你骚情了。你前多年没成名时，谁把你当一回事？我那时候看你整天写稿，没人登，我咋看你都不像个作家，而今我咋看你都像个作家……”作家还真被堵住了口，无可奈何地笑笑：“行啊！你想买一列火车搞运输我都没意见。你搞吧！”

弟弟笑了：“我还得求你，不要你的钱，只要你给刘县长写个条儿，让他给银行行长说句话，我就能贷上款。刘县长是你的哥们儿……”

作家忍不住放声笑了，笑出了眼泪：“你还真让我给说准了，昨日晚上你做的就是这个好梦。你还真动了脑子，把我的朋友关系都利用起来了……”

弟弟说：“你不过就写一张字条儿嘛！”作家笑着，给刘县长写了字条儿。

过了两天，作家感到某种说不清的隐忧，于是就给刘县长挂了长途电话，很内疚地说明来龙去脉，最后才点破题旨：“你知道我这个弟弟是个什么货！我给他讲不清道理，推到你手里，你随便找个什么理由把他打发走



算咧!”

刘县长笑了:“你的电话来晚了。你弟昨日后晌就来了。我把他介绍给农行行长了。”

刚放下电话筒,铃又响了,是弟弟打来的:“哥呀我在县农行,贷款没问题。刘县长一句话,农行行长照办,我要贷5万,他连一个子儿也不敢少给。”

作家心里沉了一下,真要是贷下5万元,这个家伙把钱给倒腾光了,谁来还贷?他对这个弟弟是最不放心的。听着他狐假虎威的口气,愈加疑虑:“你可得考虑还贷能力……”弟弟说:“这事你甭操心。现在人家贷款要财产抵押,我想来想去,咱们兄弟姊妹就你日子过得好。你给我当担保人。”

作家冲口而出:“那就把我押上。”弟弟哈哈笑起来:“谁敢押你这个大作家啊!行长倒是给我出主意,把你那本书押上。”作家心里轻松了。行长给弟弟出的这个主意,分明是游戏。自以为聪明的弟弟正在农行行长的圈套里瞎忙。作家说:“我的那本书早都卖给出版社了。版权在人家出版社,不属于我了,押不成了。”

弟弟显然不懂出版法:“你写的书怎么不由你呢?那你得给我想想办法,哪怕编个谎话,先让我把钱贷下。”

作家再也缠不过,便说:“我只有一支钢笔,永生牌的。你作押吧!”说着,“啪”地挂断了电话……

一个月后,作家和他的朋友刘县长相聚在一起,海阔天空聊天,突然想起弟弟贷款的事,便问刘县长:“后来那货还缠没缠你?”刘县长也是多喝了几盅,听了便大笑起来,笑毕,讲给作家一个可以作为小说“尾声”的故事——

你弟弟从我那儿走时,要借我的自行车——机关给我配发的一辆新型凤凰自行车。咱们那个小县城,用汽车接送上下班,我嫌扎眼,让给头儿们配一辆自行车。他把我的自行车骑走了,三天后给我还回来,交给传达室了。传达室老头交给我的时候,我都认不出来了,车铃摘掉了,车头把手换上一副生锈的,车子的瓦圈和内外胎都换成旧的了,只剩下那个三脚架……真是凤凰落架不如鸡了……

作家“啊”了一声,想骂也骂不出来了。

刘县长说:“我看着这个自行车,突然就想起你常常出口说的‘这个



货’！我忍不住笑着就说了你的话，‘这个货’……只有这称呼好！”

次日，作家回乡去看望父母，顺便也去看望这位弟弟。弟弟正蹲在窑门口抽烟。显然，汽车运输公司没有办起来，那辆自行车倒是撑在窑门前的场院里，除了三脚架是脱漆锈斑的旧架子，其余部件都是崭新的，在阳光里闪亮。寒暄之后，作家就指着自行车说：“你太丢人现眼了……”

弟弟却哈哈笑起来：“这算个屁事！也不是刘县长自己买的，公家给他买的嘛！公家给他再买一辆就成了嘛！哥你跟他是哥们儿，我沾不上大光沾这点小光……权当‘扶贫’哩嘛……”

