



小学语文

卢雁红 著

全息阅读教学

XIAOXUE YUWEN
QUANXI YUEDU JIAOXUE

浙江教育出版社



小学语文
全息阅读教学

EYUWEN

QUANXIYUEDUJIAOXUE

卢雁红 著

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文全息阅读教学 / 卢雁红著. —杭州: 浙江教育出版社, 2007

(浙派名师丛书)

ISBN 978-7-5338-6957-1

I. 小... II. 卢... III. 语文课—阅读教学—教学研究—小学 IV. G623.232

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 041873 号

浙派名师丛书

小学语文全息阅读教学

卢雁红 著

责任编辑: 林 鸿

责任校对: 徐海娟

装帧设计: 曾国兴

责任印务: 吴梦菁

出版发行: 浙江教育出版社

(杭州市天目山路 40 号 邮编: 310013)

图文制作: 杭州富春电子印务有限公司

印 刷: 杭州富春印务有限公司

开 本: 890×1240 1/32

印 张: 10

插 页: 2

字 数: 307 000

版 次: 2007 年 4 月第 1 版

印 次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 0 001—2 500

标准书号: ISBN 978-7-5338-6957-1

定 价: 28.00 元

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com

网 址: www.zjeph.com

序 一

新世纪起步的第八次基础教育课程改革,已经进入第六个年头。课程改革呼唤理论指导、典型引路,于是各种教育理论专著应运而生,各样经验著述层出不穷。理论专著有优秀的,但也有一些“言必称希腊”,脱离中国教育实际的;经验著述有出众的,但也有不少就事论事,虽贴近实际却不够厚重的。各门课程概莫能外。广大小学语文教育工作者,特别是一线教师,多么盼望能有和着课改节奏、理论联系实际、解渴管用的教育教学著作问世啊!

您手上的《小学语文全息阅读教学》,就是这样的一本好书。与其说这本书是特级教师卢雁红写出来的,不如说是她用20年的心血浇灌而成的,是她20年坚持学习、不断探索、勇于实践的结晶。它同急功近利拼凑的理论书,同急于求成编就的经验书,不可同日而语。

据我所知,卢雁红老师从教以来,一直潜心于语文教学研究,“愉快教学”、“生活化教学”、“全息阅读教学”是她研究语文教学的三部曲。这三个课题,针对以往语文教学的弊端,立足解决语文教学缺少趣味、远离生活以及阅读教学窄、死、飘、旧的问题,以实现“享受语文,快乐成长”的教育理论,开辟出一片语文教学的新天地。这三项研究,一项比一项更深入,一项比一项更逼近语文教学的内部,一项比一项更具挑战性,更有研究价值和应用价值。它们记录了卢雁红老师语文教学成功的历程,也留下了她专业成长的足迹。这足迹是踏实的、沉稳的、一步一个脚印的。

大家都知道,阅读教学是语文教学研究中一块难啃的硬骨头。卢雁红老师敢于碰硬,花了五年时间,潜心学习、研究、实践、反思,本书是这项研究的

阶段性成果总结。卢雁红老师的阅读教学研究,有其显著的特色,即活用新理论,选择新视角,运用新思维,创造新模式,推出新方法。

她的“全息阅读教学”研究,有先进理论作指导。其中主要的有“全息理论”、“互文性理论”和“语境理论”。“全息理论”认为,文本语言存在全息现象,抓住全息元,从此入手,不断叩问,便可以“牵一发而动全身”,使文本阅读“事半功倍”;每个文本可以有多个全息元,因此解读文本可以有多条途径,这就为个性化阅读、创造性阅读提供了可能;“小文章折射大世界”,由文本出发,拓宽阅读渠道,增加阅读量,可以得到激发连锁性阅读动机,在广阔天地里进行大阅读的效应。“互文性理论”提出,文本之间在内容、形式上相互作用,阅读不仅要重视某一文本意义上的连贯与承接,而且要关注在广阔背景下,在多个文本对照阅读中语意的流动。“语境理论”主张,与文本对话,既要脱离语言语境,又要联系情景语境、关注文化语境,“三境”联系解读文本,有助于“洞明世事,练达人情”。以上述理论为指导,“全息阅读教学”研究就有了理论的高度、开阔的视野、全新的视角、清晰的思路。这项研究从“全息阅读”切入,研究的视阈涵盖了阅读教学理论、阅读教学目标、阅读教学内容、阅读教学模式、阅读教学策略、阅读教学资源等诸多方面,可谓是从阅读教学理论到阅读教学实践,从阅读教学内容到模式、方法的“全息”研究,这在全国是不多见的。

