

历史感

第一季

上古-秦

开历史级玩笑，
道破人性欲望。

历史，是人才博弈和
权谋心计的集体写真。

靠谱

胡宁 著

中国书店出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

历史 武林 靠 谱儿

第一季

上古-秦

开历史级玩笑，
道破人性欲望。
历史，是人才博弈和
权谋心计的集体写真。

胡宁 著

靠谱儿

中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERATURE AND ART CIRCLES PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

历史忒不靠谱儿. 第1季, 上古—秦 / 胡宁著. —
北京: 中国画报出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5146-0097-1

I. ①历… II. ①胡… III. ①中国历史—先秦时代—
通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 079009 号

历史忒不靠谱儿 (第1季, 上古—秦)

出 版 人: 田 辉

著 者: 胡 宁

责任编辑: 齐丽华

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-68469781 (发行部)

010-88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpbh1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京中印联印务有限公司

监 印: 敖 晔

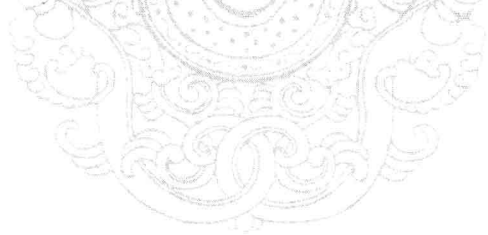
开 本: 16 开 (787mm×1092mm)

印 张: 14.75

版 次: 2011 年 7 月北京第 1 版 2011 年 7 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5146-0097-1

定 价: 26.80 元



读不靠谱儿的历史，做靠谱儿的人

(代前言)

历史是一部大戏，从古至今，绵延不断，而且，将不以人们意志转移，继续向前推进。历史的故事，也犹如一部浩瀚的连续剧，不断地轮回演绎。各色人等，或粉墨登场，或黯然谢幕，或逐鹿千里纵横驰骋，或激情澎湃慷慨激昂，或春风满面踌躇满志，或喜上眉梢心花怒放，或怒不可遏火冒三丈，或六神无主惊恐不安，或辗转反侧忧心如焚，或肝肠寸断痛不欲生……

从古至今，每一个人，都是演员。

没有导演，更无需编剧，或喜或悲，或威或怒，或天真娇嗔，或处心积虑……人人无不本色出演。于是，有很多不可思议的事情发生，于是，有很多惨绝人寰的事件出现，于是，有很多凄婉缠绵潸然泪下的爱情消散。

历史，其实忒不靠谱儿。

翻开史书第一页，便是盘古大帝开天地。在那暗无天日的混沌世界里，没白没夜还没有时间，无奈而郁闷，囧吧？神奇地摸到金斧，一板斧即开天辟地，光明初生，给力吧？哪位同学不服气，也这样“囧”它一把？办法很简单，处理起来也非常方便，提一斧子，奔一山岗，照准那山崖，劈吧。

看看，你能劈出一个什么东东？

接着出场的女娲同学，寂寞而无奈，无聊而捏泥人，可一放在地上即鲜蹦乱跳，给力吧？沾了泥浆跳绳，那绳子一甩，泥浆飞溅，却蹦出

历史
忒不靠谱儿

人群，搞囡吧？哪位同学不服气，也沾了泥浆跳绳试试，看看，是否也有活人从泥浆点点中蹦出来？

显然，凡是靠谱儿的人都不会这么做。

但毋庸置疑，太多不靠谱儿的事儿，却的确都是真实的历史。

很多时候，历史，其实是一幅血腥的画布。秦国大将白起和西楚霸王项羽，先后坑杀降卒 N 多万人，伴随着凄怆的晋歌和悲壮的秦腔，谁愿相信那曾是真实的过往。

很多时候，历史，更是一滴悲伤的眼泪。唐太宗杀亲兄弟，朱元璋杀铁哥们，清王朝文字狱杀读书人……咔嚓咔嚓，聚血成渊，回眸望去，几多不能承受的人间隐痛。

很多时候，历史，还是一场场腥风血雨。魏晋南北朝整个时期，洋洋洒洒 N 多个百年，从头到尾，几乎祸乱不断，战火不绝，从天上飘下的雨，都有潺潺的血丝丝，从山涧刮来的风，都有浓烈的血腥味。

