

5大满分之道，13个小类，
小学常见文体一网打尽
300篇范文，篇篇有亮点，
作文常见问题一目了然



小学生

满分作文



新

一本全

一本顶三本

你能从这本书中得到什么

- **学运用** 每一篇范文都大致对应一个写作场景，每一个方法都能成为你作文中的亮点。
- **学模仿** 怎样开头、怎样结尾、怎样写具体、怎样写精彩，均有借鉴之道。
- **学积累** 独一无二的素材单元，为你精选千余条易懂、好记、可用的绝妙短句。



小学生

满分作文



一本全

主编：李鸿勇



YZLI0890119111

王俊丽 杜金红

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生满分作文新一本全 / 李爱国等编著. -- 北京:
中国画报出版社, 2011. 7

(心里话作文新一本全丛书)

ISBN 978 - 7 - 5146 - 0150 - 3

I. ①小… II. ①李… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 111268 号

小学生满分作文新一本全

出版人: 田 辉

主 编: 李鸿勇

责任编辑: 齐丽华

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010 - 88417359 (总编室兼传真) 010 - 68469781 (发行部)
010 - 88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpbh1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

监 印: 敖 晔

开 本: 16 开 (720mm × 1000mm)

印 张: 18

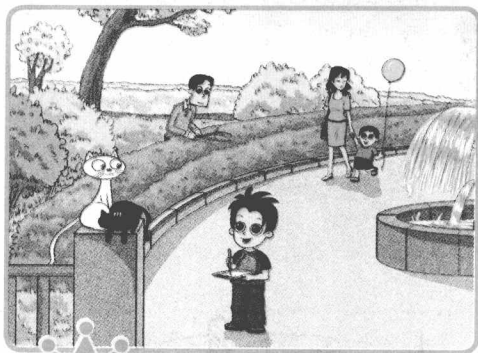
版 次: 2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5146 - 0150 - 3

定 价: 19.80 元

(版权所有 违者必究)