这项研究至少在以下几方面,对语文课程、教材、教学改革做出了自己的贡献。

1. 丰富了阅读教学理论。譬如,“全息阅读教学”倡导的拓展阅读的大阅读观,从相对单一的文

本意义教学走向开放的全息意义建构教学的多元阅读观,学生是教学资源的重要构成和生成者的教学资源观,整合多种阅读方式、形成完善训练系统的综合教学观。上述理念对于拓宽阅读教学思路、深化阅读教学改革,有重要意义。

2. 促进了语文教材建设。“全息阅读教学”一方面主张对正在使用的教科书进行二度开发,以利于挖掘文本的人文内涵,关注蕴含的科学信息,体会语言的音韵之美,捕捉文句的表达方式,揣摩文章的布局谋篇,领略篇章的语体风格……另一方面,设计与之配套的“资源库”,自编供拓展阅读的《全息阅读教学资源库》。该读本与教科书对应,每册八组,每组有五个板块:“导言”——用生动的语言激发阅读兴趣;“厚积薄发”——提供有文化内涵的记诵材料;“博学广闻”——介绍相关背景资料;“书海冲浪”——选编大量可供拓展阅读的文章精品;“超级链接”——推荐课外阅读书目和相关网站。卢雁红老师在繁忙的教学、研究工作之余,还组织同仁投身配套教材的建设,其精神令我钦佩,其经验弥足珍贵。

3. 创造了阅读教学的新模式、新方法。“全息阅读教学”一改传统教学只管课上不管课下,只抓课中不抓课前、课后的做法,构建了前延后伸、内部互动、目标整合、多元发展的阅读教学模式。该模式分为课前、课中、课后三大环节:课前着重提供相关背景,调动已有体验,形成阅读期待,做好阅读准备;课中致力于构建全方位的对话系统,提倡叩问式阅读,追求深层次的、灵动的对话,使阅读教学成为师生与文本、师与生、生与生多向对话、充分互动、全息解读文本的探究过程;课后注重阅读拓展、

综合实践,以扩大课内阅读成果,提升语文素养。这一教学模式,课前渲染铺垫,蓄势待发;课上实施全息阅读法,培养阅读能力,以提升阅读的“质”;课后引导大量阅读,以保证阅读的“量”,环环相扣,形成了比较完善的阅读训练系统,是对阅读教学体系在一定程度上的重建。

老师们,读读这本书吧!读后一定会有不小的启发和收获,无论是在改进语文教学方面,还是在促进自身专业成长方面。

崔 峦

2007年2月22日

序 一

“梦开出花来了”——读毕《小学语文全息阅读教学》书稿后自然地想到了戴望舒的《寻梦者》。

语文教育犹如“深藏着金色的贝”的大海，而卢雁红老师酷似那“攀九年冰山”、“航九年旱海”而终于得到“金色的贝”，终于使“梦开出花来”——“开出娇妍的花来”的“寻梦者”。卢雁红老师开出过许多花，是全国优秀教师、全国“五一”劳动奖章获得者、浙江省劳模、特级教师……，这些荣誉都是卢雁红老师用青春、信念、汗水浇灌的理想之花，展现的是她所取得的成就和教育岗位上所涵养的人格魅力；卢雁红老师课上得好，每一堂课都可以说是一朵精致的花；但相对而言，我觉得她今天开的这朵花特别“娇妍”，因为这应该是她最美的“梦”——她所追求的理想语文教育之梦。而且，这梦不是个人之梦，或者说她将自己的梦融入了人类最光辉的事业中，所以她的梦大气而凝重。今天，在褪尽浮华、祛除虚夸后，这个梦终于实实在在地开出了“全息阅读教学”这朵美丽的花。这是作为一位专业的语文教师所开出的最本色因而也是最娇妍的花！

