

中国教育电视台合作伙伴



名师方略



MINGSHI FANGLUE
ZHONGXUESHENG HUATI ZUOWEN
YINGKAODIAN QUANSHUTONG

中学生

名师坐镇，写作要诀全梳理

七位名师纵览三年作文题海及优秀答卷
整理出一套作文锦上添花和强化应考发挥的纲要
对学生而言意义非凡

专业评点，优秀作品深解读

每一则技巧，都全面搜集各式优秀作品实例
借以深入分析技巧的适合场合和使用效果
让每一篇作文都达到示范效果
让每一则点评都具有指导意义

话题 作文



丛书主编：金浩

应考热点全疏通

吉林教育出版社



名师 方略



MINGSHI FANGLUE
ZHONGXUESHENG HUATIZUOWEN
YINGKAO REDIAN QUANSHUTONG

中学生

丛书主编：金 浩

编 委：邓发谋 冻颜红
刘史良 刘文玉
宁 旖 张 莉
朱国坚

话题 作文



YZLI0890146022

应考热点全疏通

吉林教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中学生话题作文 / 张浩编. -- 长春: 吉林教育出版社, 2011.10

ISBN 978-7-5383-6914-4

I. ①中… II. ①张… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第214026号

名师
方略

中学生

话题作文 应考热点全疏通

HUATIZUOWEN YINGKAOREDIANQUANSHUTONG

丛书主编 金 浩

责任编辑 王玉莲

出版发行 吉林教育出版社

(吉林省长春市朝阳区同志街1991号 邮编: 130021)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 西安新华印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 19

版 次 2012年1月第1版

2012年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5383-6914-4

定 价 25.00元

● 第一辑

社会热点

热点往往是社会亟待解决的问题，
而它们常常成为作文命题的材料。

话题 1：时尚

品味时尚 / 002

品味时尚 / 003

当心，美丽中带毒 / 004

我们在“时尚”里煎熬 / 005

话题 2：偶像

我也追星 / 006

小议偶像 / 007

永远的鲁迅 / 008

话题 3：低碳

低碳生活 / 009

低碳生活 / 010

走进低碳生活 / 011

低碳环保新时代 / 011

话题 4：个性

个性与理解 / 012

星星发光，张扬个性 / 013

张扬优良个性，体现自身价值 / 014

张扬个性与自我约束 / 015

话题 5：包装

话说包装 / 016

失味的包装 / 017

展现你真正的美 / 018

目录

CONTENTS

名师方略

中学生话题作文 应考热点全疏通

话题 6：反思

019 / 文化反思

020 / 这也是一种危机

021 / 城市等于文明吗

022 / “象牙塔”的“沦陷”

024 / 远去：寂静的年代

话题 7：90 后

025 / “90 后”的我

025 / 我是“90 后”，我怕谁

026 / 我们要做幸福的“90 后”

027 / “90 后”不是亡国一代

话题 8：选秀

028 / 选秀之我见

029 / 选秀让我欢喜让我忧

第二辑

成长足迹

“成长”是中学生作文的一个重要主题词。

话题 1: 挫折

- 我需要挫折 / 032
- 感谢痛苦的洗礼 / 033
- 遭遇挫折, 笑对痛苦 / 034
- 我们年少, 我们需要挫折 / 035

话题 2: 机遇

- 寻找机遇 / 036
- 发现机遇 / 037
- 抓住机遇 / 038

话题 3: 成功

- 成功的秘诀 / 039
- 成功并不遥远 / 040
- 成功并不很艰难 / 041

话题 4: 尝试

- 尝试 / 042
- 一次尝试 / 043
- 掌声响起来 / 044

话题 5: 青春

- 青春 / 045
- 拥抱青春 / 046
- 青春的颜色 / 046
- 花季梦·少年情 / 047
- 我的青春我做主 / 048

话题 6: 成熟

- 品味成熟 / 049

050 / 感悟成熟

051 / 成熟的苹果

052 / 成熟之我见

053 / 我真的成熟了

054 / 采摘生命之果

话题 7: 梦想

- 055 / 纸飞机
- 056 / 为梦痴狂
- 057 / 梦想的翅膀
- 058 / 在渴望中成长
- 059 / 高扬梦想的风帆
- 060 / 梦想在现实中起舞