作文怎么写？



1

记录身边的人、事、物。



2

怎么想
就怎么写。



3

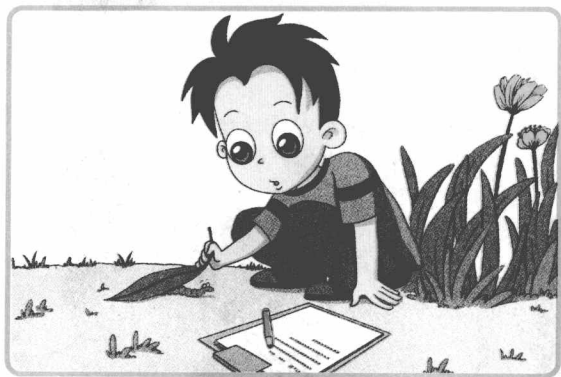
读着通顺
听得明白就行。



4

有一两个
闪光点更好。

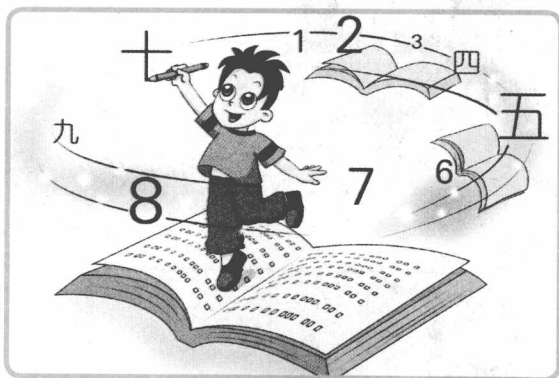
让写作成为心灵的歌唱



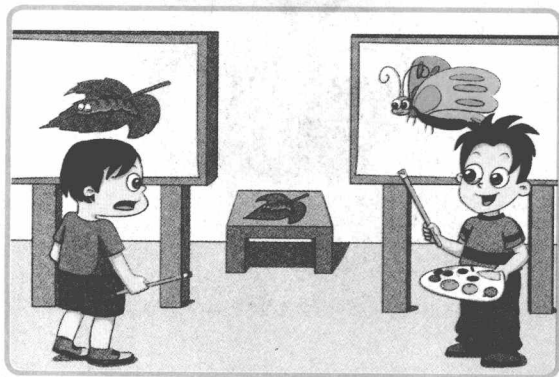
心里话
就是要真实。



心里话
就是要自由。



心里话
就是要有个性。



目 录

CONTENTS

掌握好五把金钥匙

- 一、审清题目，心如明镜 1
- 二、拓展思路，择优选用 6
- 三、快速构思，不落俗套 11
- 四、写好开头，先声夺人 16
- 五、巧妙结尾，余音绕梁 19

关注两个基本点

- 一、把握得分点，满篇生辉 22
- 二、避免失分点，胜利在望 32

胸有成竹

- 一、选材真实贴切 39
 - “拖堂计” 40
 - 拔牙 41
 - 加胶水的书 42
 - 家乡的黄包车 43
 - 老班没有掌中宝 44
 - 窃编记 46
 - 我有一个小秘密 47
 - 没想到我也会成功 48
 - 我的书斋 49

- 网上聊天的乐趣 50
- 我眼中的世博会 51
- “残联主席” 52
- 我喜欢做女孩 53
- 悠悠球比赛 53
- 甩不掉的外号 55
- 小“官”难当 56
- 选择诚实 57
- 唉，都是零食惹的祸 58
- 奶奶，对不起 59
- 我喜欢奇异的网络语言 60
- 蓝色密码本 61
- 难买的生日礼物 62
- 迷人的鄱阳湖 63
- 树海大瀑布 64

- 二、立意鲜明深刻 65
 - “暗战” 66
 - 爱幻想的表弟 68
 - 爸爸的旧自行车 69
 - 草的志向 70
 - 茶叶山的鹅卵石 71
 - 付出 72
 - 捡走遗憾 73
 - 教师节的特殊礼物 74
 - 落叶的歌 76
 - 马路边，我是一棵伤心的树 77
 - 三个人，一双眼睛 78
 - 世博会，让我欢喜让我忧 79



我爱苦瓜	80
我们家的南北极	81
五星级爸爸	82
选择	83
野菊花	84
野菊花	85
野蛮冷酷的兽类表演	86
有时,我也想写一本书	87
雨后	88
90后,我们也懂得坚持	90
那令人震撼的一幕	91
三、情感真挚动人	92
“我就看她一眼”	93
请给我一点儿自由	94
爱“转圈”的奶奶	95
爱是早餐	96
爸爸是树	97
邦邦,我想对你说	98
第一场雪	99
父亲的手	100
高个子的烦恼	101
我爱冬日的早晨	102
通下水道“小勇士”	103
最美好的时光	104
妈妈,你在哪里	105
母爱无痕	106
爷爷的手	107
外公,天堂里有没有蚊子?	108
父爱深深	109
她是位亲切善良的人	110
开在记忆深处的花朵	112
我愿做一朵无名的野花	113

榕树	114
我的家乡在草原	115
不和谐的音符	115
尊重与呵护	116
我不想只是陪衬	117
思乡	118
老家火车道	119
四、顺序清楚得当	121
螃蟹,你哪里逃	122
参观海洋馆	123
澳大利亚的特别课堂	124
冰清玉洁洱海月	125
长白山之旅	126
黄山美如画	127
乡村如画	129
家乡的银杏树	130
乐	131
读《海洋趣闻》有感	132
课桌调查记	133
手抄报的创办	134
我爱小制作	135
修正液里的铁块	136
我的特殊礼物——钥匙	137
童年	138
这就是幸福	139
我被忽悠了	140
我错怪了他	141
我的低碳生活	142
我的读书生活	143
夏日的池塘	144
“化妆品”让我如此美丽	146
爷爷的三乐主义	147