“全息阅读教学”正是卢雁红老师踏踏实实的语文教学实践和孜孜矻矻的理论追求的结晶。不管对语文课程中的“语文”有多少种解释，也不管对语文课程的性质有多少种认识，有一点是可以肯定的：语文“无论对于自出生算起的个人还是从整个人类历史来看，都是人性的塑造过程中的重要因素”。吕叔湘先生的话不仅指出了语文课程的重要意义，同时也揭示了语文和人，和人的生活、人的发展的一种全息关系。其实，古人早已认识到了这种关系，所谓的“知人论世”、“知人论文”从广度与深度两个方向揭示了“文”与生活、与人的生命活动的

全息关系。任何言语活动总是和言语主体的心理、思想、感情、个性以及时空背景等等“信息”有着千丝万缕的联系，言语信息总是与生活世界、与人的生命精神“信息”相关联。比如教学“天”，我们可以与“空”相联，也可以对之以“地”，也可以对之以“人”；组成“天空”，我们可以引导学生去打开一个浩瀚的宇宙，对之以“地”，呈现的可以是一个广博的物质世界，而对之以“人”，展示的则可能是一个丰富的精神世界。“天”这个显性的语素，就是无穷的隐性信息的“聚集点”，由这个“全息元”层层发散、辐射开去，就具有无限的潜在的可能性，具有无限的创造空间。英国语言学家皮特·科德说得好：“这样一来，也就把理解语言和理解世界联系了起来。”阅读教学正是通过这种全息活动，穿越“符号”这条“最短途径”，理解自我与理解他人，通过这种揭示、穿越，使语文向人敞开，人投入语文的怀抱，“立言”而臻“立人”，使语文教学成为建设学生精神“家园”的过程。

热心的读者阅读本书，可能会如抽丝剥茧，如漫步迷宫，每一段、每一层、每一步都可让探索者有新的增长、新的发现，步入新的境界。有心的读者还可能会通过其中所展示的一个个精彩的教学艺术镜头和一处处不乏精辟的理论阐释，梳理出卢雁红老师的语文教育思想脉络：“以心育人”的教育观，“多元发展”的学生观，“语文生活”的课程观，“全息语文”的内容观，“愉快教学”的方法论。“全息语文阅读教学”比较全面、细致地演绎了她的这些思想认识与实践经验，而她的这些思想认识与实践经验组合在一起又精彩地谱写出“全息语文阅读教学”的艺术篇章。有了这些支撑，她的语文教学正从平

面走向立体,从自为升华为自觉,从必然王国步向自由王国;有了这些支撑,她的教育挥洒自如,她的教学得心应手,时时处处闪现神来之笔。例如,因为有了“语文即生活”的观念,她能从小孩的一纸留言中及时抓住教育教学的契机;因为有了“多元发展”的学生观,她能“特许一位男孩作文课自行安排”,而使他成为“全校闻名的小作家”;因为有了“全息语文”的内容观,她的课堂教学厚实而气韵生动;因为有了“愉快教学”方法,她能使听过她的课的学生都爱上语文课,享受语文……卢雁红的“花”开得好美!花美缘于“梦”美。美梦、智慧、爱心,构成了她的人生追求。

事业长青梦常新,愿卢雁红老师的下一个梦更美,花开得更妍;愿所有的语文教师都有自己的语文教育之梦,都是语文教育的寻梦者,因为:

它有天上的云雨声,
它有海上的风涛声,
它会使你的心沉醉。

吴克强

2006年12月

目 录

序一	1
序二	5
第一章 语文与全息:小学语文与全息阅读教学	1
第一节 全息阅读与全息阅读教学	1
一 全息阅读与全息阅读教学概述	1
二 全息阅读教学的现实意义	9
第二节 全息阅读教学的理论基础	18
一 互文性理论	18
二 语境理论	19
三 现代全息理论	21
四 复杂科学理论	24
第二章 定位与选择:全息阅读教学的目的和内容	26
第一节 全息阅读教学的目的定位	26
一 提高阅读能力	26
二 培养探究品质	29
三 完善教材建设	30
第二节 全息阅读教学的内容选择	32
一 探寻高效的阅读策略	32
二 培育灵性的生命课堂	37
三 开发丰富的课程资源	45