话题 8: 适应

- 061 / 生命的圆
- 062 / 变化中的不变
- 063 / 逆流而上的鱼
- 064 / 在规律中舞蹈
- 065 / 面对不公平的生活

话题 9: 理解

- 066 / 理解一颗心
- 067 / 我用心去理解
- 067 / 一份迟到的理解
- 068 / 理解是心灵的桥梁

话题 10: 追求

- 069 / 不朽的追求
- 070 / 一粒沙的追求
- 071 / 每一刻都是崭新的

话题 11: 放弃

- 072 / 学会放弃
- 073 / 学会放弃

孟子教我们放弃 / 074
放手也是一种爱 / 075
放弃, 有时也是一种美 / 076

话题 12: 发现

不经意的美丽 / 077
不经意的美丽 / 078
不经意的美丽 / 079
发现夕阳的美 / 079
我发现枕头里有个世界 / 080
我发现女孩也能做“太阳” / 081
发现美 / 082

第三辑

情感世界

作文是反映生活、抒写情感的, 所以也毫不例外地要涉及生活中不可缺少的各类情感。

话题 1: 感动

把心唤醒 / 084
被自己感动 / 085
瞬间的感动 / 086
记住这一天 / 087
带着感动出发 / 088
心灵深处的感动 / 089

话题 2: 快乐

快乐成长 / 090
追求快乐 / 091
快乐在哪里 / 091
快乐无处不在 / 092
带着快乐上路 / 093

目录

CONTENTS

名师方略

中学生话题作文 应考热点全疏通

话题 3: 爱

094 / 掺在米粥里的爱
095 / 牵动心灵的声音
096 / 爱需要“复制—粘贴”
097 / 在我心中, 父爱如雪
098 / 父爱, 在零度下升华
099 / 从垃圾堆里拾回爱

话题 4: 烦恼

100 / 烦恼
101 / 烦恼似茶
102 / 成长的烦恼
103 / 告别忧愁, 走向快乐
104 / 走出烦恼, 走进阳光

话题 5: 珍惜

105 / 珍惜
106 / 懂得珍惜
106 / 珍惜青春
107 / 珍惜诚信

话题 6: 温暖

恩情 / 108

温暖 / 109

坐在爸爸背后 / 110

清明时节怀慈母 / 111

话题 7: 孤独

孤独 / 112

享受孤独 / 113

孤独的美丽 / 114

在孤独中前行 / 115

话题 8: 牵挂

牵挂 / 116

牵挂你我他 / 117

我的左手边是你的右手 / 118

话题 9: 幸福

幸福 / 119

幸福在哪里 / 120

幸福的颜色 / 121

满满的都是幸福 / 122

回首是一种幸福 / 122

这也是一种幸福 / 123

第四辑

哲理思辨

哲理思辨是从对立面中认识
它们的统一的思维规律和思维形式。

话题 1: 得与失

得与失 / 126

得失并存 / 127

127 / 坦然看得失

128 / 失去, 也无愁绪也无忧

话题 2: 美丽与丑陋

129 / 美与丑

130 / 美与丑

132 / 小议“美与丑”

132 / 美与丑只在一念之间

话题 3: 完美与残缺

133 / 缺陷的美

134 / 残缺也是美丽

135 / 有一种美叫残缺

136 / 不刻意追求完美

话题 4: 谦虚与骄傲

137 / 骄傲与谦虚

138 / 满招损, 谦受益

139 / 谦虚使人进步, 骄傲使人落后

话题 5: 苦与乐

140 / 苦与乐

141 / 苦, 并快乐着

142 / 在痛苦中发现快乐

143 / “苦作舟”与“乐作舟”

