

长江文艺出版社

中国宰相传

治国宰相



主编：陈峰 王翰



[主编]

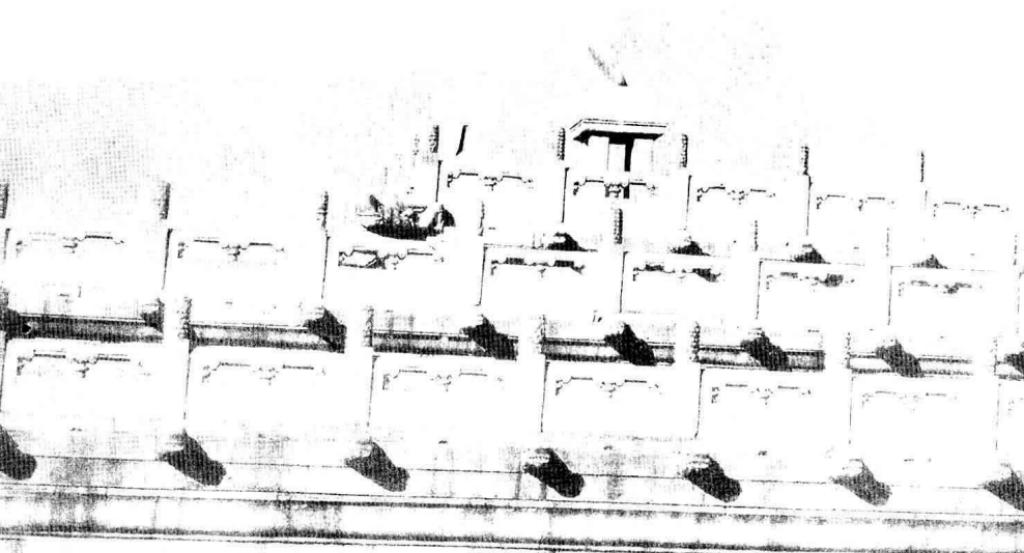
陈锋 王翰

中国宰相传

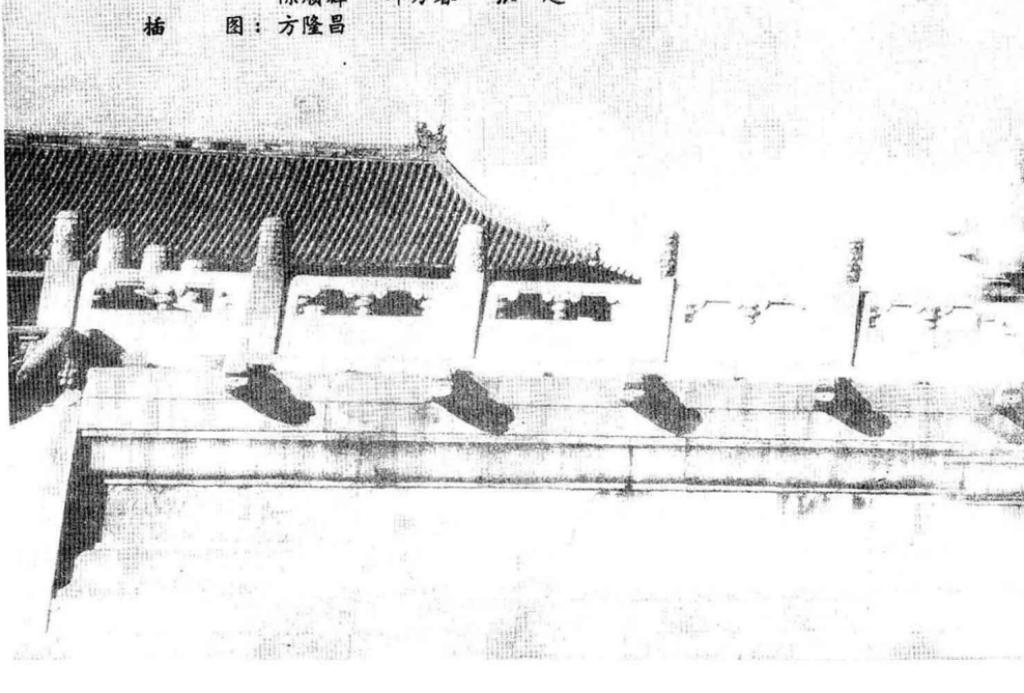
治国宰相

[上]

