

古典新刊
31

開國英雄傳

●元朝編●

古典新刊
31

開國英雄傳・秦前漢編

莊嚴出版社

• 31刊新典古 •

開國英雄傳・秦前漢編

編著者

孟 潘 朝 銓
陽

出版者

莊 嚴 出 版 社

發行者

鄭 惠 文

發行所

莊 嚴 出 版 社

台北市士林中正路三九五號二樓

電 話：八八一二九九五

郵政劃撥帳戶一一一九九號

定價新臺幣五〇元

中華民國六十九年一月二版

行政院新聞局登記證局版臺業字第一六六五號

究必印翻・有所權版

換更回寄請，裝倒、損破、頁缺

目 錄

開國英雄傳前言 一

序 五

創中國一統之業而殘虐萬民的秦始皇

一、嬴氏亂天紀 九

二、暴君之生——嬴呂之爭 一一

三、秦政即位 一四

四、滅亡六國 一六

五、秦始皇帝 一八

六、南征北禦 二〇

七、焚書坑儒 二三

八、暴君之死……………二五

叱咤風雲一時因有勇無謀而敗亡的項羽

一、力拔山兮氣蓋世……………二九

二、八千子弟起江東……………三一

三、復立楚懷王……………三四

四、鉅鹿之戰……………三六

五、鴻門宴……………三九

六、分封天下……………四四

七、楚漢相爭……………四七

八、勝負之機……………五一

九、垓下之圍……………五三

十、自刎烏江……………五六

以平民起義開創漢家四百年帝業的漢高祖劉邦

一、大風起兮雲飛揚·····	五九
二、漢高祖微時傳奇·····	六一
三、沛公起兵·····	六四
四、劉邦入關·····	六七
五、秦朝滅亡·····	七〇
六、復出關中·····	七三
七、擊滅項羽·····	七五
八、登基爲帝·····	七八
九、定都長安·····	八一
佐高祖守關中約法收圖指獸發蹤的蕭何	

一、出身·····	八五
二、蕭何的表現·····	八六
三、論功·····	八七

四、明哲保身·····	八九
-------------	----

五、結語·····	九二
-----------	----

運籌帷幄之中決勝千里之外的張良

一、出身·····	九五
-----------	----

二、奇遇記·····	九六
------------	----

三、輔佐劉邦·····	九七
-------------	----

四、封雍齒，都關中·····	一〇一
----------------	-----

五、功成不居，急流勇退·····	一〇三
------------------	-----

六、結語·····	一〇四
-----------	-----

能將百萬縱橫沙場却夷宗滅族的韓信

一、出身·····	一〇五
-----------	-----

二、大將韓信·····	一〇六
-------------	-----

蕭規曹隨清靜無爲的曹參

三、破魏擊代·····	一〇八
四、滅趙·····	一〇九
五、服燕·····	一一一
六、敗齊·····	一二二
七、政治鬥爭·····	一二四
八、韓信的爲人·····	一二九
九、結語·····	一三五
一、出身·····	一二七
二、滅秦之役的軍功·····	一二七
三、楚漢爭霸戰的軍功·····	一二八
四、爲齊相國·····	一二九
五、蕭規曹隨，清靜無爲·····	一三〇

六、結語·····	一三二
-----------	-----

使平得宰天下亦如是肉矣的陳平

一、出身·····	一三五
二、初起·····	一三七
三、見劉邦受器重·····	一三七
四、用計裂楚·····	一三九
五、計擒韓信·····	一四一
六、平城破圍·····	一四二
七、明哲保身·····	一四三
八、最後的表現·····	一四六
九、結語·····	一四七

木彊敦厚可屬大事的周勃

屠狗賣肉而垂名漢廷德流子孫的樊噲

一、出身·····	一四九
二、滅秦楚之役·····	一四九
三、其他重要戰役·····	一五〇
四、誅滅呂氏·····	一五一
五、牢獄之災·····	一五二
六、結語·····	一五三
一、出身·····	一五五
二、滅秦之役·····	一五五
三、滅楚之役·····	一五六
四、其他的軍功·····	一五六
五、護衛與直諫·····	一五七
六、結語·····	一五九