话题 6: 时间

144 / 时间是什么

145 / 时间创造价值

146 / 属于自己的时间

147 / 一秒钟, 最美的数字

话题 7: 曲折

148 / 感谢曲折

148 / 曲径方能通幽

曲折也是一种美丽 / 149

话题 8: 角度

角度 / 150

谎言的另一面 / 151

换个角度看人生 / 152

换个角度看问题 / 153

换个角度会很美 / 154

话题 9: 错过

错过爱 / 155

错过阳光 / 156

错过花开 / 157

话题 10: 生命

敬畏生命 / 158

生命的格调 / 159

请尊重生命 / 160

给生命一个明天 / 161

话题 11: 定位

处处留香 / 162

人生的星座 / 163

演好小角色 / 164

绽放自己的花朵 / 165

第五辑

道德修养

培养学生高尚的道德情操,
一直是中高考作文关注的焦点。

话题 1: 慎独

君子慎独 / 168

目录

CONTENTS

名师方略

中学生话题作文 应考热点全疏通

169 / 慎独碎片

170 / 小议“慎独”

171 / 慎独与莲

172 / 将背面迎向阳光

173 / 守住心中的孤芳

174 / 人生不能没有慎独

话题 2: 宽容

175 / 宽容

176 / 宽容

177 / 漫谈“宽容”

178 / 宽容是一缕花香

179 / 让谅解走进心灵

180 / 让出一片海阔天空

181 / 在交往中学会宽容

话题 3: 尊重

182 / 学会尊重

183 / 尊重是什么

184 / 尊重是一种力量

185 / 尊重, 永远的感情

话题 4: 善良

- 善良 / 186
- 善良归家 / 187
- 呵护善良 / 188
- 善者为智 / 189
- 阳光的味道 / 190
- 让善良走进心灵 / 191

话题 5: 责任

- 责任 / 193
- 责任 / 194
- 责任·奉献 / 194
- 责任的考验 / 195
- 我追求的美 / 196
- 人生路上的行李 / 197
- 人生因尽责而快乐 / 198

话题 6: 自信

- 自信 / 199
- 自信的力量 / 200
- 自信是一种境界 / 201

话题 7: 奉献

- 奉献 / 202
- 无言的奉献 / 203
- 爱的奉献 / 204
- 让奉献之树常青 / 205

话题 8: 良知

- 良知 / 206
- 呼唤良知 / 207
- 拥有良知, 赢得一方清潭 / 208
- 良知的呐喊——保护环境 / 209

话题 9: 诚信

- 210 / 为了承诺
- 211 / 诚信专访
- 211 / 揣一张绿卡上路
- 213 / 诚信, 我一生的朋友
- 214 / 诚信也是一种责任
- 215 / 诚信——以人为本

话题 10: 友善

- 216 / 友善
- 217 / 友善
- 218 / 理解友善
- 219 / 夏日的清凉

话题 11: 坚守

- 220 / 坚守自我
- 221 / 坚守底线
- 222 / 坚守中国心
- 223 / 外化内不化
- 224 / 坚守一个梦想
- 225 / 坚守我的精神家园