长江文艺出版社



主 编：陈 锋 王 翰
本卷主编：谢贵安 程克团
撰 稿 人：詹金友 汪贵顺
杨小冕 罗银川
陈顺辉 周 利
邓万春 朱 张
插 图：方隆昌





论说宰相

——卷首语 陈 锋

我在《中国历代外戚传》的《序言》中已经指出过：“封建政治的特质，就是帝王的独裁和专制。但即使是拥有绝对权力的英明帝王，也不可能事事躬亲，所谓的独裁，有时仅仅是一种象征。在权力与能力之间，任何帝王都难以弥合。因此，封建帝王要行使至高无上的权力，一方面，要设官分职，通过一整套政治机构来实现他的意志；另一方面，在帝王的左右，在朝廷的统治枢纽之地，又要寻找、利用辅臣，作为皇权的辅助者和政令的直接执行者。一般来说，帝王左右有三股力量可资利用：一是朝臣，二是宦官，三是外戚。三股力量因着各种原因，有时是平衡制约，有时是交互利用，有时是抑此扬彼，但不管是何种手段，都曾构成中国封建政治的重要内容。”^①在朝臣之中，宰相位高权重，从其地位来看，有“一人之下，万人之上”之说；从其权力来看，有“佐天子，总百官，平庶政，事无不统”之称。要想较深入地了解中国政治史或中国历

① 见《中国历代外戚传》（上）第1—2页。台湾大行出版社1993年版。



史，是需要特别留意“宰相”的。

—

“宰相”或“丞相”是最通常的称呼，人们大都耳熟能详。但它还有许多喻称，如“股肱”、“屋柱”、“舟楫”等；也还有许多别称，如“宰辅”、“卿相”、“枢相”、“首辅”、“中堂”等。而宰相名称和宰相制度在历史上又多有变化，非一般读者所易知晓。

据陈梦家《殷墟卜辞综述》，在商代，已出现“宰”的官职名，但当时的“宰”官，实际上是商王的家臣，负责管理内廷事务，负责管理外廷事务的最高政务官称作“尹”，“尹”大致类似于后世的宰相，所以《史记·殷本纪》索引说：“尹，正也，谓汤使之正天下”，《史记·殷本纪》正义引《帝王世纪》又说：“伊尹名挚，为汤相。”伊尹的儿子伊陟在帝太戊时期，也继续为相，即：“帝太戊立伊陟为相”。^①不过，在《史记·殷本纪》中也曾记载：帝武丁即位后，“思复兴殷，而未得其佐。三年不言，政事决定于冢宰”。可见，“宰”或“冢宰”在商代后期已演变为“相”，或者说代行“相”的职权。

周初武王即位后，任命姜尚为“师”，当时的“师”、“保”、“宰”（“太师”、“太保”、“太宰”）统领百官，成为事实上的相。春秋战国时期，随着周王室的衰微和各诸侯国的崛起，各诸侯国纷行变革，官制逐步趋于规整，“相”这一具有“辅佐”、“辅助”之意的动词，演变为名词，成为百官之长的官职名，同时，“相邦”、“相国”、“宰相”、“丞相”也渐成为

^① 见《史记》卷3，《殷本纪第三》。



相的通称。^①

秦始皇统一中国后，一方面确立了皇权的至高无上，另一方面也确立了以丞相为首的中央行政系统。汉初因袭之。《汉书·百官公卿表》即云：“相国、丞相，皆秦官，金印紫绶，掌丞天子助理万机。秦有左右（丞相）。（汉）高帝即位，置一丞相，十一年，更名相国。”

