

·王雲五主編·



張籍詩注

陳延傑注

臺灣商務印書館行

陳延傑注

張籍詩注

臺灣商務印書館發行

編印人人文庫序

余弱冠始授英文，爲謀教學相長，並滿足讀書慾，輒廣購英文出版物。彼時英國有所謂人人叢書 *Everyman's Library* 者，刊行迄今將及百年，括有子目約及千種，價廉而內容豐富，所收以古典爲主，間亦參入新著。就內容與售價之比，較一般出版物所減過半。其能如是，則以字較小，行較密，且由於古典作品得免對著作人之報酬，所減成本亦多。

余自中年始，從事出版事業，迄今四十餘年，中斷不逾十載。在大陸時爲商務印書館輯印各種叢書，多厲廉售之意，如萬有文庫一二集，叢書集成初編以及國學基本叢書等，其尤著者也。民五十三年重主商務印書館，先後輯印萬有文庫叢要，叢書集成簡編，漢譯世界名著甲編等，一本斯旨。惟以整套發售，固有利於圖書館與藏書家，未必盡適於青年學子也。

幾經考慮，乃略仿英國人人叢書之制，編爲人人文庫，陸續印行，分冊發售，定價特廉，與人人叢書相若；讀者對象，以青年爲主，則與前述叢書略異。本文庫版本爲四十開，以新五號字排印，與人人叢書略同；每冊定價一律，若干萬字以下，或相等篇幅者爲單冊，占一號；超過若干萬字或相等篇幅者爲複冊，占二號，皆依

出版先後編次。每號實價新臺幣八元，一改我國零售圖書向例，概不折扣。惟實行以來，發見間以萬數千字之差，售價即加倍，頗欠公允。研討再四，決改定售價，單號仍爲八元，雙號則減爲十二元，俾相差不過鉅。又爲鼓勵多購多讀，凡一次購滿五冊者加贈一單冊，悉聽購者自選。區區之意，亦欲藉此而一新書業風氣，並使購讀者得較優之實惠而已。

抑今後重印大陸版各書，除別有歸屬，或不盡適於青年閱讀者外，當盡量編入本文庫。同時本文庫亦儘可能搜羅當代海內外新著，期對舊版重印者維持相當比例。果能如願，則本文庫殆合英國人人叢書與家庭大學叢書 Home University Library 而一之也。

數年之間，取材方面，時有極合本文庫性質，徒以篇幅過多，不得不割愛者，因自五十八年七月起新增特號一種，售價定爲二十元，俾本文庫範圍益廣，而仍保持定價一律之原則。惟半年以來，紙價工價均大漲，祇得將特號面數酌予調整。凡初版新書，每冊在二百一十面至三百面者，或景印舊版，每冊在三百一十面至五百面者，均列入特號，事出不獲已，當爲讀書界所共諒也。

中華民國五十九年一月五日王雲五識

序

史稱張籍以詩名。當代公卿裴度、令狐楚、才名如白居易、元稹，皆與之遊。而韓愈尤重之。推此意，籍亦一篇實君子。蓋狷者流也。吾嘗以爲元和、長慶間詩有二派。其一生澀奧衍，若韓愈、孟郊、盧仝、李賀、賈島，其著也。其一平易清遠，若元稹、白居易、劉禹錫，是籍詩直而不野，婉而多諷。蓋介乎二者之間。殆如史所稱以交游而及于詩如此歟。籍能爲樂府詞，悵悵切情，有風人之旨。蓋近乎韓孟者。其五言律，雅健清遠，善狀物態。李懷民主客圖所推爲清真雅正者，良不虛也。至于七言律以及五絕，又皆有和平之音。此并近乎元白者。若夫七言絕句，則詞旨鏗鏘，音調淒楚。又近乎劉賓客者也。嗟夫，籍家無錢財，誠不以畜妻子憂飢寒亂心，乃能爲二派之詩，一吐其胸中之奇，其亦大可悲矣。吾觀昌黎代籍與李浙東書，謂其善爲古詩，使人憑几而聽之，未必不如聽吹竹彈絲敲金擊石也。其志可憫，故其遇止窮于水部。此又東坡所謂詩人例作水曹郎也。然則籍廢于俗輩，而獨以詩名，其天將窮餓其身，思愁其心腸，而使自鳴其不平者歟。水部詩自宋以來無注者，余頗惜之。余窮臥溪山，亦以身廢，旣爲郊、島