生活在这样时代里的老百姓，整个一生都不得不心惊肉颤，噩梦连连！

19 世纪英国最伟大的博物学家达尔文先生，在他的《物种起源》中就曾明确地告诉过我们一个伟大的法则。在恶劣的自然环境下，这个法则就是：弱肉强食，适者生存。

我们中国人更会总结，将这一法则概括成了一副精湛的“对联”：狼行天下吃肉，狗走千里吃屎。

话糙理不糙。在这里，“狼”或者“狗”，没有一点儿骂人的意思，而只是两个象征意义的代名词：强大或者弱小。

历史告诉我们，想吃到肉的唯一办法就是：让自己发展，并保持足够的强大，始终做个靠谱儿的人。

N 多年前，前苏联有一部电影叫《莫斯科不相信眼泪》。其实，任何地方都不相信眼泪。如果自己的实力实在太过弱小，你就是把眼泪流干，甚至将身体里的水分都通通流尽，依然也只有吃屎的分儿。

没什么不好理解的，一句话，实力决定生存。

历史证明：拥有了人才，就拥有了实力。



没有钱，人才可以弄来；没有设备，人才可以搞来；没有技术，人才可以组织开发来。

所以，韩信可以背水一战，以3万战士进击20万强敌，不是偷袭，是亮开了身段儿叫板，居然打得敌军丢盔弃甲，全军覆没。同样，周瑜诸葛亮可以仅凭几万战士，在“东风”的帮助下谈笑间把号称百万的曹操大军，打得落荒而逃，唯恐腿脚杆儿不快。

没什么不可思议的，无非是靠谱儿的人才书写的看似不靠谱儿的历史！

不是说，天下80%的财富，都聚集在20%的人手中吗？要想吃肉，挤进这20%之中！

实力，恰恰是帮助你挤进这20%之中的首要条件。人才就是实力。

于是，宦官出身的曹孟德，因为有郭嘉荀彧的帮助，遂将强大自己数倍、占有大片国土和人民的袁术袁绍轻松消灭，整个北方被悉数揽入囊中；于是，卖草鞋的刘备，却因为高薪聘请了诸葛孔明，遂在诸葛孔明的教导辅助下，什么事儿都不需做，除了一件事，哭！当仁不让地哭，猛哭，到处哭，走到哪里都哭，痛哭流涕，泪如泉涌。反正眼泪又不花钱，而且还有益身心健康——竟然就生生地哭出一片江山。

只要手握人才，俨然连“哭”都能化作极具杀伤力的致命武器。

想我汉民族的开山鼻祖刘邦同志，其运筹帷幄决胜千里，不如子房；镇国家抚百姓给馈饷不绝粮油，不如萧何；率百万之军战必胜攻必取，不如韩信……但是，非常非常不好意思，他正好善于领导人才。

历史，忒不靠谱儿。

归纳起来，历史，其实就是一部人才驾驭和人才使用的人力资源管理学；历史，其实也是一场人才浮沉的残忍拉力赛——挡路者不趴下，后起之秀也就没法出头。正所谓舍得一身剐，敢把皇上拉下马；长江后浪推前浪，前浪被不可逆转地——拍死在沙滩上。

好一个悲凉，又好一份雀跃。

真相在于：历史的更替，在很大的程度上，其实正是人才的更替。

读过此书，你会感到很幸福，因为生对了时代。

读过此书，你会感到很过瘾，因为弹指间“一日看尽长安花”。

这满纸的无奈与悲伤，辛酸与尴尬，理想与争斗，抗争与奇迹难道不正像是一连串的好莱坞大片？它集惊悚、悬疑、科幻、神话于一体，真实无比，精彩无比。

饕餮过后，还原的仍是现实：读不靠谱儿的历史，做靠谱儿的人！

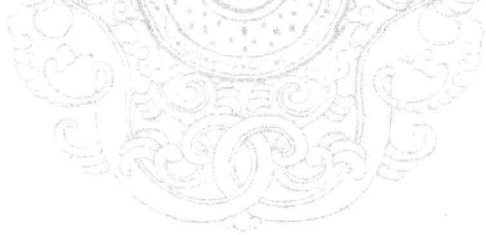
此乃一切人才都需怀揣上路的无上法宝。

翻开本书你会发现，若此法宝，比比皆是……

胡宁

2010年5月1日





目 录

第一篇 一斧头劈开历史大幕 9

功夫鼻祖 / 跳绳的能量 / 第一数学家 / 烧烤比生吃更香 / 一棵草吃到今天 / 五千年前的世界大战 / 伟大的民主 / 孝感动天：不得不做的秀 / 从男人肚子里蹦出来的孩子 / 考古者说