西汉成帝以后，宰相的名称与设置又趋纷乱：“成帝改御使大夫为司空，与大司马、丞相是为三公，皆宰相也。哀帝改丞相为大司徒，亦为宰相。后汉以太尉、司徒、司空为宰相。献帝复置丞相。魏改丞相为司徒，而文帝复置中书监、令，并掌机密，自是中书多为枢机之官”。^②东汉的太尉、司徒、司空号称“三公”，三公名义上虽为宰相，但却不能发号施令，只能说是假宰相，尚书台^③的长官尚书令、仆射，才是综理政务的真宰相，这就是所谓的“虽置三公，事归台阁”。^④魏晋南北朝时期，形成尚书省、中书省、门下省“三省”官制，能够亲近皇帝的中书省、门下省长官监、令、侍中等也渐有宰相之名和宰相之实。正像学者已经指出的：从东汉至魏晋南北朝时期，有一种共同的特殊现象，就是宰相无定员，无定名，也无定职。两晋诸王及王敦、王导等人任“丞相”，皆因人而

① 按：有些诸侯国较为特殊，如楚国的相称为“令尹”，赵国除有丞相外，还有“假相”、“守相”之称。

② 见《通典》卷 19，《职官一》。

③ 按：杨鸿年先生已经作过考证，两汉尚书台称“台”而不称“省”，魏晋以后，“尚书台”始改称“尚书省”。参见《汉魏制度丛考》第 63—66 页。武汉大学出版社 1985 年版。

④ 见《后汉书》卷 49，《仲长统传》。另，《后汉书》卷 46，《陈宠附陈忠传》亦载：“汉典旧事，丞相所请，靡有不听。今之三公，虽当其名而无其实，选举诛赏，一由尚书。尚书见任，重于三公。”



设，并非定制。^①

经过魏晋南北朝三百六十多年的实践，到隋唐时代，以“三省制”为核心的职官制度进一步整齐划一，这时的三省制已经具备三省首长制、三省并重制和三省分权制三个要素。所谓三省首长制，是指仆射、侍中、中书令既分别为尚书、门下、中书三省首长，又共同为当然宰相。^②唐太宗时，杜淹以吏部尚书参议朝政，魏征以秘书监参预朝政，都有宰相之实。其后，渐以他官加“参知政事”、“参议得失”、“同中书门下三品”、“同中书门下平章事”等职衔行宰相之职，也都有了宰相的名分。即如《通典·职官三》所概称的：“以他官参掌者，无定员，但加同中书门下三品及平章事、知政事、参知机务、参与政事，及平章军国重事之名者为宰相。”

北宋初年，宰相称“中书门下平章事”，大致沿袭晚唐的规制。另置“参知政事”为副相，参知政事亦称“执政”，宰相与副相合称“宰执”。宋神宗“元丰改制”后，以尚书省长官左、右仆射为宰相，以门下侍郎、中书侍郎、尚书左丞、尚书右丞为副相。宋徽宗以后，又有许多变化。大要说，宋代的宰相纷乱而无多少实权，与宋代皇权的高度集中相一致，宋代的宰相已难与前代的宰相相提并论。

元朝以中书省总领政务，中书省的长官中书令由皇太子兼领，其下，设左右丞相，又设平章政事为副相，另外，尚有右丞、左丞、参政，亦均为副相。除右丞相（蒙古人尚右，以右

^① 参见陈茂同：《历代职官沿革史》第178页。华中师范大学出版社1988年版。

^② 参见陈仲安、王素：《汉唐职官制度研究》第88—89页。中华书局1993年版。



丞相为尊)、左丞相各设一人外，其余平章政事、右丞、左丞、参政等副相均设置多员，所以有“元之相职，较前代独多”之说。^①由于左右丞相、平章政事等“均隶中书令下”，^②所以元代的宰相，不但要受制于皇帝，还要受制于太子，亦是相权弱化的表征。