作家瞅着嘻嘻哈哈的弟弟，想说什么说不出来，就走出了窑院，面对这弥漫着柴烟的村巷，还是忍不住在心里呻吟起来，我的亲人们哪……

## 三 盗



冯骥才

天津卫在世界的脸盘上，显鼻子又显眼；反过来，世界在天津卫的肚子里，要什么有什么。这世界两个字儿，甭解释，简单一句话就是无奇不有。

这无奇不有，先是指人说的。各式各样的东西没大劲，各色各样的人才有戏。天津卫得鱼米盐碱之利，码头港口之便，阔得没边，富得流油，自然就招来各样的虫子，跑的、飞的、蹦的、爬的、钻的，凶的还能咬人，甚至咬人致死。此地三百六十行，行行全是这个样。这里单说一盗字，明偷暗盗，手段奇绝，各逞其能，弄不好真叫人误把我们天津卫当做贼人的天下了。

讲故事的人不说空话。这儿实实在在有三个盗贼，尖圆肥瘦，各自称奇。他们全是三十年代的人物，如今早已作古。我讲他们，当然不是拿他们当英雄，给他们树碑立传，胸前戴花。此中寓意，读者看过会比我明白。下边便依次讲来——



## 绝盗

老城区和租界之间那块地，是天津卫最野的地界。人头极杂，邪事横生。二十年代，这里一处临街小屋，来了一对青年男女租房结婚。新床新柜，红壶绿盆，漂漂亮亮装满一屋。大门外两边墙垛上还贴了一双红喜字。结婚转天一早，小两口就出门做事上班。邻居也不知他们姓甚名谁。

事过三天，小两口去上班不久，忽然打东边飞也似来了一辆拉货的平板三轮。蹬车的是个老头子，骨瘦肉紧，皮黑牙黄，小腿肚子像赛两个铁球，一望便知是个长年蹬车的车夫。车板上蹲着两个小子，全是十七八岁，手拿木棍、板斧和麻绳。这爷仨面色都凶，看似来捉冤家。

老头子把车直蹬到那新婚小两口的门前，猛一刹车，车上两小子蹦下来，奔到门前一看，扭头对那老头子说：“爹，人不在家，门还锁着呢！”门板上确是挂着一把大洋锁。

老头子登时火冒三丈，眼珠子瞪得全是眼白，脑袋脖子上的青筋直蹦，跳下车大骂起来：“这不孝的禽兽，不管爹娘，跑到这儿造他妈宫殿来了。小二、小三，给我把门砸开！”

应声，那两个小子抡起板斧，把门锁砸散。门儿大开，一屋子新房的物品全亮在眼前。老头子一看更怒，手指空屋子，又跳又叫，声大吓人：“好呵，没心没肺的东西！从小疼你抱你喂你宠你，把你这白眼狼养活成人，如今你娘一身病，请大夫吃药没钱，你一个子儿不给，弄个小妖精藏到这儿享福来，你娘快死啦！你享福？我就叫你享福享福享福！小二、小三！站着干吗！把屋里东西全给我弄回家去！要敢偏向你们大哥，我就砸折你俩的腿！”

那两个小子七手八脚，把屋里的箱子包袱、被褥衣服抱出来，往车上堆。

邻居们跑出来围观。听这老头子一通骂，才知道那新婚小两口的来历。这种连快死的老娘都不管的白眼狼，自然没人出来管。再说那老头儿怒火正旺，人像过年放的火炮，一个劲儿往上蹿，谁拦他，他准和谁玩命！

东西搬得差不多，那两小子说：“爹，大家伙抬不动，怎么办？”

老头子一声惊雷落地：“砸！”

跟手一通乱响，最后玻璃杯子打屋里也扔了出来，这才罢手。老头子依旧怒气难消，吼一句：“明儿见面再说！”便扬长而去。

门儿大敞开没人管，晾了一整天。邻居们远远地站着，没人上前，可谁



也没离开，等着那小两口回来有戏看。

下晌，新婚的小两口打西边有说有笑地回来。到家门口一看，懵了。过去问邻居，一直站在那里的邻居反而纷纷散开。有位大爷出来说话，显然他对这不尽孝心的年轻人不满，朝新郎说道：

“早上，你爹和你兄弟们来了，是他们干的。你回你爹妈那儿去看吧！”

新郎一听，更懵。忽然禁不住大声叫道：“我哪还有爹呀！我三岁时爹就死了，我娘大前年也死了。只一个姐姐嫁到关外去，哪来的兄弟？”