第二篇 好戏开场 39

一锤定音更爽 / 一锅汤闹革命 / “加里森”敢死队 / 先秦时候的人才观：奇妙钓鱼法 / 老太婆不识绩优股 / 帮助侄儿打理生意 / 成康之治 / 第一旅行家 / 聚众闹事的城里人

第三篇 五个男人争当老大 57

虎落平阳被犬欺 / 兄弟 / 向管理要效益 / 舒爽很愉快，后果很严重 / 教条主义害死人 / 得土的公子 / 三年不飞的鸟 / 小矮人的舌头如弹簧 / 两个桃子和三个勇士 / 沽名钓誉陶朱公

第四篇 七匹恶狼强悍登场 97

白眼狼的祖宗 / 三匹饿狼强行分家 / 让自己强壮的方法 / 琴音里蹦出一狼狼 / 鬼老先生的四个学生 / 孙庞斗智 / 合纵连横 / 短衣短衫跑得快 /

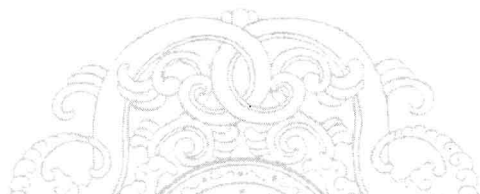
火烧牛屁股很好玩 / 史上最有名的一块玉 / 宰相的肚子 / 人才的时运 / 机会是给有准备的人才准备的 / 君子报仇 / 夸夸其谈害死人 / 长使英雄泪满襟 / 自我推荐的祖师爷 / 将军的挽歌 / 修座水库富一国

第五篇 唱歌有益身心健康 169

《诗经》与《楚辞》 / 无为与有爱 / 百家药店开处方 / 孟母三迁成就亚圣

第六篇 强秦兴衰 187

奇货可居 / 皇帝同学的身世之谜 / 李斯的愿望 / 我的是我的，你的也是我的 / 千古一帝 / 两千年前的“文化革命” / 魂归仙路 / 忠臣良将都得死 / 鹿和马的辩证 / 不死之法 / 名将谢幕 / 我是项羽我怕谁 / 皇帝同志的布衣时代 / 紫气障眼法 / 第一集结束语



第
一
篇

一斧头劈开历史大幕





功夫鼻祖

相传，很久很久以前，宇宙犹如一颗巨大的鸡蛋，黑漆漆地在恒宇中漫无目的地漂浮，混沌而且昏暗。然而，就是这鸡蛋般黑漆漆的混沌而又昏暗的世界，却以无法用数字计算时间的漂浮与旋转，孕育出一颗开天地而长万物的精灵，一颗伟大而又神奇的生命。

他就是盘古。

盘古同学在这黑漆漆腻湿湿的世界里，实在是待得太久了，没有光线没有气候更没有生物，没白没夜还没有时间，就连周而复始也感觉不到，太无聊也太郁闷，他备感孤独，也极度狂躁……这不死不活的世界实在让人难受到抓狂，他得干点什么！

不然，他会被这没有生气的世界窒息而死。于是，他就找，总要想找一个东西出来呀，一个人的世界，的确不好玩。世界太昏暗，看不见，什么东西也看不见！他不气馁，他摸，摸啊摸，竟然真摸到一东西：一把斧头！抓在手上，踏实，而且特别上手，就好似上天的上天专门为他准备的玩具。

这鸡蛋神奇，孕育了盘古同学不说，还特别为他孕育了一把斧头……一把先天金石之精凝聚的斧头。

这下好玩了！鸡蛋里尽管仍然没有生气，但至少有一把斧头。

于是，我们人类的开山鼻祖，就在这鸡蛋里操练功夫。

实在无聊，总要找点事情做做嘛。

这功夫操练到了什么程度，我们不知道。但我们知道的是，盘古同学在操练功夫的时候，一个没有留神，一斧头就把这鸡蛋劈成了两半儿……混沌之气一分为二，轻的气就往上飘，终于飘成天，重的气就朝下沉，竟然就成了地。