明初的宰相之设，系沿自元制，在中央设立中书省，并置左右丞相、平章政事等官以“统领众职”。由于左丞相胡惟庸的“专权”，明太祖朱元璋于洪武十三年（公元1380年）诛杀胡惟庸，并废除中书省及宰相，随后，于洪武十五年（公元1382年）仿宋代之制设置内阁大学士。《续通典·职官三》述这一重要历史变革云：

明太祖建官之始，皆承前制。设中书省，置左右相国，以李善长为右相国，徐达为左相国。后命百官礼仪俱尚左，改右相国为左相国，左相国为右相国。寻又改为左右丞相。置平章政事、左右丞、参知政事等官以统领众职。洪武九年，汰平章政事、参知政事等官。十三年正月，革去中书省，尽罢其官，置四辅官，位列公、侯、都督之次，寻即汰罢，分其权于六部。十五年，仿宋置华盖殿、武英殿、文渊阁、东阁诸大学士，……又置文华殿大学士，……二十八年，敕谕群臣：国家罢丞相，设府部院寺以分理庶务，立法至为详善，以后嗣君其毋得议置丞相，臣下有奏请设立者，论以极刑。当是时，……大学士特侍左右，备顾问而已，帝方自操权柄，学士鲜所参决。惠帝建

① 见《续通典》卷25，《职官三》。

② 见《元史》卷85，《百官志一》。



文中，改大学士为学士。成祖永乐初年，特简解缙、胡广、杨荣等参与机务，阁臣自此始预务焉。至仁宗，以杨士奇、杨荣皆东官旧臣，擢士奇为礼部侍郎兼华盖殿大学士，荣为太常卿兼谨身殿大学士，赐士奇、荣等绳愆纠谬银印，官亦擢至尚书，而阁臣之体统益尊，职亦甚重，遂为真宰相矣。

观以上记述可以知晓：洪武十三年废中书省与革丞相之职，标志着中国传统宰相制度的终结；洪武十五年设置内阁大学士，标志着大学士为宰相变名的肇始。但初置大学士位卑权轻，尚不能与传统的宰相相比照，只是到了成祖永乐年间以后，大学士才渐有宰相之实。当然，所谓的“遂为真宰相”或“渐有宰相之实”，只是与初置大学士相比较而言，从根本上说，后世的大学士是不能与先前的宰相同日而语的。明末清初的思想家黄宗羲早就看得清楚，他曾辩驳说：“或谓后之人阁办事，无宰相之名，有宰相之实也。曰：不然。入阁办事者，职在批答，犹开府之书记也。其事既轻，而批答之意，又必自内授之而后拟之。可谓有其实乎？”^① 清承明制，不设宰相而设大学士和军机大臣，其意蕴亦大致相同。诚如乾隆帝所言：“宰相之名，自洪武时已废而不设，其后置大学士。我朝亦相沿不改，然其职仅票拟承旨，非如古所谓秉钧执政之宰相也。”^②

宰相名称的纷乱与宰相制度的沿革，虽大多与朝代的更替相关，但究其实，则有两点要义：一是历代帝王在沿袭前代典制的基础上，不断对中央统治机构进行变革；二是根基于皇权

① 见《明夷待访录·置相》，《黄宗羲全集》第一册。

② 见《清高宗实录》卷 1129。



的至高无上，不断分割相权和削弱相权，并使各种政治力量互相牵制。

二

在传统社会中，不管宰相制度和宰相名称如何变化，宰相所拥有的地位和权力依然是十分显要的。对宰相的地位和权力，先贤曾论之再三，如荀子说：“相者，论列百官之长，要百事之听，以饰朝廷臣下百吏之分，度其功劳，论其庆赏，岁中奉其成功以效于君。”^① 陈平说：“宰相者，上佐天子理阴阳，顺四时，下育万物之宜，外镇抚四夷诸侯，内亲附百姓，使卿大夫各得任其职焉。”^② 司马光说：“凡宰相，上则启沃人主，论道经邦；中则选用百官，赏功罚罪；下则阜安百姓，阉利除害，乃其职也。”^③ 凡此说道，充分表明了宰相辅佐帝王、统领百官、综理政务的职权。