第六辑

人生感悟

引导我们探讨人生价值, 树立正确的
人生态度, 一直是作文命题的主旋律。

话题 1: 人生

- 228 / 人生随想
- 229 / 人生如画
- 229 / 淡泊人生
- 230 / 书写精彩人生
- 231 / 人生, 丰富多彩

目录

CONTENTS

名师方略

MINGSHI
FANGLUO

中学生话题作文 应考热点全疏通

话题 2: 感恩

- 感恩 / 232
- 感恩 / 233
- 感谢有你 / 234
- 感恩也是一种养分 / 235
- 常怀一颗感恩之心 / 236

话题 3: 命运

- 把握命运 / 237
- 把握命运 / 237
- 命运啊, 飞翔! / 238
- 纸有几种命运 / 239
- 将命运攥在自己的手心 / 240

话题 4: 尊严

- 尊严 / 241
- 尊严 / 242
- 尊严·脊梁 / 243
- 感悟尊严 / 243
- 尊严最珍贵 / 244

话题 5: 智慧

- 探索数学的智慧 / 245
- 睁开慧眼 / 246
- 智慧伴我成长 / 247
- 精明是一种智慧 / 248
- 齿轮的双赢智慧 / 249

话题 6: 诱惑

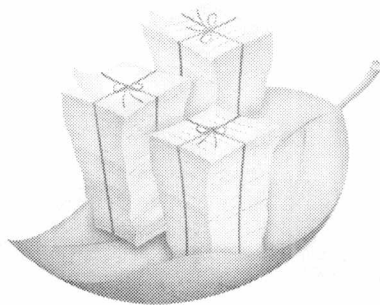
- 诱惑 / 250
- 诱惑 / 251
- 诱惑 / 252
- 紫风铃的诱惑 / 253
- 养浩然之气以御诱惑 / 253

话题 7: 希望

- 255 / 希望
- 256 / 冬天·希望
- 256 / 希望与我同行
- 257 / 有爱就有希望
- 258 / 把握希望的四叶草

话题 8: 平凡

- 259 / 平凡也美丽
- 260 / 平凡与伟大
- 261 / 朴素也美丽
- 262 / 平凡中孕育伟大
- 263 / 平凡背后的不平凡



第七辑

人文自然

“人文自然”是一个近年来比较火爆的话题。

话题 1: 阅读

读书 / 266

读书 / 267

读书漫忆 / 267

书香, 让生活更美好 / 268

话题 2: 节日

春节 / 269

春节的习俗 / 270

清明时节 / 272

清明遐思 / 272

话题 3: 传统文化

草根文化的呼唤 / 273

肩膀 / 275

生命的养分 / 275

文化寻根 / 276

当传统文化驶入弯道 / 277

278 / 你有责任去触摸传统文化

话题 4: 咏古伤怀

280 / 我心中的屈原

281 / 乌江水·霸王情

282 / 流水的故事

282 / 美酒·清水·诗

283 / 卷中有山水

话题 5: 水

284 / 水

285 / 生命之源

286 / 请珍惜每一滴水

话题 6: 人与自然

287 / 大自然

288 / 人与自然

289 / 我的绿色梦

话题 7: 美感与自然

290 / 烟雨蓊城

291 / 我的菁菁校园



● 第一辑

社会热点

每一个时期，都会有一些世人普遍关注的热点问题，这些热点往往是社会亟待解决的问题，而它们常常成为作文命题的材料。文章既然是社会生活的反映，它要求有针对性和时代感，因此要涉及这些热点。在近几年的中高考作文中，涉及社会热点的作文题越来越多，比重也越来越大。社会热点的内容涉及政治、经济、文化、军事、环境、生命和科学等各个方面，十分广泛。关于文化的，例如时尚、偶像、选秀等；关于经济的，例如包装；关于环境的，例如低碳等。

要写好这类话题作文，必须密切关注国内外时事。尤其要了解人们谈论较多的问题，并就这些问题进行广泛深入的思考，使文章体现出鲜明的时代特色。例如 2010 年江苏省高考作文题“绿色生活”，绿色生活，需要我们写有关环境和环保方面的作文。如果我们对相关社会热点有足够的关注，很多相关新闻都可以拿来作为写作素材：著名服装品牌被检出环境激素、自行车将被纳入公共交通体系……在作文中引用这些最新的社会热点素材，可以体现我们对生活的关注与热爱，也能让作文更有时代感。

名师
方略
MINGSHI
FANGLU

话题 1: 时尚

时尚表现为服饰、语言、文艺等方面的新奇事物在一定时期内的模仿与流传。各种时尚层出不穷,其间美与丑、雅与俗、好与坏,交错杂陈。创新与模仿永不停息地互动,有些时尚如过眼云烟,有些时尚会沉淀为经典。

请以“时尚”为话题,写一篇不少于800字的文章。

要求:①角度自选;②立意自定;③除诗歌外,文体自选。

品味时尚

江苏 黄文英

时尚是什么?