从此，世界再不是鸡蛋，而是有了天也有了地。

只不过，这“天”“地”似乎还有依依不舍意犹未尽的再次合拢之



意——毕竟是被人生生劈开的嘛，犹如一对如胶似漆的恋人被生生分离，哪有不处心积虑妄图再聚之理？

盘古同学好不容易劈出一个操练功夫的场地，他当然要好好维护，决不能让那些个令人窒息的混沌之气再合拢……这岂不白费盘古同学玩斧头的功夫？而且，弄不好还会令我们伟大的盘古同学再次融入暗无天日的郁闷世界。

不行，盘古同学心想，我得把这天托住，不然，掉下来可不好玩。于是，他脚踏地手托天，再次努力将天地支撑了起来。天升高一丈，盘古同学也升高一丈。据说，这一支撑，就是 1.8 万年。天已经升得非常非常的高，地也变得特别特别的厚，我们的盘古同学也变成了盘古同志，终于变成了盘古老同志……他累倒了，而且，再没有起来。

在我们古老东方的这片土地上，几乎每一个人都知道，盘古同志临死的时候，将身体的各个部分都化作天地万物……日月风云、山川湖海、良田与沃土、矿藏与宝物、雨露和甘霖……自此之后，万物在天地的怀抱中繁衍生息。

于是，我们有了太阳和月亮，我们可以日出而作，月出而息，因为太阳和月亮就是盘古的一双眼睛幻化而来的；当然，我们还可以享受和煦的春风和蒸腾的云雾，因为这都是盘古同志嘴里呼出的气流；另外，我们还可以聆听震耳欲聋的惊雷，观赏风驰电掣的闪电，这是盘古同志的无法抑制的喷嚏和犀利如电的眼神……他挥洒的汗珠迸飞天际，变成了缀满夜空的晶亮星斗；他的四肢无限生长，变成了拔地冲天的五岳高山；他的筋络蠕动延伸，变成了四通八达的道路；他的血液四溢流淌，变成了奔腾不息的千江万河；他的牙齿和骨骼飞散开来，变成了闪光的金属，洁白的美玉，晶莹的珍珠，美丽的玛瑙……以及埋在地下取之不尽用之不竭的宝藏；他的唾液漫天飞洒，变成了滋润万物的雨露和甘霖；他的头发和胡须挥舞纷飞，扑向四面八方，在高山大川丘岭之上，变成了稠密的树林和如茵的芳草、缤纷的鲜花……

一个美妙的世界诞生了。

这就是我们这片华夏大地的几乎每一位同志都知道的美丽而又奇妙

的传说。

这也是古老东方关于地球或者天地形成的神秘的故事。

盘古大帝开天辟地的故事。

一斧头劈开了历史的大幕。

从此，上下五千年的历史，也因为盘古同学的一板斧，徐徐上演，而且连续不断。各色人等，也将在盘古同学开辟并搭建的绚丽多彩的舞台上，粉墨登场。

你方唱罢我上台。

大戏开演。



跳绳的能量

相传，盘古开天地之后的 N 多 N 多个万年，在我们上古的神州大地上，日月在天上运转，河流围绕山川奔流，森林里，旷野中，处处是飞禽走兽的大乐园，人类，却还没有出现。

戏台子搭好了 N 多个万年耶，可就是还没有主角登台。

这“人”也害羞，千唤万唤就是不出来。

终于有一天，神们发现了这个地儿，日月星辰，山川湖海，而且，还有雷鸣闪电，这地儿好玩。于是，神们纷纷到此一游，其中有一位女神也来到这大乐园里，兴趣盎然地游荡，无意中看见雷泽里有一个巨大的脚印。也许她年幼好奇，也许她秉性淘气，总之后来，竟用自己的足迹丈量了那伟大神明的足迹。这一丈量不打紧，她居然受孕了。

