

(日) 成田良悟 / 著

(日) 安田铃人 / 绘 九流 / 译

无头骑士 异闻录

DuRaRaRa!!



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

无头骑士异闻录Durarara. 4 / (日) 成田良悟著 ; (日) 安田铃人绘 ; 九流译. — 长沙 : 湖南美术出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5356-4453-4

I. ①无… II. ①成… ②安… ③九… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第080965号

原著名:《デュラララ!! 4》著者:成田良悟, 绘者:ヤスダスズヒト, 日版设计:鎌部善彦

©RYOHGO NARITA 2008

First published in 2008 by Media Works Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright © 2011 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2010-289

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

无头骑士异闻录Durarara 4

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

著 者 (日) 成田良悟
绘 者 (日) 安田铃人
译 者 九流
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 谢爱友 徐嘉悦
美术编辑 罗毅俊
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 10
版 次 2011年6月第1版
印 次 2011年8月第2次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-4453-4
定 价 25.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所

无头骑士 *DaRaRaRa!!* 异闻录 4

(日) 成田良悟 / 著

(日) 安田铃人 / 绘 九流 / 译

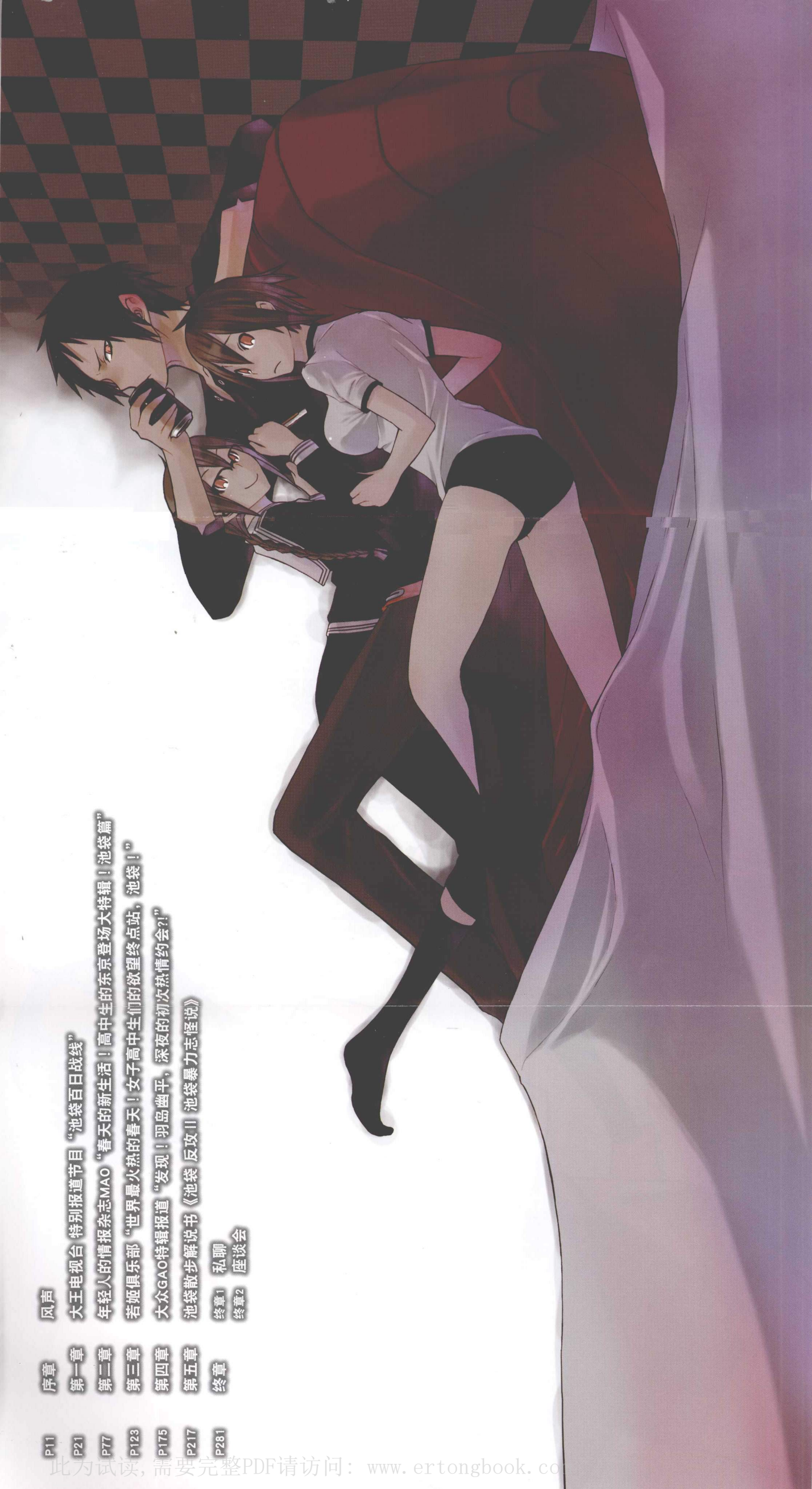
湖南美术出版社

『为什么我得乖乖听那家伙的命令来做饭啊……』