獻言建策的婁敬

一、出身·····	一六一
二、論建都關中·····	一六一
三、和親匈奴的外交政策·····	一六三
四、強迫移民，充實關中·····	一六四
五、結語·····	一六五

「開國英雄傳」前言

人類在地球這個星體上，已不知縣延進展過多少世代了，但古史幽渺縣遠，至今，我們對於有文字記載以前的人類生存情形，依然所知有限。不過自從有了文字記載後，人類的進展可說是一日千里。這五、六千年有文字記載的歷史，與人類出現地球後的縣長生存期，相較之下，可說是一段極短暫的期間。然而就是這一段極短暫的期間，人類的進展已勝過前此悠長緩慢數千萬年的進化。有文字記載的歷史，其可貴處正在於此。它記錄總敘了人類文化發展的進程，使得後人有所殷鑑，並憑藉着先人文化發展的軌轍，去開創一個更新更好的美麗世界，使得人世充滿了無比瑰麗前程遠景的希望。

在有文字記載的世界各文化歷史中，中國文化無疑的是最長久的一支。在這塊大地上，中國文化以其堅忍不拔、寬容覆載，終於成就了可大可久的光輝事業，縣瓦了數千年之久，這是值得做爲一個炎黃子孫的我們，深深引以爲傲的。而就做爲一個中國人而言，了解自己祖國的歷史文

化，乃是最基本的權利義務。因為惟有先了解自己祖國的歷史文化，方能了解世界各國的歷史文化，進而推究人類歷史的進程。經由這一連串的求知過程，終必能擴大我們自己的心胸，放大我們的眼光，而使自己的生活過得更充實、更有意義，也因此，而使人類的歷史進展，更具光明遠景。但首先，我們必須先了解自己的「根」。

而了解祖國歷史文化最方便的，莫過於從淺近生動的歷史故事開始。經由通俗易曉生動歷史故事長期的浸潤、薰陶，自然會養成我們對祖國歷史文化的親和感和使命感。因此，從二年前開始，我們便著手以生動的白話，深入淺出的方式，有系統的整理歷史上傑出的故事，這套「開國英雄傳」，便是第一次呈獻在廣大讀者前的豐碩成果。

人類歷史乃是由無數的個人，點滴努力所匯成的巨大洪流，在歷史的浪濤中，每一個人都可能成為扭轉歷史、舉足輕重的角色。但是，能贏得絕大多數人注目的，却是那一個個光耀奪目，立德、立功、立言的偉大人物。尤其是歷史英雄人物的崛起，更是如狂飈迅雷，使我們為之驚歎！為之傾慕！因之，歷史雖不盡是英雄人物的世界，但英雄却能一藉其特殊稟賦，在歷史洪流中縱橫捭闔，傲然獨立，開創一個新局面，令人興嗟激盪不已。如果除去這些英雄人物，則歷史也將為之黯然無光。

在這套叢書中，我們精選了從先秦到明清的開國人物，讀者可以從中讀到他們一生精彩動人

的故事，而英雄行徑，豪情萬丈，智謀韜畧，武功蓋世，盡在其中。他們一生的爲人處事，不僅能深深激起我們的興趣，還足做爲我們的借鏡。是每一位中國人不可不讀的傑作。其中所選的人物有：