五、文体结构巧妙	148	吃山核桃	180
“赛尔号”，爱你有理由	149	父爱像日历	181
“愚人”不愚	150	狗狗流泪了	182
街头运动会	151	黑色的星期天	183
快乐老爸	152	黄果树瀑布	184
雨	153	记着回家	185
春节的声音	153	老爸的秘密	186
电视机变奏曲	154	卖对联	187
和春风聊聊天	155	秋水·晨曦	188
荷花	156	逃队记	188
贺卡	157	偷吃记	190
黑板上的记忆	158	温暖	191
井色	159	我的酒鬼爷爷	192
舅妈也是妈	160	椰岛之旅	193
理财小处方	161	一个都没少	194
令我感动的“谎言”	162	坐车三部曲	195
卖红薯的老爷爷	164	七、语言准确流畅	196
扇子的自述	165	“女王”饶命啊	197
生命的滋味	166	“勇猛健将”威风扫地记	198
停电真好	167	春日风情	199
未来时尚“电脑装”	168	悔不当初	200
我看到了美	169	静夜	201
我“破产”了	170	“开心果”胡二叔	202
星期天的颜色	172	蓝色的幻想	203
电话里的欺骗	173	老师不在的时候	204
有一种感动在冰雪天无比温暖	174	老师的眼神	205
六、描写细致生动	174	妈妈给我评了个“特优生”	206
“叨客”小传	175	美丽的西双版纳	207
友谊在继续	176	水之美	208
“盲人”赶“鸭子”	178	缩写《赤壁之战》	209
超级电脑迷	179	我爱“棉花糖”	210
		我的好友老师	211



我的“虫虫”老爸	212	观《老鼠捉蝎子》有感	238
我和老妈的战争	213	花冤家的战争	239
乡村的黄昏	214	聆听岩石的声音	240
想得水痘真难	215	流星花	241
小池	216	母象的爱	242
雪如碎玉	217	那曾感动我的爱	243
一次“杀毒”行动	218	凝聚	244
八、想象丰富合理	219	农场的动乱	245
蛋孵小牛的故事	219	拍死蚊子不完全占理	246
家庭调色盘	220	品尝幸福	247
假如我是蚊子王后	221	太阳下的收获	248
看月食	222	我不再没有耐心	250
快乐的温泉时刻	223	我们应该学会感恩	251
牢记日本侵略者的滔天罪行	224	叹息	252
蚂蚁国感冒记	225	最深的伤害	253
迷人的垂丝海棠	226		
盼盼的梦公司	227		
如果我能再做一回小学生	228		
天庭派对	229		
未来的纸笔	231		
我家的两座“火山”	231		
我渴望当一名乡村教师	232		
夏夜的星空	233		
九、感悟耐人寻味	234		
爸爸的笑声	235		
被起绰号的滋味	236		
浮云	237		

厚积薄发

素材篇

一、好开头、好结尾	257
二、好过渡	272
三、妙用成语、典故、俗语、歇后语	274
四、好修辞	276

掌握好五把金钥匙

一 审清题目，心如明镜

要写好作文，审题是至关重要的。如果审题清楚，作文的内容紧扣题目，就迈出了获得满分的第一步。可是在考场上，有的同学走马观花，匆匆一看，提笔就写，结果文章虽然写得通顺流畅，语言优美，亮点频现，但是分数却不高，原因是忽略了题目中的一些基本要求。甚至有的同学因为不够慎重，盲目地上来就写，导致离题千里，低分就在向这类跑题的作文频频招手了。还有的同学在审题时卡了壳，不知如何下笔。这些同学并不是肚子里没有货，而是没有弄清题目，找不到合适的切入点。

