

“黄果树”杯首届“多彩贵州”歌唱大赛新闻作品选

多彩 颂

黔新出[图书]2005 年一次性内资准字第 310 号

书名:《多彩颂》

编者:首届“多彩贵州”歌唱大赛组委会

印刷:贵州新华印刷厂

开本:787×1092 毫米 1/16

字数:31.4 万字

印张:30 印张

印数:1—1000 册

一把火点燃贵州心

(代序)

刘学洙

连日收看“多彩贵州”决赛，夜夜场场，常常处于喜悦、感动、激奋之中。忽然觉得，贵州既是那么熟悉，又似是初次相逢，重新发现。

那原生态民族民间歌唱，纯净如泉，凝重如山，像未经尘染的山花，像清澈透明的童心，把贵州多民族美丽、智慧、勇敢、淳朴的形象整体推出，令人震撼。

那《贵州恋歌》、《黄果树瀑布》、《醉苗乡》、《祝福你，马岭河》等众多赞美贵州的歌曲，歌词通俗、简练、柔情，大俗大雅；曲子风格多样，无论民族、美声、通俗，无不蕴含着贵州风、贵州味、贵州民族神韵。一首首歌，把贵州从细部到总体，来个大扫描。让贵州人对家乡有了新发现，有了新感觉，让不熟悉贵州的人感到与它相见恨晚，惊喜迭起。其间，还有许多中外经典名歌，让大赛更具文化开放性。

这是全民的集体创作、集体灵感。站在决赛者们的身后，有5万多选手，340万直接参与者，上千万关注者，更有层层党政推动，以及众多媒体的倾力烘托。一项大赛，能有如此雄厚的文化资源、人气支撑、政治优势，在贵州堪称前所罕有。这是深厚无比的综合大富矿，怎么不赢得人才涌动，水平上乘！

这一切，本来都是早已存在于现实之中。需要的是发掘，需要的是二两拨千斤的组织力。歌唱大赛，切入口很小，而冲击波与震撼力至大！其成功的奥秘何在？顺乎民心是主要原因，而运作之妙，则非常关键。三个月来，“多彩贵州”依靠党政推动干得风风火火，但这种推动，迥异于体制改革前的行为方式。大赛的每个环节，都运用现代理念操作，在艺术规律与市场规律面前，党政只需善于推动，而无需包揽一切。初赛层层筛选，决赛集中角逐，都是在阵容强大的国内名家自主评判之下，在省内外千百万电视观众众目睽睽之中，公开、公平、公正地进行。大赛经费，不是盯住财政钱袋，而靠市场运作，冠名权、协办权公开拍卖，探出了一条文化与经济、文化与市场对接的新路，一切都符合现代“游戏”规则。

贵州人并非只会叹息，我们更有豪情。需要一把火让“贵州心”点燃。一首《我的中国心》，曾经唤起海内外多少中华儿女爱国情。一场“多彩贵州”歌唱大赛，唱

出了 3900 多万贵州人“我的贵州心”，荡漾在人的心田，它将产生无形的民族自豪感与凝聚力。

“贵州的同志要有志气，有信心”，不仅要讲透，更要做够。西部大开发以来做出许多过去想做而未能做到的可圈可点的事，都是一曲曲“我的贵州心”。志气与信心，就是要通过一件件扬眉吐气的事来自我证明，来向外展示。“多彩贵州”，又是一次成功的证明与展示。

我在电视屏幕上听到孟庆云先生说：一个人的生活中，假若没有音乐，不可想象；一个省如此重视音乐，它一定多彩！又听湖南一位音乐家称赞，贵州能够用这么大的力量组织这样宏伟的大赛，让他钦佩。音乐家们的话，让我联想不已。

“多彩贵州”是我省的全民文化盛宴，又不仅限于文化。它是一种方法，一种超越，一种昭示。它积累着宝贵经验：现代政治思维与操作、人文理念与操作、市场理念与操作多元素合成的成功经验。它应该有普遍意义。