前几年,湖南卫视搞了个《超级女声》,于是《超级男声》应时而生;有了部《星光灿烂猪八戒》,于是《吉星高照猪八戒》接着粉墨登场;成功了一部《还珠格格》,于是《还珠格格Ⅱ》《还珠格格Ⅲ》就像跟屁虫似的招摇而来……《宫锁心玉》后面有《步步惊心》,公主戏后有帝王戏。为何出现如此现象?因为《超级女声》时尚啊!因为《还珠格格》有人追捧啊!好一个时尚啊!它就像一个心地善良,但却厨艺拙劣的厨娘。你喜欢吃肉?好,我上顿红烧肉,下顿小炒肉;今天回锅肉,明天白汤肉,不把你吃得胃口全无、跪地求饶,我就不信邪!

回头一想,那些没有一点技术含量的仿冒品,能叫时尚?近一两年来,山寨文化流行。酷似周杰伦的“山寨版”周董不知怎么一下子冒了出来,在某家地方职业技术学校的广告中大出风头——恶搞名人

也成了时尚!《丑女无敌》火暴开播了,这个被媒体和观众看做“山寨”之“杰出”代表的电视剧,其本质无非是将恶搞名人换成了恶搞电视剧。更经典的是2008年年底,广大网民“同心同德”,竟然评出个由“山寨”冠名的“诺贝尔奖”,更是将有限的表达蕴藏于无限的恶搞当中。此类粗陋的恶搞难道也是时尚?

倘若果真如此,那么,时尚就只能是时尚,它只能像吊带裙、露脐装一样,经秋风秋露一扫,瞬间便成了过眼云烟。回眸历史,幸好还有许许多多的时尚在经过风雨的洗礼之后,最终沉淀了下来,成了我们难以忘怀的经典。

且不说古朴遒劲的大篆、端庄平稳的隶书,不说张旭张扬的狂草、宋徽宗骨感的瘦金,也不说东坡居士潇洒的苏体,单是兰亭边的一次曲水流觞,便留下了一段常说常新的千古佳话。一幅《兰亭集序》集形、神于一体,铁书银钩,天质自然,冠绝古今。《兰亭集序》面世后,不只是当时的东晋人物对它推崇备至,奉为时尚,即便是汉唐书法家也纷纷临摹效仿。这样的时尚,实为我们民族不可多得的宝贵财富。

是成过眼云烟,还是沉淀为经典?时尚的定义不需我们来定,时间自然会给出答案。

点 评

文章提出了“经过时间考验沉淀为经典的才是时尚”的观点,紧密联系生活发表了独特的见解,对“时尚”进行了全新的解释。开篇提出问题,引起读者的思考,引出论述的内容。文章选取了一些流行的影视剧和娱乐节目,用大量的事实得出“此类粗陋的恶搞难道也是时尚”的结

论，让人不得不深思。然后用《兰亭集序》等作为论据，提出自己的观点，具有说服力。此外，排比、反问手法的使用增强了文章的语言力度。

品味时尚

江苏 李大龙

我最大的梦想就是买阿玛尼回家当抹布使。阿玛尼，时尚吧？世界顶级十大奢侈品牌之一。于是，时尚成了啥？成了只买最好的，只买最贵的。

于是，我给这种品牌时尚下了个定义：时尚的本质就是绑架女人的头脑，然后索求男人的腰包。

因为女人嘛，最懂这种时尚，且最爱时尚盛开的两种“花”：一种是有钱花，一种是尽管花。女人之所以称为花，其原因有二：一是花，会花钱；二是花，会凋谢。于是花期一过，这种时尚之花就凋谢了。别怕，时尚的大观园里的花儿正赶着趟呢！