第三章 形态与特征:全息阅读教学的模式及其特征	54
第一节 全息阅读教学模式的形态	54
一 拓宽期待视界	55
二 实施全息互动	60
三 开展综合实践	69
第二节 全息阅读教学模式的特征	70
一 文本与超文	70
二 辐射与辐辏	75
三 广阔与深刻	77
第三节 全息阅读教学模式的灵活运用	80
一 在全息拓宽中激活生机	82
二 在全息互动中交织前行	83
三 在综合实践中调谐资源	85
第四章 教与学:全息阅读教学的教学策略	89
第一节 引导学生全息拓宽的策略	89
一 旁征博引 块砖建高楼	89
二 追根溯源 拨雾见青山	91
三 鼓励实践 做中长真知	91
第二节 激发课中全息互动的策略	93
一 弹性设计 开放课堂	94
二 搭建平台 激活课堂	98
三 随机调控 提升课堂	108
第三节 组织课后综合实践的策略	118
一 多维设计 多元发展	118
二 多种类型 多样情趣	126
三 多途实施 多方保障	146

第五章 师生与文本:全息阅读教学的教学因素	149
第一节 教师意识与全息阅读教学	149
一 资源意识	150
二 对话意识	159
三 生态意识	162
第二节 学生习惯与全息阅读教学	164
一 寻根究底的习惯	165
二 品读比较的习惯	169
三 学以致用习惯	174
第三节 文本类型与全息阅读教学	176
一 实用语体与全息阅读教学	177
二 交叉语体与全息阅读教学	178
三 艺术语体与全息阅读教学	180
第六章 开发与利用:全息阅读教学的资源	185
第一节 《全息阅读教学资源库》的开发原则	186
一 全息性原则	186
二 适切性原则	187
三 经典性原则	189
四 趣味性原则	196
第二节 《全息阅读教学资源库》的编排	198
一 主题与导言	198
二 厚积薄发	200
三 博学广闻	201
四 书海冲浪	203
五 超级链接	205
第三节 《全息阅读教学资源库》的利用	206
一 课内灵活选用	206

二 课外自主阅读	212
第七章 实践与反思:全息阅读教学案例选编	220
第一节 教学实录及反思	220
一 《台湾蝴蝶甲天下》课堂实录及反思	220
二 《海滩上的小姑娘》教学实录及反思	227
第二节 教学设计及反思	238
一 《地震中的父与子》教学设计及反思	238
二 《花钟》教学设计及反思	245
三 《除三害》教学设计及反思	247
四 《示儿》教学设计及反思	250
五 《小珊迪》教学设计及反思	256
六 《刻骨铭心的国耻》教学设计及反思	261
七 《大瀑布的葬礼》教学设计及反思	266
第三节 《全息阅读教学资源库》举例	271
一 人教版四年级上册第六组《全息阅读教学资源库》	271
二 人教版三年级上册第一组《全息阅读教学资源库》	290
后 记	306

阅读教学是语文教学研究中一个永恒的课题。小学阅读教学研究，一直充满了勃勃生机，从斯霞、霍懋征到于永正、靳家彦，从读写结合到情境教学，从球形教学到诗意语文，小学语文教改历程中涌起一个个浪潮。而本书展现的全息阅读教学也是绽放于教改潮流中的一朵独特的浪花，它是现代全息理论与阅读教学原理融合的产物，从一个崭新的视角探讨阅读教学的本质、模式和方法等等，为我们诠释了语文与全息的关系，打开了阅读教学的一扇窗，展现出一幅新颖的教改画卷。

第一节 全息阅读与全息阅读教学

一 全息阅读与全息阅读教学概述

（一）全息阅读

全息阅读有它特定的内涵和理论基础，在讨论全息阅读之前，我们仍有必要先明确什么叫做“阅读”。

阅读是人类社会的一种重要活动，这种活动是随着文字的产生而产生的。由于有了文字，人类就可以把语言的声音信息转化为视觉信息，并使它代代相传。有了文字，人类社会积累的经验才能够突破时间和空间的限制，得到系统地保留和传播，人类的文化、文明都随着这样的传承得以发扬光大。要继承、习得人类的宝贵经验，离不开阅读这一基本活动；现代社会的整个系统要正常运转，也离不开阅读这一基本活动。阅读已经成为现代社会每一个人必备的素质之一。在联合国教