既然宰相上辅帝王、下统百官，也就意味着在权力的主轴上呈现出君——相——臣三者的衔接关系和制约关系。

就君、相、臣的衔接关系而言，宰相是一个奉上御下的重要环节。对上，宰相要辅佐帝王，有所谓“辅佐帝王之道”；对下，宰相要统领百官，有所谓“总领百官之道”。^④

宰相辅佐帝王不易，可谓是伴君如伴虎，如果是“以天下为己任”，有一番纠偏治弊、奋发图强和救亡图存的抱负，事

① 见《荀子》卷7，《王霸》。

② 见《史记》卷56，《陈丞相世家》。

③ 见《续资治通鉴长编》卷431。

④ 参见霍存福：《权力场》第156—177页。辽宁人民出版社1992年版。



事出策决断，难免有“专权”之嫌和被罢黜之危；如果是与帝王争权夺利，要么埋下隐患，拿身家性命作赌，要么作威作福，甚至改朝自立；如果事事顺着帝王的意旨，帝王指东不向西，难免要受“媚上阿主”之讥，不但为时论、后人所不齿，自己的宰相也做得窝囊；如果因着某种机缘，侥幸做了宰相，自己又没有宰相之才，唯唯诺诺，晕头晕脑，遇事既不能作主更不能作断，宰相虽做得“逍遥”，却难免为千夫所指。所以说宰相不好做。这里的关键问题是：宰相要有宰相之才，宰相要有宰相之道，宰相辅佐帝王要“言不伤君，行不害主，礼不压（僭越）君，名不震主”，用权有度，顺主有规。同时，还要看宰相所辅佐的是明君还是暗主，是长君还是幼主。

宰相统领百官也不易，可谓是官场多是非。做了宰相就要有宰相的样子，就要有宰相的肚量。即使是有才能的宰相也不见得才高八斗、独步天下，有宰相之才而未能做宰相而又暗怀不满者恐怕大有人在，更何况还有门户之见、派别之分。宰相统领百官是其职责，但能否统领百官，能否令行禁止，能否让百官口服心服，则是其本领。这种本领也是一种“道”。宰相统领百官，首先在“立法”选官，即前人已经说过的“立纲纪，整法度，择天下之士使其称职”。^① 这种“立法”选官，当然是以国事为重，不能怀一己之私念。其次在善于用权，该用的权力一定要用，该断不断，反受其乱。不该用的权力一定不要用，一些权力要留给帝王，让帝王去威风，一些权力要留给臣僚，让臣僚去施展。

就君、相、臣的制约关系而言，宰相处在权力的制约中心。宰相与帝王是一组制约关系，宰相与臣僚是另一组制约关

^① 见《资治通鉴》卷 239。



系。

宰相与帝王的相互制约，根基于封建专制制度。一方面，帝王虽有至高无上的威权，但又不可能事事躬亲，必须利用宰相或其他权臣进行辅佐，这就是荀子说的“人主不可以独也。卿相辅佐，人主之基、杖也”。^①按照荀子的说法，大凡明君，都会委相治事，委贤相治事，就会得人心得天下；大凡昏君，必然自治百事而独裁，自治百事而独裁，则会导致国家危亡。帝王委任宰相在实际与理念上都显得十分重要。另一方面，帝王一旦委任宰相，宰相必然“夺”走帝王的部分权力，宰相的“总百官，平庶政，事无不统”，以及对帝王的不时“谏争”，极易对帝王的威权形成牵制，甚至形成宰相的专权。任何帝王都难以容忍宰相权力的日久坐大，所以帝王在可能的情况下，也就不断地削弱相权、分割相权，或者频繁地更换宰相直至罢废宰相。