我听见花开的声音了，“超级女声”想唱就唱，而且唱得这么响亮，唱响了大江南北，红遍了两岸三地。于是，唱之时尚出现了。只要有了PK台，报了名，上了台，是骡子是马都敢拉进去叫唤。听的人啧啧赞叹：“这真是天使的声音。”我问问你，你听过天使的声音吗？

于是，这种唱之时尚我也给下了个定义：愚者自愚，娱者娱人。

还有，这种唱之时尚还附带了一个时尚的小产物：爆炸头。现在进理发店，说给我理一个板寸，或剪一个“莫西干”，理发师不笑得满地找牙才怪。他笑你老土，然后给条时尚的建议：来，咱们理一

个流行的超女头。瞧，多时尚！

头之时尚，我也赐个定义：脑袋里的东西越来越少，脑袋上的花样越来越多。

忙忘了手了，忙忘了手了。手现在也是一种时尚呢！手之时尚，地球人都知道，不就是博客吗？不就是挥一挥手，不带走千万点击率吗？

甭管是草根博客，还是明星博客，写着写着，就思念起文学。这里严重警告一下：博客不是文学！博客要是文学，作协该不干了，那一天得进来多少作家啊！杜拉斯说：“写作，是一场暗无天日的自杀。”我觉得，自杀未免太“奢侈”了，因为这世上满是生了病却不想死的。我说，写作，其实就是使屁股适应椅子的艺术。至于你那博客，至多也不过是个时尚的现象，乳名叫博之时尚。

于是这种博之时尚我还给配个定义：就是把所含口水成分差不多的人集中到一个圈子里去吐。

买之时尚，唱之时尚，头之时尚，博之时尚，咱们也品出了那么一点味出来了，剩下的，就是咱们自己去消化了。记住，品味时尚，所谓的时尚，可以咀嚼，可以回味，但万万不可以下咽，就像嚼口香糖！

点评

作者大胆地提出了自己对时尚的见解，读来令人有要检讨自己的想法——是不是自己也是其中之一。文章行文自然流畅，将几个众所周知的事情排列在一起，先描写，再用定义的形式发表自己对这一时尚的看法，紧扣“品味”二字。文章在语言上的亮点在于幽默、辛辣，读来轻松之余不免要自省一番。再有比喻的修辞、生动的俗语也为语言增色不少。文章的最

后更是用比喻的方式告诉人们怎样对待时尚、品味时尚，很有警示作用。

当心，美丽中带毒

江苏 石云

钱钟书先生的《围城》里的一句关于婚姻的名言——“城里面的人想出来，城外面的人想进去”也可以用在今天的美容美发上。如今，许多被有着金黄头发的老外所羡慕的黑头发的中国人，尤其是那些有着飘逸的乌黑油亮的头发的女孩子，偏以老外的金黄色头发为美。于是，城外黑头发的人拼命想挤进黄头发人的城堡中，现在的染发业便红火起来。而且，染什么颜色的人都有，尤以金黄色为主。以前有过“街上流行红裙子”的时候，现在则是流行黄头发。满大街望去，一片“幸福”的黄头发。

是不是这种黄色头发就让世界变得美起来，或让生活变得幸福起来呢？答案并非如此。为什么呢？根本原因在于，染发是一种人为的行为，而不是人的一种天然本色，真正的美应当是“清水出芙蓉，天然去雕饰”。

另外，染发可能会对人的健康造成危害。染发要靠染料，目前大多数染发剂使用合成染料。根据染料的化学性质，还可以分为硝基、偶氮、蒽醌、靛类和芳香族类。这些化学类合成剂都可以用于毛发的美容染色。例如，现在用于染发的一般都是偶氮和芳香族类化学合成染料。实验表明，最动人的颜色来自偶氮染料，它是一种芳香胺。但是，实验表明，这种颜料具有致癌性，能引发血液病及各种疾病，因为这些颜料除了具有染发作用的元素，它