（作者系贵州日报社原社长）

2005 年 8 月 5 日 贵州日报

目 录

一把火点燃贵州心(代序)	刘学洙(1)
--------------------	--------

歌在贵州——“多彩贵州”的省外视角

阎肃:大赛会让贵州更“多彩”	舒 畅(3)
著名词作家阎肃热评“多彩贵州”:大手笔写大文章	袁 源 李 屹(5)
金铁霖热评“多彩贵州”: 把贵州的歌推向世界	郭鸿静等(6)
民歌应该走向世界	杨 雁(7)
李谷一寄语贵州歌手	秦怡然(8)
音和、人和、社会和	仇 敏 赵建科(9)
徐沛东:贵州是音乐创作的热土	李 屹(11)
徐沛东情迷赤水河	杨 雁(13)
央视副总编张华山:感受到贵州新形象	苏 丹 王太师(14)
恩爱伉俪携手“多彩贵州”	李 屹(15)
朱德荣:“多彩贵州”将带来贵州音乐的春天	杨 雪 王 韬 袁 源(17)
期盼贵州歌声回响黄浦江畔	沈赤兵(18)
韩红为“多彩贵州”参赛选手支招	姜 虎(20)
毕福剑:把《梦想剧场》带到贵州	李 屹 谢 强 刘熠煊(21)
董卿:站在贵州的舞台上,真好!	李 屹 谢 强 刘熠煊(23)
中央台首席化妆师徐晶扮靓“多彩贵州”	于 涛(24)
知名艺术家在首都关注“多彩贵州”歌唱大赛	丁 涛(25)
另一种现场“打分”	苏 丹 王太师(30)
当《贵州恋歌》之声响起	仇 敏 赵建科(31)
相聚在“多彩贵州”大舞台	李莹莹 赵 琼(32)
这一方水土 这一方的歌	苏 丹 王太师(35)
精神的盛宴	仇 敏 赵建科(37)
音乐的魅力	仇 敏 赵建科(39)
民族音乐的盛宴	苏 丹 王太师(40)

作者访谈	吉 宁(42)
多彩的贵州 多彩的夜晚	王淑云(43)
贵州民歌真棒	仇 敏 赵建科(44)
密切文化合作 弘扬民族艺术	苏 丹 沈赤兵(46)
睁大眼睛找人才	苏 丹 王太师(48)
百花齐放才能唱出多彩贵州	尹 进(49)
中国著名音乐人士倡议建立“多彩贵州”音乐创作基地	沈赤兵(50)
“我们的创作激情将跟多彩贵州绑在一起”	沈赤兵(52)
“多彩贵州”唱出和谐旋律	胡跃平 汪志球(55)
“多彩贵州”:三百万人的和谐交响	柳 路(56)
“多彩贵州”歌唱大赛启动	唐 煌(58)
首届“多彩贵州”歌唱大赛开赛	倪 明(59)
“多彩贵州”歌唱大赛形成两大热点	刘 琼(60)
“多彩贵州”唱出“多情贵州”	周之江(61)
“多彩贵州”唱响和谐	陈 屹 邹荣然 刘红伟(63)
贵州五万群众共唱和谐社会	王 丹(66)
“多彩贵州”带来什么	张剑鸣(67)
一次成功的文化市场运作	熊和生(71)
“多彩贵州”为贵州传媒创造神话	王贵山 邹荣然(74)
篇篇激昂曲 殷殷故土情	龙文彬(75)
中央新闻媒体驻黔负责人谈“多彩贵州”的多重意义	张一凡等(78)

高唱和谐——我省各界人士热评“多彩贵州”

龙志毅谈“多彩贵州”歌唱大赛	苏 丹 李 纓(83)
谌宏昌称赞“多彩贵州”歌唱大赛设计得好	本报记者(85)
布依风情吟	谌宏昌(86)
唱响主旋律 展示新风采	罗兴武(87)
歌唱贵州与资源整合	何光渝(89)
听歌	戴明贤(91)
放开喉咙唱个痛快	欧阳黔森(93)
从“黔山秀水”说到“多彩贵州”	陈颂英(95)
多彩贵州:众里寻他千百度	陈颂英(97)
让“热爱贵州、建设贵州”主旋律响彻黔中大地	陈颂英(99)