考场上的时间是有限的，如何在较短的时间内审好题目呢？我们把考场上常见的几种命题形式列举出来，逐一分析。



命题作文

(一) 找准重点词，弄清作文类型

我们为什么要弄清楚作文的类型呢？这是因为不同的类型在写作思路上根本不同。“记人”就要突出人物的外貌、品质、性格特点，然后用具体事例加以说明。而“叙事”则完全不

同。它需要从时间、地点、人物，以及事情的起因、经过、结果这“六要素”考虑来把事情写清楚。

作文题目中往往有一些词语直接点明或暗含着要求写的作文类型，我们把这些词语叫做重点词语。找准重点词语，可以帮助我们弄清作文的类型，明确写作的重点。

例：《一个给我留下深刻印象的人》

这个题目中的重点词是“人”，找到了这个重点词也就明白了题目要求，这次作文要写的是记人的作文。

例：《我有一个秘密》

这个题目中虽然没有出现“事”这个词，但暗含着所叙的事情。“秘密”可以指自己所做的不让人知道的事情。找准了这个词也就明白了题目要求我们写的是叙事的文章。

(二) 抓住关键词，明辨作文的重点

关键词又叫“题眼”，它是题目最重要的一个词，它往往对文章的选材范围提出了一定的限制。我们只有在题目所给的范围内选材，才能使作文重点突出，叙述充分。

例：《我的烦恼》

这个题目中的关键词是“烦恼”，抓住这个词认真想想，我们就会明白要在带给自己不快、疑惑的事情中选



择一件来写，同时也搞清楚了题目要求我们重点写为什么烦恼、烦恼时自己的表现等内容。

(三) 注意其他词，搞明白作文还有哪些要求

题目中往往还会有一些看似无关紧要的词语，实际上它们也提出了要写的作文的要求，忽略了它们，我们的作文同样会失分。

例：《一件小事》

这个题目中的“一件”一词要求只能写一件事，忽略了它，我们的文章写了两件甚至几件事，后果是可想而知的。



半命题作文

(一) 抓住已给的词，审清选材的范围和重点

无论是前空式、后空式，还是中空式、双空式；所有半命题作文中都会给出一些词语。这些词语在选材范围或写作重点上有重要的提示作用，我们审题时一定要有足够的重视。

例：《我终于_____》

这个题目中有两个词语。“我”说明要写的是自己的事情，选材范围确定为“我”的经历。“终于”的意思是经过种种变化或等待后出现的情况，说明得来非常不容易。写作的重点应该是“我经历的事情的种种变化”或者“我等待的种种艰辛”等内容。

(二) 看清题外要求，确定要填的词

实际考试中除了给一部分题目，题目下面还会有一些文字说明。我们

把这些内容叫做题外要求。题外要求会对选材或写作思路作出提示，我们审题时也一定要找准确、看清楚。

例：《_____的自述》

你养过猫、狗、金鱼等小动物吗？你了解鸵鸟、野兔、蚂蚱等野生的动物吗？请以“_____的自述”为题，写一篇关于某一种动物的说明文。要求内容具体，语句通顺，不少于400字。

这次作文的题外要求中“一种动物”“说明文”告诉我们要写的是自己熟悉、了解的一种动物，要把这种动物的外形特点、生活习性等内容作为重点写准确、写清楚、写具体。



话题作文

(一) 画全重点的语句，审清作文的范围

话题作文往往有一段提示，在这段提示中，有一些语句直接或间接告诉了我们选择题材的范围。这些语句有的连在一起，有的散布在整段中。我们只有把这些语句找全，结合起来考虑，才能更准确地明了作文的选材范围。

例：我们的社会越来越文明，小朋友在妈妈的指引下把垃圾投入果皮箱，接打电话的人在公共场所尽量轻声，同学之间多了理解与宽容……只要我們仔细观察，就会发现很多这样的事情。请你以“文明”为话题从自己的生活中选择印象深刻的事情写下来。（温馨提示：题目自拟，事情具体，感情真实，语言通顺，字体工整。）



“小朋友在妈妈的指引下把垃圾投入果皮箱，接打电话的人在公共场所尽量轻声”，这段文字告诉我们，作文内容可以写校外的、他人的文明行为；“同学之间多了理解与宽容”，可以写校内的、自己或他人的文明行为；“……”其他地点，其他人的文明行为；“从自己的生活中选择”这些体现文明的事情是自己亲眼所见或亲身经历的；“印象深刻”内心感受很深的事情，写作中就要扣住为什么印象深刻来写。