『……干脆下毒好了。』



矢雾波江
Nami Yagiri

序章	风声
第一章	大王电视台 特别报道节目“池袋百日战线”
第二章	年轻人的情报杂志MAO“春天的新生活！高中生的东京登场大特辑！池袋篇”
第三章	若姬俱乐部“世界最火热的春天！女子高中生的欲望终点站，池袋！”
第四章	大众GAO特辑报道“发现！羽岛幽平，深夜的初次热情约会？！”
第五章	池袋散步解说书《池袋 反攻II 池袋暴力志怪说》
终章	终章1 私聊 终章2 座谈会



「其实我是为了城二，才去钻研料理技术的！」
所以，要是觉得好吃，就请感谢城二吧！」

张间美香

Mika Harima

「……」（如果是圣餐蟹黄，我就会做了……）

塞尔提·史特路尔森

Certy Sturluson

园原杏里

Anri Sonobami

「请……请问……可以用日本刀削皮吗……果然……
不行吧……」

艾蜜莉亚

Emilia

「在残存过程中混入火药，
如此一来便仅剩点火仪式。
用微波炉将材料从内部加热，
如此一来便是伯仲之间的状态了，呵呵！」

※
「不是痛车而是痛妃的话，我就很拿手了哦！
用料理来做出动画角色吧。」

狩泽绘理华

Erika Karisawa

无头骑士 DuRaRaRa!! 异闻录

4



YZLI0890126362

〔日〕成田良悟/著

〔日〕安田铃人/绘 九流/译

湖南美术出版社



你知道吗？

就算是城市，偶尔也会想“休息一下”的。

正如不断加班的上班族，以及在《蝶螺太太》播放时间（注：《蝶螺太太》是日本家喻户晓的动画，播放时间是星期天傍晚）用功的学生。

只是……这个嘛……虽然是理所当然的事——只要还有人类在，城市就没有休息的空闲。

即使如此，城市仍旧可以享受假日时光。

毕竟，又不是过了中午还在家里吃饱睡才能叫做休假吧？

城市会眺望在自己体内走动的人们，有时还会玩弄他们。

那就是城市的度假方式。

所以举例来说，假如你在池袋或别的什么地方，遇到什么奇妙的事情——

就看开点，想成是被这座城市耍弄了吧。

对了，然后呢——

如果可以的话，干脆陪它玩一玩如何？

——摘自日本MEDIA WORKS出版

九十九屋真一所著的池袋散步解说书《池袋 反攻》后记



DR 12!
RR 34!

NA-9-26 Ryohgo Narita

序章 Prologue

风声



“哲学杀人机械”——

这样形容“他”的男人如是说道：

“虽然我也觉得这个称呼很俗气，但如果想取一个像在便利商店贩卖的八卦书刊的标题，大概也就像那样吧。他是个如机械一般执行工作，却具备独到美学的杀手。”