多彩贵州:乘着歌声的翅膀	陈海宇(101)
万人高歌 唱响贵州	白芳芹(103)
流淌在心中的歌	盛 荣(105)
礼赞生命的歌	张玉龙(106)
好一个“多彩贵州”	卜小贵(108)
多彩·多采	张 劲(109)
贵州,我为你感动	杨庆武(111)
我们为贵州而歌	张幼琪(113)
我看大赛商机 用营销智慧与消费者热恋	朱 梅(115)
流淌在歌声中的激情	罗 马(116)
让贵州更多彩	杨远承(118)

欢乐大地——“多彩贵州”综述

唱响热爱贵州建设贵州的主旋律	本报评论员(121)
运用市场手段发展文化事业	本报评论员(123)
大力唱响“热爱贵州 建设贵州”的主旋律	苏 丹 王太师(125)
首届“多彩贵州”歌唱大赛正式启动	苏 丹 王太师(127)
给贵州歌唱人才搭建一条铺满鲜花的路	苏 丹 王太师(128)
首届“多彩贵州”歌唱大赛拍出七百多万	李 彬 王玉良(130)
大赛赞助权益成功拍卖 754.8 万元	苏 丹 王太师 沈赤兵(132)
现场短消息	刘潇潇(134)
多彩贵州 多重商机	刘旻旻 杜宏伟(136)
“多彩贵州”歌唱大赛旋动“市场魔方”	蒙 君 肖 敏(138)
歌声飞扬五一黄金周	王 丹 吕 彬 王 军(140)
绿色军营融入“多彩”舞台	王 丹 李朋春(142)
歌飞黔地山水间	周 静 刘秀鸾(143)
标语看大赛 春意暖黔中	王 丹 沈启震 梁 昕(145)
“多彩贵州”唱出贵州蔚蓝的天宽阔的路	李 蓓(146)
乘着歌声的翅膀	杨 宁 李 柯(147)
贵州在歌声中生动起来	苏 丹 王太师(154)
多彩贵州决赛上网也可看电视直播	郭鸿静 张 超(160)
多情贵州 多彩贵州	彭之丹(161)
歌唱的节日	吉 宁(164)

民族唱法复赛藏龙卧虎竞争激烈	王 丹 梁 昕(165)
贵州高原的天籁之音	朱 梅 陈华飞(168)
天籁之音脱颖而出	刘东风(170)
众志成城 奉上音乐盛宴	赵 琼 李莹莹 袁 惠 黄 莹(173)
民歌在欢唱	苏 丹 沈赤兵(175)
歌声与我们紧密相连	袁 源(181)
确保决赛公正 选出优秀人才	苏 丹 王太师(185)
“今夜无人入眠”	赵红薇(187)
多彩民族多彩衣	卢奕凝(190)
“多彩贵州”靓丽明星	丁 涛 彭之丹(193)
“多彩贵州”决赛看点多	潘 源 刘 玮 沈启震 梁 昕(195)
从江小黄 歌比话多 人也像歌	罗 茜(197)
多彩贵州决赛好戏连台	王 祝 何海川(200)
电话里的喜悦	吉 宁(203)
为家乡歌手加油	金 艾 袁小娟 沈仕卫(204)
共享精彩 歌唱时代	郭鸿静 张 超 黄盛裕(206)
多彩贵州决赛第六天	元 元 吕 彬 李 巍(209)
一次多彩的展示	彭之丹(212)
“多彩贵州”总决赛	元 元 吕 彬 李 巍(214)
苗歌亮荧屏 赛事牵众心	向宽兵 杨胜梅 李素云(218)
“多彩贵州”唱响高原	汤文川(219)
歌声的力量	王 丹(223)
“多彩贵州” 记者眼中的另类奖项	邓文盈 黄 震 段 筠(225)
“黄果树”杯首届“多彩贵州”歌唱大赛颁奖晚会隆重举行	张 兴等(227)
决战“多彩”之颠 唱响“贵州”天籁	刘东风(230)
“多彩贵州”如此美丽	赵红薇 丁 涛(233)
“多彩贵州”巡回演出首站在开阳举行	王 兵 王太师 沈仕卫(236)
迈向历史性跨越的和谐交响	赵宇飞 田茂松 李 筑 汤文川(238)
“黄果树”杯首届“多彩贵州”歌唱大赛总结表彰大会在贵阳举行	王太师(246)