“嘛？”大爷一惊。可早上的事真真切切，一时脑筋没转过来，还是说，“那明明是你爹呀！”

小两口赶紧去局子报案。但案子往下足足查了十年，也没找到他们那个“爹”。

天津卫的盗案千奇百怪，这一桩却数第一。偷盗的居然做了人家的“爹”；被盗的损失财物不说，反当了“儿子”，而且还叫人哑巴吃黄连——有苦说不出来。若是忍不住跟人说了，招不来同情，反叫人取笑，更倒霉。多损，多辣，多绝——多邪！

## 巧盗

二三十年代，大上海和大天津，一南一北，一金一银，但说不好谁金谁银。反正两大城市的金店，大大小小数不过来。

天津卫最大的金店在法租界，店名金满堂。东西要多好有多好，价钱要多贵有多贵。天天早晌，门板一卸，金光闪烁，照着大街点灯赛地通亮。故而，铺子门口有护卫站岗，街上还花钱请来警察来回溜达。开张十五年，蚂蚁大小的事也没出过。一天，金满堂的老板在登瀛楼饭庄请客吃饭，酒喝太多上了头，乘兴说道：“我的店要出了事，除非太阳打西边出来，不——”他又加了一句，“打北边出来！”大家哄堂大笑，对他的话却深信不疑。可没想事过三天，事就来了。

那天下晌时候，来了一对老爷太太，阔气十足，全穿皮大衣。老爷的皮大衣是亮闪闪的光板，太太的皮大衣全是大长毛。两人进门就挑戒指，东西愈挑愈好。柜上的东西看不上眼，老板就到里屋开保险柜去取，这就把两三个伙计折腾得直冒汗。可她还总不如意，红红的嘴撅得赛个吐出来的大

樱桃。

金满堂向例不怕富客人。戒指都是放在丝绒托盘里，一盘不行再换一盘，就在小伙计要端走看不中的一盘戒指时，老板眼尖，发现这一盘四个戒指中，少了一枚。这可了不得，这一枚镶猫眼的钻戒至少值一辆福特车！

老板是位练达老到的人，遇事不惊，沉得住气。他突然说声：“停！”然后招呼门口护卫把大门关上，人守在外边，不准人再进来。这时店里刚好没别的客人，只有老板伙计和这一男一女。

太太一听说戒指丢了，破口大叫起来：“混蛋，你们以为我会偷戒指？我身上哪件首饰不比你们这破戒指值钱！到现在我还没瞧上一样儿哪！”

老板不动声色，心里有数，屋里没别人，戒指一准在这女人身上。劝她逼她都没用，只能搜她身。他叫护卫去把街上的警察叫来。警察也是明白人，又去找来一位女警察。女人才好搜女人。这太太可是厉害得很。她叫上板：“你们是不是非搜不可？好，咱得把话先说明白，要是搜完了没有怎么办？”

老板心一横，拿出两个沉甸甸的金元宝放在柜台上，说：“搜不着东西，我们认赔——您二位把这两个元宝拿走！”金满堂的东西没假，每个元宝至少五两，两个十两。

于是，二位警察，男的搜男的，女的搜女的，分在里外屋，搜得十分仔细；里里外外上上下下，连舌头下边，胳肢窝，耳朵眼全看过了。说白了，连屁眼儿都翻过来瞧一遍，任嘛没有。老板伙计全傻了，难道那戒指长翅膀飞了？但东西没搜到，无话可讲，只能任由人家撒火泄愤，连损带骂，自己还得客客气气，端茶斟水，赔礼赔笑。

那太太临走时，冷笑两声，对老板说道：“好好找找吧，东西还在你店里。要拿还不定谁拿走呢！”说完把柜上两金元宝一抄，挎着那男人出门便走。老板还在后边一个劲儿地鞠躬致歉。

事后，金满堂把店里前前后后翻个底儿朝天，依然不见戒指的影儿。老板的目光渐渐移到那几个伙计身上，可这一来就像把石子扔进大海，更是渺茫，只是去胡猜瞎想了。

两个月后一天早上，按金满堂的规矩，没开门之前，店内先要打扫一遍。一个伙计扫地时，发现挨着柜台的地面上有个灰不溜秋的东西，赛个大衣扣子。拾起来一看，这块东西又干又硬，一面是平的，一面凹进去一个圆