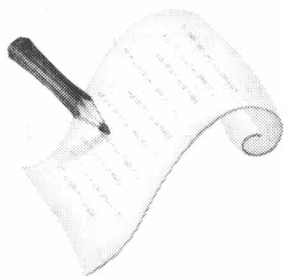
们还包含了许多对人体有害的重金属元素，如铅、镍、汞等。染发时染料长时间地涂在头上，染料不可避免地会通过头皮进入皮肤，并渗透到人的血液中。随着染料数量的日积月累，其对人体的危害也会逐步增加，久而久之就可能诱发癌症或其他疾病。

在时尚的潮流中，人们喜欢时尚微笑的面孔。从“楚王好细腰，宫中多饿死”到“国粹”——“三寸金莲”，从拿破仑时代欧洲妇女时兴束腰到今天一些人在耳朵、鼻子甚至嘴唇上钻眼，时尚的魅力可以让它的追随者为了精神的享受而宁愿忍受肉体的痛苦，何况毫无痛苦的染发呢？

但我还是要说：“染发的女孩子，小心了！”虽然黄发飘飘，透着另类的美，但是，美丽中带毒，你愿意以健康为代价吗？

点评

文章针对现今流行的染黄发现象作了理性的分析，提出了“虽然黄发飘飘美丽，但是会给健康带来隐患，自然才是美”的见解。开篇以钱钟书《围城》里的一句关于婚姻的名言，引出所要论述的内容，然后从生活现象入手，提出了“自然是美，染发给健康带来隐患”的看法。文章的语言是一大亮点，“‘幸福’的黄头发”，褒义词贬用达到了讽刺的效果，此外，引用诗句等为文章增添了文学气息。



我们在“时尚”里煎熬

四川 王黎冰

时尚，这个昔日让我欢喜让我乐的美妙词语渐渐变了味，成了一种无法拒绝、无孔不入的潮流，渗透到我们生活中的每一个角落。

每天早晨，我们还没有睁开眼睛，半梦半醒间打开收音机或 MP4，传来的是播音员甜美的声音：听众朋友，你们好，今天是什么什么日子，我们一起就某个时尚的话题进行交流吧！

走在马路上，抬眼所及，路边竖的、风中飘的、灯箱里闪烁的、沿街各店铺间那红红绿绿惹人眼的，是时尚手机、时装、家居等的促销广告。

翻开报纸，大篇幅登的是时尚生活的特别策划。你不看所谓的这样实惠那样优惠，还能看些什么呢？

打开电视，除了新闻、广告，不少节目都是附着于某种时尚应运而生的，可以这么说，你看到的是传说中某项时尚活动的电视版。

打开电脑，登录网站，挂上 QQ，屏幕上首先跳出来的就是有时尚美女诱惑你的时尚网页。马路上时尚的少男少女冷不丁地塞给你的，都是最时尚的贺礼，最时尚的酬宾，最时尚的赚钱方式。

除此之外，大到名山大川，小到樱桃稻麦；从名家名流到英豪小丑，时尚里都能找到。

不知道这是不是时尚的荒谬？

我们就这样为各种各样的时尚信息所裹挟，共同呼吸其间。

时尚，像层层落叶覆盖在我们的日常生活之上。那些落叶绵绵密密，遮住了我们的阳光。

我们依照时尚女孩派发的优惠券去购买日常用品，按时尚媒体上介绍的方式去装扮自己，循着时尚空间里透露的线索去游山玩水、吃喝玩乐。

我们没有想过，如果没有了时尚，还会不会生活？

时尚能帮你吆喝尚未卖掉的商品，时尚能帮你唤起从未产生过的欲望，时尚能帮你指出你尚未发现或未曾引起足够重视的问题。

参照一个著名的文本，时尚是播种机，时尚是宣传队，时尚是指南针，时尚是沟通你我的桥梁，时尚是商品推销的好搭档，时尚是望闻社会的千金方，时尚是问切人生的听诊器。

没有办法，我们就这样生活在一个时尚泛滥的时代。

流行的人与物的时尚已经很清晰地标注并提示了我们当下的生活境遇——白领女性、成功男士如果不是我们生活的主流，至少也是我们现实生活的向导。“中产阶级”如果不是我们的生活现实，至少也是前面的目标。