科文组织发布的面向 21 世纪的《世界全民教育宣言:满足基本学习需要》的第一条,就有这样的阐述:“每一个人——儿童、青年和成人——都应能获得旨在满足其基本学习需要的受教育机会。基本学习需要包括基本的学习手段(如读、写、口头表达、演算和问题解决)和基本的学习内容(如知识、技能、价值观念和态度)。这些内容和手段是人们为能生存下去、充分发展自己的能力、有尊严地生活和工作、充分参与发展、改善自己的生活质量、作出有见识的决策并能继续学习所需要的。”^①在这份世界性的文件中,阅读作为 21 世纪每一个人必备的素质被列在首位,足见阅读在人类生活中的重要性。

从心理学的角度看,阅读是一种从书面符号中获取意义的心理过程。美国学者 W·S·格雷认为,阅读的心理过程分为四步:感知——看到文字,读出声音;理解——把单词转化为意义;反应——领会作者说的是什么;综合——与实际相联系的应用。^②阅读过程既需要认知,也需要非智力因素的参与,如情感、意志等等。

在日常生活中,阅读的方式有很多,精读、略读、浏览……就语文学来说,教材中文本的性质不同,阅读的方式也有别。从语文教学非常关注的“内容”与“形式”的角度来看,有的侧重于“内容”,有的偏重于“形式”;有的必须将“内容”与“形式”融为一体,有的是通过“形式”去把握“内容”。对于阅读心理的揭示、阅读技巧的训练、阅读速度的提高等,学术界已有不少研究,也提出了许多卓有成效的建议。

全息阅读是以语言全息论为基础,依据阅读心理学创建的阅读方法,主要是指一种以全息元为中心,将探究的触角向四方辐射,开发更多的背景知识,联系更多的生活体验,追求文本多元读解、资源全息开发的读书方法。它的主要特征有以下三点:注重以全息元为中心的有效探究;注重开发相关的资源,促进更有效的阅读;注重多元解读,尊

①赵中建编:《教育的使命——面向二十一世纪的教育宣言和行动纲领》,教育科学出版社 1996 年版,第 15 页。

②转引自朱作仁、祝新华编著:《小学语文教学心理学导论》,上海教育出版社 2001 年 5 月版,第 157 页。

重读者的个性差异。它是一种阅读形式的创新,更是一种阅读思维方式的改进。

在人教版义务教育课程标准实验教科书(以下简称“人教版课标实验教科书”)五年级上册中,有一篇课文——《地震中的父与子》。全文是这样的:

地震中的父与子

1994年,美国洛杉矶发生大地震,30万人在不到四分钟的时间里受到了不同程度的伤害。

在混乱中,一位年轻的父亲安顿好受伤的妻子,冲向他七岁儿子的学校。那个昔日充满孩子们欢声笑语的漂亮的三层教室楼,已变成一片废墟。

他顿时感到眼前一片漆黑,大喊:“阿曼达,我的儿子!”跪在地上大哭了一阵后,他猛地想起自己常对儿子说的一句话:“不论发生什么,我总会跟你在一起!”他坚定地站起身,向那片废墟走去。

他知道儿子的教室在一层楼的左后角,便疾步走到那里。

就在他挖掘的时候,不断有孩子的父母急匆匆地赶来。看到这片废墟,他们痛哭并大喊:“我的儿子!”“我的女儿!”哭喊过后,便绝望地离开了。有些人上来拉住这位父亲,说:“太晚了,没有希望了。”这位父亲双眼直直地看着这些好心人,问道:“谁愿意帮助我?”没人给他肯定的回答,他便埋头接着挖。

消防队长挡住他:“太危险了,随时可能发生大爆炸,请你离开。”

这位父亲问:“你是不是来帮助我?”

警察走过来:“你很难过,我能理解,可这样做,对你自己、对他人都有危险,马上回家吧。”

“你是不是来帮助我?”

人们摇头叹息地走开了,都认为这位父亲因为失去孩子过于悲痛,精神失常了。

然而这位父亲心中只有一个念头:“儿子在等着我!”