据说他在俄罗斯是排行第七的恐怖杀手。那个带有机械感觉的“杀手”——确实是个脱离人类范畴的存在。

传闻至今为止，被他所杀的人已经超过八十个。而在研究其杀害的过程后，可以发现某种意义上非常独到的特征。

“他”在事前不会准备可以称为凶器的道具，完全是利用现场的物品。

如果对方持有手枪，就扭转其手腕，让目标人物射穿自己的额头。

若是在厨房，别说菜刀了，连擀面杖或冰库里的冰块也能当成“凶器”利用。

甚至于，一名在银行被杀死的，原本是军人的堕落小混混，是因喉咙被新钞切开致死。

虽然这名杀手拥有如此这般的传说，却无人知晓其本名。

说不定到某处就能见到他，说不定做出某种行动就能与他取得定期联络——

虽然没人知道他的模样，但从上述的那些事中，可以得知是被那名男人下手杀害。

“很有趣吧？在俄罗斯，如果有谁想雇用杀手，都是随便找一找，然后就委托他们下手。而那个家伙就是在寻找那些‘正在寻求杀手’的人。不知道他是从哪里打听到消息的，听说那家伙会主动联系可能会成为自己雇主的人。”

那名杀手一旦接受委托，便会迅速完成工作后离去。在下次工作时他会更换新名字，不再跟前雇主见面。

从手法之类的共通点来看，勉强能够推测是“同一人物”。他就是这么一个即使不知其名，也依旧成名的存在。

“听说那杀手……已经来到这个国家了哦。似乎是因为真实身份在那边快被识破，正被之前杀死的家伙的家人追杀，所以就跑这里来了。他还打算顺便解决几年前从俄罗斯某个组织带走重大秘密的二人组。”

这个男情报贩子开心地说着夸张的话题。

听着这些话的女人以冰冷的眼神整理房里的书籍，对杀手的话题丝毫不感兴趣。

“还有一个传言，那家伙就算不用偷袭的手段，也能应付一两个特殊部队的人——不，即使被对方偷袭，他也能反制并干掉对手……啊……你有在听吗？”

“你觉得呢？”

不知道是因为认为这些事过于非现实，还是觉得即使是现实也没有兴趣，女人只是不断地用“哦”“嗯”这样的冷淡反应回应着。

情报贩子说完，面露苦笑地摇摇头，语带同情地对她说：

“你还真是无趣的女人耶，波江。你那样可是无法让你

弟弟回心转意的哦。”

“就算他不回心转意也不要紧，只要能看着诚二的背影，我就满足了。”

“哎呀，真恶心。”

“哎呀，我可是很享受呢。只要一想起诚二的容貌，一想到自己与诚二呼吸着同样的空气就很幸福了哦……虽然还算不上是满足。”

女人的表情突然转为恍惚的笑容，说出更令人不舒服的话。

随后，这个叫波江的女人又立刻板起原有的铁面孔，教训起自己的男雇主：

“你才让人觉得恶心，跟我说那种活像漫画设定的杀手是打算做什么？你是因为跟无头骑士和妖刀之类的牵扯太多，连感性也变得和漫画一样夸张了吗？”

“嗯，这点我倒是不否认。”

他坦率地笑了笑，将手伸向放在桌上的啤酒罐。

“嗯……听说那个从组织逃亡的二人组，是黑人与白人的组合哦。”

“……”

“好像目前正在池袋开着寿司店。不过那杀手到底有没有知道这么多，我就不清楚了。”

也不知道是不是偶然，就在他讲这些话的这一天——

“哲学杀人机械”来到池袋这座城市。

✎

在俄罗斯的杀人机械来到日本的同时。

国内也有一道不安分的黑影在蠢蠢欲动着。

但若以黑影来说，它的行动又未免过于露骨——它借由电视这个媒体，将全体国民都卷了进来。

“这里就是这一次案发现场的旅馆。”

电视中的记者摆出一脸不敢置信的表情，手指着位于身后的建筑物。

站在外观摆明就是爱情旅馆的建筑物前，记者用极为冷静的声调，开始说明事件的大概经过。

“事件发生在今天凌晨。工作人员听到二楼的房间传出尖叫声后赶往现场，看见一个全身沾满鲜血并昏厥过去的女人；在她面前的，是一名身体严重损伤，并早已气绝身亡的男人。”

杀人魔“好莱坞”。

网络上的人们都是如此称呼这个连续杀人事件的嫌疑犯。

虽说是嫌疑犯，实际上却无法确定有没有这号人物。

在他犯下第一个案件时，目击到当时案发现场的人都表示，那是一个“罩着真实狼头面罩的人影”。

而在接下来发生的事件中，虽然没有目击者看见犯案经过，但有人看见有道影子从案发现场的旅馆三楼跳下后逃逸，并且提出“像在电影里的半鱼人”的证词。

就连现在正在报道的新闻，清楚目击到犯案过程的女人还