后人为了纪念她，称她：华胥氏。

据说，华胥氏的怀孕是至今人类仍无法超越的难产记录……在怀胎十二年后，她生下了伏羲和女娲。不久，天被玉皇大帝的一个调皮孩子戳破了，暴雨倾盆不得停止。陡然之间，山洪轰然暴发，滔天洪水铺天盖地，迅疾吞噬大地，所有的神要么跑了，要么被淹死了，唯有伏羲和女娲躲在一个葫芦瓢里，幸免于难……这就是华夏子孙传说的洪荒时代，



也是西方神话中诺亚方舟出现的时代。

他们是神明之后，都有着一副怪异的长相——人首蛇身。

要知道，历史上所有伟大人物的出生背景中，几乎无一例外地都有这么一个神秘的现象出现，不是祥云绕梁，就是雷电进房，要么到某地沐浴，要么吞吃什么枣……然后神秘怀孕，而且，妊娠时间超长。哪吒三年出世，秦始皇 14 个月出生……按今天医学科技的论断，怀这么长时间，只有一个原因：病态……生出来的孩子一定痴呆。

这世界，的确美妙，可没其他人，俩兄妹也寂寞啊。于是，女娲就捏泥玩儿。一个偶然的灵感，她竟然就捏了一泥人，没想到，这泥人一放下地，居然就活了，活蹦乱跳。女娲高兴啊，继续捏，没日没夜地捏，可无论怎么捏，人也实在太少，这么大地儿，供不应求啊。伏羲看着心疼，就说：阿妹啊，你这多累啊，不如跳绳吧，这绳子在泥地一浸，然后往天地一甩，既锻炼身体，造人也快。

女娲一想，不错啊，试试。

这一试，可不得了耶，绳子在天地间一甩，泥浆即撒落大地，泥人即活蹦乱跳。哈哈，兴奋耶。泥浆撒在山冈上，就长出了瑶人，撒在圩边和高原，就长出壮人与藏人……撒在平原上，就长出汉人。

呵呵，这跳绳好，跳绳造人来得快。

这世界，人类出现！

之前盘古搭建的舞台，过了 N 多个万年都没有人来，这下好了，女娲同学一跳绳，人来也。这跳绳的能量，大吧？这么一来，人即蜂拥而至，争先恐后，N 万年后，即便我华夏大地在进行计划生育了 30 多年的前提下，人口仍达 13 亿多矣。

要么不来，一来就熙熙攘攘，人头攒动。

网络流传一笑话：一哥儿们说北京地铁拥挤不堪，他怀孕的老婆竟被挤流产了；他问上海的地铁是不是好些？上海的哥儿们说更糟：上个月他哥儿们儿的老婆乘地铁，竟然被挤怀孕了！

呵呵，这舞台……搞囡吧？

各色演员粉墨献艺，竞相表演。

见人类出现，伏羲和女娲俩人商议，我们也生一个自己的孩子吧？可我们兄妹可以结合吗？于是祈祷上苍，天上的云朵即合拢一处耶……这是上苍的启示：可以滴。

于是，生子太昊。

除了亲情血缘之外，人类也因此有了喜怒哀乐爱憎。

后来，为拯救人类，女娲还炼五彩石补天……因篇幅，本书略。

呵呵，主角们开始陆续登场。



第一数学家

女娲忙着造人，我们的伏羲同学在干啥呢？

他当然在干大事呢。

他观察天象，没事就躺在大地上，仰头看天，研究日月星辰的运行；他经常跑到山巅上，俯身察地形，考查山川泽壑的走向；他还观鸟兽动物皮毛的纹采，以及生长在大地上的各类植物，包括它们各得其宜的情况。近从己身取象，远从器物取象。

他开始创造八卦。

这是一位肯动脑筋的同学。

呵呵，其实八卦就是数学的排列组合。

伏羲同学，就是天下第一数学家也。

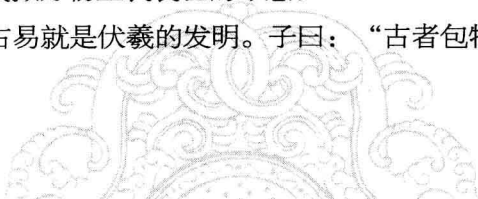
在上古的那个时候，可以数数，就是神童矣。

如同今天的狗，竟然可以按主人的意愿，把1、2、3、4、5……按次序放对，岂不是神狗转世？

这排列组合，当然也暗含哲学思想，所谓“两仪生四象，四象生八卦”。

八卦既可以用来与神明交流，从而学习到他们高尚的品德；也可以用来分别万物，模拟万物生长衰亡的形态。

据说，连山古易就是伏羲的发明。子曰：“古者包牺氏之王天下也，





仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦……河出图，洛出书，圣人则之。”这段话，即确立“易”之始作俑者，伏羲也。