精神家园——“多彩贵州”的百姓关注

一把纸扇感动“多彩贵州”评委	陈华飞(251)
新闻特写：一把扇子 一片情深	王 丹 沈启震(253)

贵阳“的哥”与“多彩贵州”的情缘	丁 涛(255)
好歌伴我度过那个年代	苏 丹 王太师(256)
“多彩贵州”引出楚黔友谊佳话	周 静 沈赤兵(258)
在贵州这片音乐的沃土上蕴藏着取之不尽的源泉	尹 进(260)
情寄一曲贵州好	郭鸿静 张 超(264)
宁静回家乡	姜 虎 郭鸿静(266)
峰巅上的歌唱	汤文川 熊 莺(269)
飘荡在欧亚大陆上空的歌声	陆青剑(273)
乘着歌声的翅膀 感受美丽的贵州	尹 进(277)
动人的多彩贵州	吉 宁(280)
百姓眼中的歌唱大赛	王太师(282)
首场复赛现场随想	舒 畅(284)
我看“多彩贵州”	陈 倩(286)
和谐的山水和谐的人	杨 雁(288)
都说你的歌声永不落	武 燕(289)
好酒也得不断吆喝	苏 丹(290)
经济全球化中的文化发展对策	周 蕾(292)
“多彩贵州”歌唱大赛的启示	林岚涛(297)
采访手记	舒 畅(299)
是什么让我如此感动	杨 雁(301)
精妙构想 令吆喝之声如此动人	文 雨(303)
回忆总在歌声里	苏 丹(305)
“多彩”热中的冷思考	熊宗仁(307)
贵州的,才是全国的世界的	长 之(310)
共同关注“多彩贵州”	朱 梅 舒 畅(312)
保护好我省的民间音乐资源	仇 敏 赵建科(315)
小黄:今夜无人入睡	沈仕卫 金 艾 袁小娟(317)
如歌的真情父爱	秦良静 李小东(319)
对多彩贵州的热恋根深蒂固	刘钰银(320)
黄果树大瀑布“呼唤”更多的好歌来包装	姜 虎(323)
关于“多彩贵州”歌唱大赛的民意调查	本刊编辑部(324)
一群执着的老年追星族	仇 敏 赵建科(326)
退休干部激情献歌黔东南	周志军 罗应滔(327)

快乐的苗乡女歌手	仇 敏 赵建科(328)
网民眼中的“多彩贵州”	杨 超(330)
一位普通网民的心愿	张 超(331)
“多彩贵州”让我知道家乡歌曲真美	袁 莉(332)
网友:“多彩贵州”“法力无边”!	袁 芳(333)
大赛提供了一个学习的机会	杨 柳(334)
“拿不到奖回家要挨锅盖”	袁 源(335)
遗珠无憾	吉 宁(336)
16名选手保送上大学	杨 雁(337)
唱出山乡 走进学堂	刘东风(338)
努力学习回报家乡	袁 源(341)
“激励造大贤”	苏 丹 沈赤兵(343)
专家盛赞“多彩贵州”首张 CD	李 屹(347)
荟萃艺术精华 展示音韵风采	王 丹(349)
“多彩贵州”歌动开阳 万千百姓争睹盛况	沈仕卫 王太师(352)

黔中飞歌——“多彩贵州”省内各地动态

(贵阳市)

站在“多彩贵州”舞台上放歌	彭之丹(357)
贵阳“超女”何洁连夜“回家”比赛	黄 震 邓文盈 段 筠(359)
贵阳代表队领跑复赛	吉 宁(360)
“多彩贵州”筑城“受宠”	黄 震 段 筠 邓文盈(362)
96%市民关注“多彩贵州”	柴 睿 申红珊 李海勇(363)
王静:女儿比赛 妈妈紧张	黄 震 段 筠 邓文盈(365)

(遵义市)

评说亮点 总结经验 唱响遵义	贺 荣 贾海珠(366)
专访获奖选手	周小莉(367)
我市选手林丽过关斩将捧回金黔奖	杨 兰(369)
唱响贵州 唱响遵义 畅想未来	王胜旺 吴 凡(371)

(六盘水市)