时尚以金钱为垫脚石，以一种合理合法的方式取得了与思想对话、与情感交流同等的地位和权利。

时尚，就这样使我敬畏的传统观点、优良品质等改变了意义。

时至今日，还有什么时尚不能改变的呢？

然而，如果一代人都醉心于一路上披着花花绿绿盛装的时尚，迷恋于远方站台上撩人的灯火，醉心于热闹舞台上的各种演出，而不思考何以会出现这么多这样滥的时尚，对发生在我们面前的一切缺乏警醒、缺乏反思的话，那么，在这个我们曾经寄予厚望的 21 世纪里，人们也就只好随

波逐流，放弃独立思考的精神，任时尚那一双双无形的手牵引着我们无可奈何地前行了。

唉，谁让我们生活在这样一个随时被时尚捉弄、被时尚引领的时代呢？

点 评

文章提出了一个令人深思的问题：现实生活中我们将如何去品评时尚、认识时尚。作者的观察角度独特，认识深刻。文章从生活的各个方面入手，描写了各种各样的生活潮流，并以三个问句总结了每个小节的内容，引发读者的思考，使文章结构连接紧凑。文章语言犀利，还使用了反问、排比，使语气更强烈，论述更有力；比喻句的使用增强了生动性和讽刺效果。

话题 2：偶像

有人说，当今社会是一个盛产偶像的社会；也有人说，现代社会是一个缺失偶像的社会。偶像是一种精神寄托，是人们理想和目标的在外表现，也是人心灵力量的源泉。

请以“偶像”为话题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①文体自选，但不得写成诗歌；②题目自拟。

我也追星

福建 张秀丽

“追星”似乎早已成了风靡校园的热门话题，影视明星、流行歌手、体坛健将等，令青少年追星族如痴如醉。

校园里，三五成群簇拥的人中，他们的目光的焦点大都集中在周杰伦、林俊杰或是韩国明星身上，他们大多都是这些明星的忠实追随者。哼“星”歌，穿“星”服，理“星”发，戴“星”首饰，已成为一种时尚。

为此，有人曾对学生进行过一次问卷调查，结果发现熟悉“四大天王”的人占29%，而知道我国老一辈科学家“三钱”（钱学森、钱伟长、钱三强）的却寥寥无几，仅占2%。

我是一名普通的中学生，如果要问我所追之星是谁，我会毫不犹豫地脱口而出：周恩来总理。听者一定会对我的回答大跌眼镜，因为在他们看来，周杰伦、林俊杰或其他影视明星才是“标准”答案。

我崇敬周恩来爷爷，因为他是我的精神偶像。周恩来少年时代饱受家境衰落的困苦，目睹在水深火热中挣扎的人民，激发了他立志救国的远大理想。他如饥似渴地吸取新知识、追求新思想，发愤学习，博览群书。有一次，校长在课堂上问学生为何读书，周恩来响亮地回答：“为中华之崛起而读书。”由于学习目的明确，在南开读中学时，他年年被评为“优秀学生”。

我崇敬周恩来爷爷，因为他是意志坚强的楷模。他那“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”的壮丽诗篇，振奋人心，激情横溢，始终回响在我的耳边，不断地鞭策着我向前走。

“为中华之崛起而读书”、“面壁十年图破壁”，这是周恩来爷爷的名言。我还年轻，现正在一步步加大马力，去努力实现我的目标。我要做到“今天我以祖国为荣，明天祖国以我为荣”。

我也追星，追“精神璀璨之星”。