据N多研究连山古易的学者说，这就是一部指导人们顺天应时以及应该怎样顺天应时的无字天书。同时，它还告诉人们，应如何与洪荒地震自然灾害斗争，而且，应如何使人类繁衍壮大生生不息……呵呵，也许，它正是中华文化的启蒙。

于是，上古的同志们就知道了结绳记事……至少，在打猎和分配猎物的时候，可以知道谁多谁少嘛。

也许，人们要生存下来的第一件大事，就是要学会记事与数数。

今天看来，八卦应该是我中华先祖们创造出来的最为基本的表意符号，是用阴爻和阳爻的排列组合来阐述天地中八种最原始的物质。

所谓卦者，挂也。犹如一种现象挂在我们的眼前，故称为卦。

乾（天、南）、坤（地、北）、巽（风、西南）、震（雷、东北）、坎（水、西）、离（火、东）、艮（山、西北）、兑（泽、东南）。

这八卦的起源，也就是我中华文字起源之启蒙矣。

也不知过了多少时间，伏羲和女娲也离开了人世。至于他们去了哪里，也许只有天知道也，或许就是回天上了吧。但据说他们留下了一个伏羲王朝，而且还传下一个历时绵长的谱系。传说伏羲王朝已设立官职，都以“龙”为官名。

据说，那个时候，伏羲同学已经教会了人类结网捕猎，而且还发明了弓箭。在一些渔猎的过程中，有一些猎物被活抓了来，一时之间吃不了，就试着饲养起来，于是，就出现了饲养和畜牧业。我们今天的众多家禽家畜，几乎都是那个时候的先民们经过长期筛选由野生动物繁衍而来。

有了这么多科目，自要设立官职啊，便于管理嘛。

呵呵，伏羲同学也是管理鼻祖也。

连数学都懂，也该他管理。

不然，哪来逻辑嘛？

所以，伏羲被后人尊为三皇之首，百王之先。

烧烤比生吃更香

按照今天的科学分类，上古之末的那个时候，就是原始社会的初期，人类除了有自己的身体之外，其他什么都没有，没有米，没有菜，没有房子也没有衣服，甚至，连火都没有。有的，就是和野兽干仗，要么被野兽吃掉，要么吃掉野兽……不然，就会挨饿，甚至饿死。

为了生存，最初的人类，唯一的办法就是：以狩猎为生。

生吞活剥茹毛饮血。

为了活下来，他们必须克服各种各样的困难，与天斗，与地斗，与大大小小凶猛残忍的野兽搏斗。在极其恶劣艰险的环境中，人类逐渐认识了自然，也逐渐掌握生存的本领和生产的技巧。在一个无法用时间计算的漫长过程里，人类逐渐发现，比如石头，比如木头棒子，它们原来都可以成为工具，这些工具除了可以用来和野兽干仗之外，还可以有其他的用途，于是就有所发明，开始创造。

那个时候，人类干掉一头野猪或野牛野羊一类的动物之后，唯一的办法，犹如野狼一般用牙齿撕咬。

没办法，那个时候没有熟食，要活下去，唯有生吃。

道理非常简单，人们还不知道如何使用火。

火，应该早就有了的。盘古大帝开天地之后，雷鸣电闪，就有火，当然，火山爆发，更有火。但那个时候的人类，与今天的动物也没有多大的区别，他们怕火，而且怕得要命。因为，无论雷电击出的森林火灾，还是火山喷出的熊熊熔岩，对上古时代的原始人类来说，都是灾难。

他们唯恐跑得不快。

火，在当时人类的印象中，就是一怪物。

看见火，就看见怪物……开跑吧，不然那熊熊燃烧的大火，会将人类烧成焦糊糊状，恶心不说，还痛彻肺腑，也肯定不好玩。

每一次大火过后，都有众多的野兽被烧得焦糊糊滴……这样一来，