首届“多彩贵州”歌唱大赛六盘水赛区决赛即将举行	钟淑珺(375)
乘着歌声的翅膀	吴学刚(376)
“歌舞之乡”淤泥河	伍秋明(378)

山寨飞出金凤凰	王 琨(380)
彝家生来爱唱歌	郑媛媛(381)
歌唱使他心里充满光明	许 斌(382)
(安顺市)	
与你同行 寻访安顺“歌王”	石庆利 谢 怡 洪文洁(384)
黔中飞歌	王思霖 伍道田(396)
“多彩贵州”吸引企业参与	田正文 刘 松 顾世豪(400)
黔中飞歌 唱响安顺	王 璐(401)
“多彩贵州”与《梅子有约》	梅 子(402)
(黔东南州)	
黔东南,在歌声中生动	周志军 陈正军(404)
“多彩贵州”大赛组委会有关领导到我州检查	魏德俊(407)
“多彩贵州”歌唱大赛唱响千户苗寨	梁定华(408)
首届“黄果树”杯多彩贵州大赛在侗乡各族群众中引起强烈反响	石 辉等(409)
榕江举行“多彩贵州”歌唱大赛选拔赛	龙安乐 何晓敏(410)
黔东南州民间唱法一枝独秀	苏 丹 王太师(411)
6757777 送贵阳“姑妈”探营	张 林 尹 进 姜 南(412)
从江 160 名外出务工人员返乡参加大赛	周志军(414)
(黔南州)	
都匀农村民间歌手参赛实行“三包”政策	文 勇(415)
三都民间歌手要用原生态《水族大歌》唱响多彩贵州	莫定武(416)
“多彩贵州”助推惠水土歌手创作热潮	谢学斌(417)
都匀赛区“沉”下基层“挖”新人	张仁东(418)
黔南州三家媒体日开始刊播“多彩贵州”推荐歌曲	曾 静(419)
都匀地区优秀民间歌手擂台赛精彩纷呈	李庆红(420)
贵定赛区民间歌手竞擂台	李 宁 李 霞(421)
罗甸长假入村“挖”新人	黄 蓉 郭其昌(422)
(黔西南州)	
唱多彩贵州 放歌黔西南	卢雁妮(423)
望谟扶持民间歌手参赛“多彩贵州”	岑柱之(425)
州音协全力投入我州赛区工作	查必芳(426)
亲友团:向你们致敬	查 燕 张 曦(427)

好歌唱响好地方	王淑云(428)
多彩小舞台连着黔中大舞台	雷 龙 罗云松(429)
观景台上看“多彩贵州”大赛电视直播	周国昌 毛扬周(431)
(铜仁地区)	
刘洪英:渴望成功 过程同样重要	孔志军(432)
龙红菊:“为大家唱歌”	孔志军(434)
江口县两教师自费灌制歌曲参赛	陈 艺(436)
松桃已创作歌词 12 首	马晓鸣(437)
江口围绕资源打造精品	陈 艺(438)
石阡挖掘民族民间歌曲	戴金杉(439)
(毕节地区)	
“多彩贵州”大赛让毕节人感动	朱光伦(440)
我区有七个节目闯入“多彩贵州”歌唱大赛决赛	张利平(442)
水孕育的和美	张利平(443)
心随歌飞	张利平(445)
遥远的歌箫	张利平(447)

星光闪耀——“多彩贵州”金黔奖得主专访

小黄侗家十姐妹:把侗歌发扬光大	刘 玮 沈启震 饶 磊(451)
穆维平:让更多的贵州好歌走向全国	刘 玮 沈启震 饶 磊(453)
我要留在贵州	苏 丹 王太师等(455)
站在家乡的舞台上	沈赤兵 罗晓燕等(457)
一袭黑裳的黑马	罗晓燕 沈仕卫等(459)
警营飞出的“小黄莺”	沈仕卫 周 静等(461)
为音乐而闯荡 为音乐而回家	周 静 张 莹等(463)
贵州百灵鸟	张 莹 谢 强等(465)

将“多彩贵州”进行到底	本报评论员(467)
-------------------	------------

后 记	编 者(469)
-----------	----------

歌在贵州

——“多彩贵州”的省外视角

阎肃：大赛会让贵州更“多彩”