宰相与臣僚的相互制约，情景要更为复杂一些。虽说宰相统领百官，从总体上制约着臣僚，但事实上也存在着强烈的反制约。宰相也没有可能事事躬亲，政务大多委任于臣僚，宰相与臣僚之间，原本就存在着权力界限和权力分割的不甚明了。臣僚对宰相的反制约有可能来自权力行使的规则不明，也有可能来自有意无意的令出不从，也有可能来自帮派朋党的利害冲突，更何况传统政治制度还允许臣僚直接对宰相奏章弹劾。同时，“以近臣制权臣”、“以微臣制贵臣”从来就是帝王牵制、削弱相权的两大法宝。

^① 见《荀子》卷8，《君道》。



三

历史上的宰相可谓多矣。各朝各代很少有设置一位宰相的情况，宰相一职大多是数人共同担任，既有左右丞相共同秉政的时碟，也有三省长官共同秉政的时代，也有大学士共同辅政的时代。众多的形形色色的宰相以其所处的时代不同，以其所辅佐的帝王不同，以其个人秉性、资质不同，也就各有不同的政治命运。

如果窥察上下五千年的历史，与皇权的定尊和中央集权的逐步加强相一致，先前的宰相要比后来的宰相幸运得多。一般来说，先前的宰相权重，后来的宰相权轻，权重的宰相容易在历史上创造一番伟业，所以，唐代以前的宰相多有以“贤相”而名垂青史者，唐代以后的“贤相”则寥若晨星。

如果以开国时期、治国时期、亡国时期三个不同的历史阶段来划分，开国时期的宰相大多历尽坎坷，具有丰富的人生经历和政治经验，与开创基业之帝王的关系也比较密切，很容易成为名相。治国时期的宰相，要么继往开来，励精图治，奋发有为，使国家由乱到治，走向兴盛；要么尸位素餐，得过且过，平庸无为，使国家危机四伏，由盛转衰。亡国时期的宰相，在客观上已难有大的作为，即使有经天纬地之才，也难以施展，更何况还有“天下安，注意相；天下危，注意将”之说。

如果以宰相的举动行止、命运归宿来分类，则可以大致归结出几种类型：

一曰兢兢业业、鞠躬尽瘁的宰相。他们大多以文武才略而拜相，拜相之后又积极辅佐帝王，或建言献策，治国经邦，或进谏



劝戒，矫正帝王的过失。立下了不世之功又不骄狂，有崇高的威望又没有权力欲，受到帝王的信任又不专权，与帝王的关系密切又保持一定的距离。这类宰相是历史上的贤相，以诸葛亮、魏征等人为代表，倍受后人的推崇。

二曰能谋天下而不能谋自保的宰相。他们或者性情率直，不敛锋芒，才干、谋略又足以为帝王所疑惧；或者功勋卓著，位高望重，但又不知进退，不思满盈易亏；或者权力欲太强，不安分守己，窥伺王器。这类宰相是历史上的名相，以王敦、长孙无忌等人为代表，大多不得善终，后人的评价也毁誉参半。

三曰媚主谀君、恭顺逢迎的宰相。他们不一定有宰相之才，也不一定懂辅佐帝王、统领百官之道，但却工媚主谀君之术。他们着意揣摩帝王的喜好，刻意逢迎，奴颜婢膝，无所不用其极，或以“狎昵见宠”，或“专以谄媚取容”。这类宰相是历史上的庸相，以贾充、裴寂等人为代表，虽为帝王所容，却为时人、后人不齿。

四曰阴险狡诈、专权弄术的宰相。他们或许有宰相之才，也或许懂奉上御下之道，但德行极差。他们或者指鹿为马、残害忠良；或者口蜜腹剑、笑里藏刀；或者拉帮结派、瞒上欺下；或者为所欲为、祸国殃民。这类宰相是历史上的奸相，以杨素、李林甫等人为代表，大多遗臭万年。