（二）抓住关键的词语，审清作文的重点

话题作文的关键词语是明确的，就是话题词本身。我们要用心思考这个词的意思，针对这个词提出问题，明确行文时重点写哪些内容。

例：在小学生活中，面对困难你选择了“信念”吗？面对失败、痛苦，你选择了“坚强”吗？面对诱惑你选择了“拒绝”吗？请以选择为话题，写一篇习作。

要求：事情要写具体，语句要通顺，条理要清楚，能表达出你的真情实感。

仔细审题，会发现要求中“选择”是关键词，它是挑选的意思，也就是要有两种或几种情况以供挑选。针对这个词，我们可以提出以下问题来明确作文的详写部分：“为什么要选择？”“选择的过程是怎样的？”“这样的选择带来怎样的结果？”

（三）化大为小

有的作文话题比较宽泛，似乎我们写作内容的空间会很大。其实面对这种大的空间，我们不能泛泛而写，

空洞无物。这就需要认真审题，综合考虑，把“大”化“小”之后再布局谋篇。

例：有人说快乐是获得成功，有人说快乐就是一个幸福的家，有人说快乐就是干自己想干的事。你认为快乐是什么？请你用具体的事例告诉大家你对快乐的理解。

要求：围绕你要表达的意思选择材料，注意把事情写清楚、写具体。注意正确分节，语句通顺，意思明确。

作文要求中“快乐”是“大”，我们要一步步把它变小，变具体、变形象——哪个人、什么事让你快乐；这个人做的哪些事让你快乐；这件事的什么让你快乐……



材料作文

（一）看清材料的表面，找准结合点

面对所给的材料，我们看清了材料中人称、语言风格、体裁……就会很容易地找准行文时的结合点，顺势而下。

例：

开头：天上的星星，我好喜欢你，你在空中调皮地眨眼，是在和我打招呼吗？

结尾：天上的星星，谢谢你听我诉说，你是我的朋友，是吗？

要求：根据提供的开头和结尾补写，补写内容要和所给材料合理一致。

“天上的星星，我好喜欢你”，这句话提示我们文章要用第一人称来写，要以交谈的方式展开。“你在空中调皮地眨眼，是在和我打招呼吗？”开头的



语言轻松活泼，为整篇文章奠定了一种快乐的基调。还可以从“调皮地眨眼”、“打招呼”、“谢谢你”看出作文可以写童话的体裁，或记录一件让人难忘的可以向星星诉说的事情，由此展开丰富的想象选择补写内容。

（二）理解材料的内涵，扩散作文的外延

材料中往往包含着价值取向，就是赞赏什么或反对什么。认真阅读材料，理解了这些，就能围绕内涵想开去。生活中有哪些人具有赞赏的这种品格，哪些事说明了赞赏的这个道理；看过的书籍、影视作品中哪些内容和赞赏的有关，哪些名言警句和这个观点一致……

例：

材料：元代大学者许衡有一天外出办事，因天气炎热，口渴难忍。他途经的路旁正好有一棵梨树，口渴的行人纷纷摘梨解渴，唯独许衡不为所动。

有人便问：“你为什么不摘梨解渴？”

许衡回答：“不是自己的梨，怎么能乱摘。”

那人笑他迂腐：“这梨树的主人早不知道到哪里去了。”

许衡正色道：“梨虽无主，我心有主。”

要求：根据上面一则故事，写一篇500字左右的读后感，题目自拟。

这个故事告诉我们为人做事要严于律己，不能随波逐流。抓住“严于律己，不能随波逐流”和“读后感”想开去：学校里有没有这样的人和事，家庭生活中有没有这方面的内容，社

会上有没有见到过这样的现象……任何场所中的内容都可以；做到“严于律己，不随波逐流”的人和事让人想到什么，没做到“严于律己，不随波逐流”的事情，造成了什么样的后果，正面反面的例子都能用。

（三）重视材料外的要求

材料外还会有要求，这些要求猛一看好像都是平时作文的一般要求，没有什么刚性的要求。其实这些要求并不能忽略，还应该努力做到。特别是其中有些要求一旦忽略还会造成跑题的严重后果。

例：

材料：下课铃响了，炜杰高兴地整理书包，想快点儿回家，因为今天是他的生日。可他刚到教室门口时，突然听见王老师说：“炜杰同学，请你留下来。”