舒 畅

4月14日，我们在北京贵州大厦门口等待参加“多彩贵州”歌唱大赛座谈会的音乐界专家，阎肃第一个从灿烂阳光中走来，那时离会议开始还有一小时。

老歌对我们年轻这代人来讲已经挺疏远，但《红梅赞》却是让人喜欢的。歌曲的词作者就是阎肃。

座谈会上，省委常委、省委宣传部部长李军表示，已正式邀请阎肃亲临歌唱大赛现场进行指导。

说到贵州，这位老人的视点首先就是贵州曾经为中国革命做出的贡献。他说：“我对贵州有着亲切和尊重的感情。遵义会议、四渡赤水，这些都是对中国革命有重大意义的事，都是可以唱起来的。”

阎肃曾三次到贵州采风，发现贵州不仅有好山好水，更有好嗓子、好音乐，他说一路见到过很多人才，但就是养在深闺人未识。在一些外省电视台的音乐节目做评委，阎肃对贵州歌手的印象也很深：“常常可以见到，而且表现也都不错。”所以他认为贵州特别需要“多彩贵州”这样的歌唱大赛，这样可以集中各方面力量搭建一个平台，以聚拢人才，挖掘人才。

阎肃用了两次“我很感动”来表达他对这次大赛的感受。他说，这么短的时间里，把全省人都调动起来了，是相当不容易的。尤其感动的是大赛没让政府掏钱，而是通过市场运作的方式筹集资金，这种模式，对其他地方举办类似大赛也是有借鉴作用的。这个百万人参加的大赛，有这么雄厚的群众基础，会形成排山倒海的力量，会让人们的文化生活、让整个贵州都散发出光彩来，真的就会产生“多彩”的效果。

阎肃认为，这样一场大赛是贴近时代脉搏的，构建和谐社会，人们更需要咏唱心中的感情，需要这样一个机会抒发情怀。他说：“今年春节，总书记来贵州，也许我们没法把这一件事直白的放进歌曲，但贵州人自豪喜悦的心情是可以用歌唱来表达的。”谈到贵州没有能在全中国唱响的歌曲时，阎肃认为不必着急，因为一首歌的

唱红有很多因素,这次大赛是一个机会,只要能够涌现一批让贵州人自己喜欢的歌就是好的,首先要贵州人自己喜欢,才能让外面的人喜欢和传唱。

阎肃相信音乐的力量。他说了一个故事:战争时问士兵需要什么,回答是“歌曲”。就立刻派人创作了歌,用飞机空投词曲,于是战场上众人传唱,歌声连天,斗志昂扬。“我想,经过前期的酝酿和积累,到了今年夏天,贵州将是歌声的海洋。”他相信在歌声的力量里,贵州人将激情洋溢,焕发神采。

2005年4月19日 贵州商报

著名词作家阎肃热评“多彩贵州”： 大手笔写大文章

本报讯 “多彩贵州歌唱大赛我今年3月就知道了，贵州此次活动是大手笔写大文章，大场面、大动静、大影响，将有大后劲。”这是著名词作家阎肃老师在昨晚多彩贵州歌唱大赛颁奖晚会后深情感言。

阎肃老师对此次大赛盛赞有加：“这是一次轰动全省、牵动周边、波及全国的活动，在老百姓中影响大。”阎老认为，文化会产生一种力量，对国家建设作用很大，这样的活动继续办下去，贵州将会更加有声有色、多姿多彩。谈到晚会现场，阎老依然抑制不住地兴奋：“没想到演出场面会这么壮观，在北京我已经看过好几场比赛，有复赛、有决赛，感觉都很好。而且最值得一提的是，贵州的媒体力量很大，全体出击，产生的效果是不言而喻的。”对于大赛的歌曲，阎老认为，歌唱家乡、歌唱贵州的都很好，贵州的人才也很多。特别是独具匠心的民间唱法让他感动。但是如果参加全国性的比赛，仍需加把劲。

阎老来过贵州多次，但这是最令他感动的一次：“很希望这是贵州开的一个好头，接下去，希望大赛能最大限度地发挥能量，拓宽艺术角度，对歌手进行量身定做，那么我们会在全国的歌唱大赛中看到更多贵州歌手的身影。”

（袁 源 李 屹）

2005年8月8日 贵州都市报