秦：秦始皇。

前漢：西楚霸王項羽、漢高祖劉邦、蕭何、張良、韓信、曹參、陳平、周勃、樊噲、婁敬。
後漢：王莽、漢光武帝劉秀、鄧禹、吳漢、馮異、耿弇、寇恂、來歙、岑彭。

三國：曹操、劉備、諸葛亮、孫氏父子（孫堅、孫策、孫權）。

唐朝：唐高祖李淵、唐太宗李世民、劉文靜、裴寂、房玄齡、杜如晦、李靖、徐世勣、秦叔寶、尉遲恭、魏徵。

宋朝：宋太祖趙匡胤、宋太宗趙光義、趙普、石守信、王審琦、高懷德、韓重贇、張令鐸、土全斌、曹彬、潘美、楊業。

元朝：成吉思可汗、窩闊臺、蒙哥、忽必烈、四猛犬、四駿馬、旭烈兀、拔都、兀良合臺、伯顏、耶律楚材。

明朝：明太祖朱元璋、李善長、宋濂、劉基、徐達、常遇春。

清朝：清太祖努爾哈齊、清太宗皇太極、多爾袞、順治帝福臨、康熙帝玄燁、洪承疇、范文

程、吳三桂，附史可法、鄭成功。

至於選擇人物的標準，主要是以對於某個朝代的開創，曾發生過極大影響力的人物為主。在這個前提下，所選人物可能是歷史上久已成定論的「暴君」或「奸雄」式人物，如秦始皇、曹操、王莽，或甚至以漢民族為本位來看，乃是「漢奸」式的人物，如洪承疇、吳三桂。但由於他們對某一朝代的開創，佔有無比重要的關鍵性地位，對其後的中國歷史發展，也產生了極大的影響，是不能畧去不談的，所以我們仍收錄了這些人物。不過，在品評這些人物時，我們便著意在批評他們的負面價值，以為吾人之鑑戒。

但是，所收錄的絕大多數人物，則仍是對中國歷史發展有著正面、積極貢獻的偉大人物，他們的一生，足可稱之為「英雄」而無愧。這套叢書正是以這些偉大的開國英雄人物為主，因此便名之為「開國英雄傳」。

序

秦與西漢的開國英雄，秦只舉始皇帝一人，另外加上西楚霸王項羽，主要的重心則放在劉邦他們幾位重要的君臣身上。

本書的資料大體來自太史公書，內容力求通俗化，以合乎一般讀者的需要。書中的人物，可概分爲帝王、將、相這三類。將當然又可分帥和將兩種，如韓信爲帥，周勃爲將，他們的成就自有所不同。

秦始皇的王朝雖然短暫，但是他在中國歷史上的地位，却很重要，以後的中國在政治上的形態，甚至可說文化上的形態，有許多事物或精神，是好是壞，皆在秦始皇的朝代予以完成，固定或造出。固然在後人的心目中，秦始皇乃是一位典型的暴君，然而在歷史的巨觀下，他既然存在過，而且鑄下太多影響後世的東西，我們豈能將他漠視？所以提他出來，在平實的敘述裏頭，自然可從始皇的功過成敗中，獲取寶貴的殷鑑，這便是作者花費大量篇幅描寫他的理由。

項羽的楚，不旋踵便烟消雲散了，似乎不值得一提，可是就項羽這個人來說，他却是一位道道地地的英雄，他的成功固然是由於英雄式的氣度所使然，他的失敗也是英雄氣質所致。鴻門宴放劉邦而不殺，垓下突圍烏江自刎，在在是英雄之氣的顯發和流露。他這個人的思想行事，十足代表沒落的貴族，看不清時代的趨勢，固守着貴族的象牙塔，不屑和平民認同；接納平民同他分享權利，他的作風和歷史的走向相逆，注定敗亡的命運，他一死，古典的貴族便告結束他們的日子了。

西漢的開國英雄，除了劉邦之外，書中舉了八個人，他們是蕭何、張良、韓信、陳平、曹參、婁敬、周勃。樊噲。蕭、張、韓號稱漢初三傑，大家已經耳熟能詳。蕭何是劉邦的最佳行政首長，張良是最佳軍政參謀長，韓信是最佳軍事統帥。至於陳平則是一個典型的謀略家或陰謀家。曹參是位能將能相的大才，婁敬是個出色的外交折衝之士。周勃和樊噲則是軍功顯赫的大將。他們幾個人物，各自按照自己的本色，完成了歷史的任務，我們細品史傳，只覺得這些人物一個個在字裏行間，又活生生地演出他們的角色。而在他們的戲劇中，很自然地，人性的美醜善惡，人生的尊貴和卑賤的一面，便一一地流過讀者的心田，而在不知不覺中湧出無限的感喟。

一切存在過的，都要歸於消滅。一切的絢爛都將回向樸實。歌德說：「一切掙扎，一切奮鬥，一切吶喊，在上帝眼中，却是永恒的安寧。」是啊！在亙古的永恒裏面，聖哲英雄販夫走卒，