四

我们编写的这部《中国宰相传》，分为《开国宰相》、《治国宰相》、《亡国宰相》三卷。所谓的“开国”、“治国”、“亡国”只是一种历史时段的大致划分，并不标示某一时段任职宰



相的好坏，换句话说，开国宰相并不一定都立下了丰功伟业，治国宰相也不一定都有治国之才，亡国宰相也并非全是庸才。凡是在某一时期有特色的宰相，均在本书的选取之列。同时，我们考虑到，“开国”、“治国”、“亡国”三个历史时期只是一个相对的概念。一个王朝的第一代帝王的统治时期，并不一定就是完整的开国时期，可能会延续到第二代；一个王朝的末代帝王统治时期，也不一定是完整的亡国时期，可能早有亡国之兆。因此，我们一般将第一代或第二代帝王在位时期的宰相归为开国宰相之列，一般将末代帝王或前一代帝王在位时期的宰相归为亡国宰相之列，余则归为治国宰相之列。当然，有的王朝立也匆匆，亡也匆匆，有关宰相的归类也只有视情而定了。

本书在编撰之初，在长江文艺出版社的支持下，全书主编与分卷主编对传主的选择及编写原则进行了数次讨论，陶梅生、孙东临、刘传铁等数位教授也提供了很好的意见。在编撰过程中，我们曾要求作者严格按照本书的编写原则及技术要求进行撰写，至于对材料的取舍、文章的结构、行文的风格等，只求大体一致，以便发挥作者本人的专长。

由于我们编撰此类读物尚缺乏经验，确定的传主名单可能有不当之处。若干传主的撰写也还存在着这样那样的问题。有些问题我们已经在审稿过程中予以修正，至于未经发现的问题甚至舛误之处，可能还有一些。虽云文责自负，但主编亦不能辞失检之咎，期待着读者的批评指正。

于珞珈山
1998年8月30日



目 录

论说宰相

——卷首语 (1)

为情所累 死于非命

——齐国宰相崔杼 (1)

致力改革 雄才大略

——郑国宰辅子产 (13)

忠君为民 智慧人生

——齐国宰辅晏婴 (30)

连横合纵 针锋相对

——秦相张仪、六国宰相苏秦 (49)

招贤养士 鸡鸣狗盗

——齐国宰相田文 (66)

将相和睦 共振朝纲

——赵国上卿蔺相如、廉颇 (78)

远交近攻 各个击破

——秦国宰相范雎 (91)

礼贤下士 智勇兼备

——魏国宰相无忌 (105)

一掷千金 商贾宰相

——秦国宰相吕不韦 (119)

三投人主 终兴汉邦

——西汉丞相陈平 (137)

将门双雄 父子典兵

——西汉丞相周勃、周亚夫 (151)



外戚任相 忠奸两端

——西汉丞相窦婴、田蚧 (166)

托孤重臣 汉朝伊尹

——西汉宰辅霍光 (181)

专权外戚 勒石塞北

——东汉宰相窦宪 (195)

儒雅坚贞 千古流芳

——东汉宰相杨震 (209)

独夫民贼 横霸一世

——东汉大将军录尚书事梁冀 (220)

不畏强势 力逐宦官

——东汉宰辅陈蕃 (237)

萧规曹随 以静治国

——蜀汉宰辅蒋琬 (249)

岩岩气貌 耿耿忠心

——东晋宰相卞壸 (258)

指挥若定 宰相风范

——东晋宰相谢安 (271)

不识大体 魂追管蔡

——南朝宋相刘义康 (286)

风流名士 出将入相

——南齐宰辅柳世隆 (301)

宗室领袖 改革良辅

——北魏宰相元澄 (310)

龙行虎步 武略定隋

——隋朝宰相杨素 (331)

位高权重 慎行如一

——唐朝宰相高士廉 (346)