要求：请围绕上面的情节，展开合理想象写一篇文章。题目自拟；用第一人称写；想象有创意，表达有感情。

“合理想象”、“想象有创意”这个要求提示要把“炜杰为什么被老师留下？”、“留下后发生了什么事情？”、“最后是什么结果”等内容想象得合情合理，同时又要不落俗套。“用第一人称写”要求炜杰就是“我”，心理活动的描写可以更细致、更具体了。



看图作文

（一）看懂图画的主体，审清作文的大意

看图作文首先要看懂图画，搞清



题意的要求；要分析画面的主体是什么，背景是什么；是一个事物还是多个或多个事物，其间有什么关联？

例：

图画描述：图1一位时尚的阿姨在镜子前整理着夏装。细节是有雨滴从房檐滴落，雨刚停。图2一群小学生在热火朝天地踢球，他们脸上身上都有污渍。细节是时尚阿姨从远处走来。图3孩子们把球踢到了时尚阿姨身上，双方都有惊愕的表情。图4孩子们和时尚阿姨在谈话。细节是双方的表情都是友好的，阿姨摆动的手。

提示：注意观察图上所发生的事，要求展开合理的想象，把事情写具体、写生动。题目自拟，不少于500字。

图画的主要人物是那位阿姨。一群小朋友踢球时，不小心把球踢到了阿姨身上，把阿姨的衣服弄脏了，孩子们去道歉。阿姨没有责怪他们。

（二）关注图画的细节，审清基本的要素

看图时要有一定的顺序，或者从上到下，或者从远到近，把图上的每一部分都看仔细，从而判定时间、地点等基本的要素。同时，还要特别注意一些细节，才能把图意审得更准确。

例：

图画描述：乌云密布的天空，耀眼的闪电；一只被电流击中的兔子手牵一只放上高空的风筝。

题目：一只_____的兔子

提示：仔细看图，大胆想象，雷雨中的兔子在做什么？把题目补充完整，写一篇400字左右的作文。要求内容具体，有真情实感。

关注到电闪雷鸣、放风筝、兔子头上的烟气这些细节，我们就能判定时间是夏季的一个雷雨天，地点是空旷的地方，主要人物是兔子，主要事件是兔子放风筝被闪电击中。图中还有一个细节：兔子被闪电击中，已经非常狼狈，但它牵着风筝线的手却抓得牢牢的不肯松开。这个细节可以更好地帮我们确定：也许兔子是为了搞科学实验，为了更好地掌握实验情况，所以不松手；也许兔子不懂常识，在雷雨中放风筝，被闪电击懵了，来不及松手……

（三）品味图外的提示，把握要求表达的意思

图画以外会有一些文字说明或要求，应反复琢磨，千万不要忽视。它们往往规定了所要写的文章体裁、字数等。如果错漏了其中某一项，其后果就不言而喻了。

例：

图画描述：钢笔、毛笔、键盘在一个画面中。

提示：人们先是使用毛笔，后来更多地使用了钢笔，现在许多时候键盘又代替了它们。有一天，当毛笔、钢笔、键盘遇到一起，会交谈些什么或会发生什么事呢？请展开合理的想象，写一篇作文。题目自拟，做到内容具体，书写规范、整洁，不少于400字。

“毛笔、钢笔、键盘遇到一起，会交谈些什么或会发生什么事呢？”、“展开合理的想象”告诉我们要写一篇童话。仔细分析它们各自的特点，可以确定一个有争议讨论价值的话题：如



谁的作用大？想象三者是怎样各抒己见，事情又会有哪些变化？结果怎样？

拓展思路，择优运用

审清了作文题目，就明确了作文类型和写作重点，但“巧妇难为无米之炊”，有的同学还会愁眉不展——到底写什么内容呢？所有的记忆仿佛是一片空白，陷入无话可说的沼泽。怎样把作文要求和自己的生活记忆、素材储备等相联系，从手中或“生活素材库”里，选择一个最好的思路，或灵动写人或快意叙事呢？这就需要围绕作文要求，拓展思路。思路一旦打开，如在眼前呈现一扇通向五彩生活的窗户，让人豁然开朗，继而生发拓展几个或若干个思路，我们就可以从容地选择其中立意高、材料新的材料来写，思路清晰后，往往会文思泉涌，一气呵成。