形的痕迹，看上去似乎像个什么，便拿给老板看。老板来回一摆弄，忽用鼻子闻了闻，有点泡泡糖的气味，眼珠子顿时冒出光来，忙问伙计在哪儿拾的，小伙计指指柜台前的地面。老板把眼睛往上略略一抬，发现这两截柜上宽下窄，上截柜向外探出两三寸。他用手一摸这探出来的柜子的下沿，心里立刻真相大白——

原来那天，戒指就是那女人偷的，但她绝就绝在没把戒指放在身上，而是用嚼过的泡泡糖粘在了柜台下边，搜身当然搜不到。过后，不定哪天，来个同伙，伏在柜台上假装看首饰，伸手从柜台下把戒指神不知鬼不觉地取走。两个月后，口香糖干了，脱落在地。事就这么简单！现在明白过来，却早已晚了三春。可谁会想到那戒指粘在柜台下边，打古到今也没听说有这么一个偷法！

这时，他又想到那天那女人临走时说的话：

“好好找找吧，东西就在你店里。”

人家明明已经告诉了自己了。当时戒指确实就在店里，找不到只能怪自己。

她还说了一句：

“要拿还不定谁拿走呢！”

这话也不错。拿走戒指的是另外一个人。但那人是谁，毫无察觉，也怨自己。

再想想——那一男一女拿去的两个大金元宝，还不是自己另外搭给人家的吗，多冤！他抬起手“啪啪”给自己两个耳光。并自此真的以为天津卫的太阳天天打西边——不，打北边出来了。

## 笨盗

小达子其貌儿不扬，短脖短腿，灰眼灰皮，软绵绵赛块烤山芋；站着赛个影子，走路赛一道烟儿，人说这种人天生是当贼的材料。没错！小达子眼刁手疾，就是你把票子贴在肚皮上，转眼也会到他手里，还保管叫你不知不觉，连肚皮贴票子的感觉也没变。可他最看家的本事，是在电车上。你在车上要是遇到他，千万别往他身上靠，否则你身上有什么，就一准没什么。

举个例子说，比方那种穿西服的小子，要是上了电车，保他没跑！因为那种小子好时髦，钱包都掖在西服裤子的屁股后边口袋里，口袋没盖，上边

露着钱包窄窄一道边儿。可要想伸手把钱包抻出来，也是妄想。口袋小，钱包鼓，紧绷绷，屁股上的神经不比脸皮的神经差，一动就察觉。小达子却自有招儿。逢到此时，他往车门边的柱子一倚，等车一停，那小子下车的一刹那，他手比电光还快，刷地过去，用食指和中指的指尖夹住钱包的边儿。下车时人的重心和注意力都向下，于是口袋的钱包不用去抻，它自个儿就舒舒服服不知不觉退出来了。

话说到这儿，别以为这电车上的天下就是小达子的。

一天，小达子在车上，打白帽衙门那站上来一位中年男子，黑礼服呢的褂子外边亮晶晶晃荡着一条纯金的怀表链，还挺粗。小达子呆着没动，等车快到梨栈时，他靠上去，这儿的车轨有一截S形，车到这里，必得一晃，他借势往那人身上一靠，表就到他手里，跟手揣入怀中，动作快得连眼珠子也跟不上。等车到梨栈，下车人多，他便挤在人群中，快快下车离开了现场。

他一边走，一边美滋滋琢磨着今天的收获。忽然间发现走在前边的一个人，很像刚才车上那个中年男子。他正犹疑的当口，那人转过身来，果真就是那人，奇怪的是，那人胸口地方亮闪闪，依然晃着那条又粗又亮的表链！难道他还有一块表？小达子不自觉用手一摸自己怀中，吓了一跳，竟然空空如也。他半辈子偷别人，头一遭尝到挨偷后的感觉。更栽跟头的是，他怎么也琢磨不出这家伙用什么法儿从他身上把表取回去的。那人见他发傻的样子，龇牙一笑，笑里分明带着几分轻贱他的意味，好似说：“你笨手笨脚也想干这个！”然后收起笑来，转身而去。

打这天起，小达子不再上电车了。

## 驴阿四



迟子建

东北光复前，在哈尔滨的平房驻扎着一支特殊的部队。这部队很怪，虽然那几幢高低不同的房屋被铁丝网围起，而且间距不远皆有哨兵把持，却不