在此我们选择了十个最基本、最常见的题目帮你进行思路的拓展，以期达到举一反三、抛砖引玉的作用：



训练场

题目1：我学会了_____

A 审题：

抓住已给的词，确定范围和重点。

“我”——是自己亲身经历的。

“学会”——原来不会不懂，通过学习，会了，明白了。

“了”——已经完成了，而不是正

在进行中。

B 思路展示：

思路一：在校外学会了某项特长，技能。我四五岁时开始学习弹奏古筝。中间因为练习的枯燥和困难，我想放弃。妈妈教育我。我坚持了下来，学会了弹古筝，美妙的旋律会陪我度过未来的岁月。

思路二：在家里学会了某种生活本领。三年级的我因为不会梳头迟到，受批评。我开始学习梳头，在自己的不断尝试和妈妈的帮助下我学会了梳头。我希望能成为一名发型设计师，为生活创造更多的美。

思路三：写拥有了某种品质。上课时，我和同桌因占课桌多少而发生争执，一气之下我们在课桌中间画了道“三八线”，谁也不理谁。思品课上，老师给我们讲“仁义巷”的故事，我为邻里之间相互宽容的品质所感动。我悄悄擦掉“三八线”，和同桌重归于好，也学会了与人相处要宽容。

思路四：写掌握了某种方法。考试时，我会一遍又一遍地浏览试卷，可很少能发现差错。我把很多考过的试卷集中在一起，认真分析，归类整理，总结出三步检查法。在后来的考试中成功地检查出错题。我学会了检查纠错！

题目2：_____教我_____

A 审题：

抓住已给的词，确定范围、重点。

“教”——说明原先不会、不懂，要通过被教来学习。

“我”——说明被教的对象是我，我在学习。



B 思路展示:

思路一: 熟悉的人教我做人。小时候,我见妈妈在给我缝衣服,为回报她,就偷摘了邻居院里的枇杷送给妈妈。妈妈非但没有表扬我,反而狠狠地批评了我,并领我向邻居道歉。妈妈教我学做人。

思路二: 陌生的人教我处世。爸爸带我随旅行社一日游。游伴中有一位 60 多岁的老爷爷,无论车上还是登山时,对导游、对同伴、对老人、对孩子总是非常热情,一路爽朗的笑声。老爷爷教我怎样面对生活。

思路三: 兴趣爱好教我明理成长。书是智慧的结晶,是进步的阶梯,是精神的食粮。从《好孩子》里,我懂得做人要诚实。从《两小儿辩日》中,我明白“知之为知之,不知为不知,是知也”……书,教我成长。

思路四: 大自然中的事物教我懂得道理。一天,我发现一条大青虫被两只小蚂蚁咬住,我觉得小蚂蚁自不量力。可随着越来越多的蚂蚁的加入,大青虫无可奈何地成为了蚂蚁的食物。蚂蚁教我团结。

题目 3: _____ 的泪

A 审题:

抓住已给的词,确定范围、重点。

流泪的原因很多,要想开去,要明白伤心、委屈、喜悦、自豪等各式各样的“泪”都在本次作文范围之内。流泪与背后的故事有必然的联系,事情的经过是应写的重点。

B 思路展示:

思路一: 因集体荣誉流下激动的泪。

我们班在年级篮球比赛中荣获冠军,我们流下了激动的泪。泪眼中看到了为备战烈日暴雨中的训练,看到了第一场比赛就受伤但打全所有比赛的队友,看到了拉拉队和其他同学全力的支持,看到了……

思路二: 因国家强大流下骄傲的泪。1997 年,香港回归祖国,看着五星红旗和香港特别行政区区旗缓缓上升,回想 100 多年来屈辱的历史,我为祖国今天的强大而感到自豪,流下了幸福的、骄傲的泪。

思路三: 因个人遭遇流下眼泪。中午放学发现家里充满火药味,爸爸妈妈又大打出手,我没有吃饭就返回了学校。老师猜到我没吃饭,买来了面包和牛奶给我吃。吃着老师给我的面包,感恩的泪顺着脸颊默默地流了下来。

题目 4: 话题作文“礼物”

节日里,家人或朋友的生日,喜事临门……我们常会收到礼物或送给别人礼物。礼物中凝聚着关爱、祝福和深情;礼物中也许还包含了不为人知的故事……请以“礼物”为话题,写一篇作文。要求:题目自拟,内容真实具体。

A 审题:

“收到礼物或送给别人礼物”——得到的、给予的都可以。

“凝聚着关爱、祝福和深情”、“包含了不为人知的故事”——抒发情感、叙述故事都可以。

关键词“礼物”——可以是鲜花、贺卡等具体的物;也可以是一句祝福、一个微笑,甚至是一声训斥、一个巴



掌等抽象的物。

B 思路展示:

思路一: 写礼物给我的帮助。三年前的儿童节, 爷爷送给我一本《新华字典》。它就像一位“哑巴老师”, 总是在我遇到困难时, 无私地帮助我, 从来不屈, 也不叫苦。我特别喜欢它。

思路二: 写礼物的由来和珍贵。我最难忘的礼物是那件洗掉色的毛衣。外婆的巧手织毛衣给家人, 我得到的最多。一天, 外婆告诉我她织的最后一件毛衣给我。原来外婆患了胃癌, 她去世了, 那最后的毛衣成为我收到的最珍贵的礼物。

思路三: 写我准备礼物的原因和过程。“母亲节”我要亲自下厨, 送妈妈一份特殊的礼物。我一边回忆劳动课上学到的方法, 一边克服一个又一个现场遇到的困难。终于在妈妈回来时把做好的寿司端到她面前。

题目 5: 话题作文“桥”

桥梁缩短了两岸的距离, 立交桥保证着城市道路的畅通; 人与人的心灵之间也可以架起一座座美好的桥梁……请以“桥”为话题, 写写有关桥的故事。要求: 题目自拟, 叙述有条理, 语言通顺, 不少于 400 字。

A 审题:

“桥梁缩短了两岸的距离, 立交桥保证着城市道路的畅通”——现实生活中的桥。

“人与人的心灵之间也可以架起一座座美好的桥梁”——具有象征意义的桥。

关键词“桥”——可以是一座座建筑, 也可以富有内涵, “桥”上的一

个个故事是文章的主要内容。

B 思路展示:

思路一: 写现实中历史悠久的桥。暑假我随旅行团到达卢沟桥, 抚摸着桥栏上的石狮子, 听着导游的介绍, 我仿佛听到了卢沟桥上的枪声, 仿佛听到了狮子的怒吼, 仿佛……此刻, 站在桥上, 凝望着两岸如画风景, 我暗暗提醒自己: 勿忘国耻, 振兴中华。

思路二: 写城市里的桥。我和爸爸游北京, 我们观察讨论了几座功能不同的立交桥。它们或缓解道路压力, 或缩短行车路线, 或使出行更安全……立交桥——时代进步的标志。

思路三: 写乡村里的桥。我的家乡有一座小石桥, 它给我们带来方便的同时, 教我们要谦逊、要乐于助人、要尊老爱幼……

思路四: 写某种进步是“桥”。古时, 人们渴望登上月球, 探索太空, 因此有了嫦娥奔月的故事。现在“嫦娥一号”、“嫦娥二号”的成功发射使我们了解到更多的太空奥秘。我们真切感受到现代科技架起了人们通向未知世界的桥。

思路五: 写某种品质是“桥”。一对德国父女游上海世博, 志愿者热情地引导。排队时, 中国游客和这对父女热情地交流、拍照, 虽然语言不通, 但“热情”使两国人民之间架起一座友谊的“桥”。

题目 6: 美丽的校园

A 审题:

“校园”——限定了地点。

“美丽”——景物是美丽的, 人的