詩作注。又感水部之寒餓。復注其詩。令後之學者。得以知其志焉。江寧陳延傑。

張籍詩注

卷一

五言古詩

野居

貧賤易為適。荒郊亦安居。

中庸素貧賤。記民咸安其居。

端坐無餘思。彌樂古人書。

韓愈詩。端坐盡日景。莊子然則秋。君之所讀者。古人之糟粕已夫。

田多良苗。野水多遊魚。

陶潛詩。良苗亦懷新。又臨水愧遊魚。

我無耒與網。安得充廩廚。

四句有喻意。無耒故無苗。不能充廚也。寒。

天白日短。簷下煖我軀。

有負暄之致。

四肢漸寬柔。中腸鬱不舒。

七發。四支委隨。曹植詩。豈不愧中腸。

多病減志氣。為客足憂虞。

禮記。志氣塞乎天地。易。悔吝者。憂虞之象也。

况復時節晚。覽景獨踟躕。

晚者言歲暮也。有遲莫之感。詩。衛風。搔首踟躕。

西州

唐書地理志。西州。交河郡。貞觀十四年置。

羌胡據西州。

舊唐書吐蕃傳。貞元六年冬。吐蕃寇北庭。遣大相頡干伽斯率衆援之。節度使楊襲古將麾下二千餘衆出奔西州。俄為所敗。死者大半。襲古餘衆僅百六十。將復入西州。頡干

伽斯給殺之自是安西阻絕莫知存亡唯近甸無邊城張九齡詩林華鋪近甸山東收稅租養我防塞兵賈誼通

東豪俊遂並起胡騎來無時居人常震驚言邊陲之患信為手足之折也詩小雅徐方震驚嗟我五陵間農者罷耘耕西都賦北眺五

陵邊頭多殺傷士卒難全形杜甫詩邊頭公卿仍郡縣發丁役丈夫各征行唐書食貨志天寶三載更

三以上成丁詩言徵丁去征戰也生男不能養懼身有姓名杜甫詩兵車行生女猶得嫁比鄰生男埋良馬不念秣烈

上不苟營莊子烈士殉名四之所願除國難再逢天下平曹植詩捐軀赴國難禮記國治而後天下平

雜怨雜怨即言閨怨也楚調曲

切切重切切秋風桂枝折謝朓詩切切陰風暮桂樹冬榮此人當少年嫁我當少年別此說明念君非

征行年年長遠途言年年傷別妾身甘獨歿高堂有舅姑言舅姑尚在不忍獨歿也李白詩抱劍辭高山川

豈遙遠行人自不返其怨深矣古詩遊子不願返

三原李氏園宴集唐書地理志京兆郡三原縣

莫春天早熱邑居苦蠶煩丘遲書莫春三月李言從君子樂樂彼李氏園此以上敘事詩園中有草堂

池引涇水泉高適詩人日題詩寄草堂漢書地理志涇水出今安定涇陽開戶西北望遠見嵯峨山

西開頭山東南至京兆陽陵行千六百里入渭即涇水入渭

志嶽山在縣西北六十里。堯門山在縣西北三十里。借問主人翁。北州佐戎軒。史記范雎傳。願為借乘。車駟馬于主人翁。韓翃

詩賢。冠北州。魏。僕夫守舊宅。為客施榻筵。詩小雅。僕夫况瘁。陶

徽詩。投筆事戎軒。僕夫守舊宅。為客施榻筵。潛詩。南山有舊宅。

高壤有餘滋。竹樹芳且鮮。莊子。息壤

賦。管高壤而作廬。傾我所持觴。盡日共留連。元帝歌。何處不留連。梁

沈約詩。竹樹近蒙籠。傾我所持觴。盡日共留連。元帝歌。何處不留連。梁

不偶。况來幽棲地。能不重笑言。以上感概。杜甫詩。幽棲地僻

世。况來幽棲地。能不重笑言。以上感概。杜甫詩。幽棲地僻

七言古詩

寄遠曲新樂府辭。蓋亦有所思也。

美人來去春江暖。江頭無人湘水滿。張衡詩。美人贈我金環玦。又欲往從之。

長春日短。江頭自浣紗。蘭舟桂楫常渡江。無因重寄雙瓊瑤。柳宗元詩。騷人遙駐木蘭舟。杜甫詩。桂

行路難樂府解題。行路難。備言世路艱難及離別悲傷之意。多以君不見為首。

湘東行人長嘆息。十年離家歸未得。王達詩。祖帳出湘東。弊裘羸馬苦難行。僮僕飢寒少筋力。杜甫詩。

弊裘羸馬苦難行。僮僕飢寒少筋力。杜甫詩。君不見。牀頭黃金盡。壯士無顏色。鮑照詩。牀頭恆有沽酒錢。李

傳曰：龍蟠泥中，未有雲，不能生。彼升天翼，龍欲升天等篇，皆傷俗情，險艱當求神仙，翻翔六合之外。

征婦怨 新樂府辭寫夫死戰場之怨情

九月匈奴殺邊將，漢軍全沒遼水上。石崇詩：遂造匈奴城，江淹賦：或乃邊郡。 萬里無人收白骨，家家城

下招魂葬。杜甫詩：古來白骨無人收，曹植書：家婦人依倚子與夫同居，貧賤心亦舒。 禮記注：婦從夫死，從子夫死。

戰場子在腹，妾身雖存如畫燭。畫燭言無所用也，籍為詩：長于樂府，有諷諭之致。王昌齡詩：日莫雲沙古戰場，杜甫詩：妾身未分明。

白紵歌 樂府解題：古詞盛稱舞者之美，宜及芳時為樂。

皎皎白紵白且鮮，將作春衣稱少年。晉白紵舞歌詩：質如輕雲色如銀，製以為袍，餘作巾，亦譽白紵焉。梁武帝白紵辭：飛瑄促節舞少年。 裁縫長短不能

定，自持刀尺向姑前。鮑照詩：旅服少裁縫，杜甫詩：寒衣處處催刀尺。 復恐蘭膏污纖指，常遣傍人收墮珥。楚詞：蘭膏明燭，華容備些琴賦：飛纖指以

馳驚史記：淳于髡傳：前有墮珥。 衣裳着時寒食下，還把玉鞭鞭白馬。言遊春也，詩：唐風：子有衣裳，韓翃詩：寒食東風御柳斜，杜甫詩：麒麟受玉鞭，劉長卿詩：白馬翩翩春

綠草

野老歌 一作山農詞

老翁家貧在山住，耕種山田三四畝。王維詩：七十老翁何所求，後漢苗疏：稅多不得食，輸入官倉化為

七。此刺租稅之重。隋書。歲暮。鋤犁。倚空室。呼兒登山收橡實。空室言貧無一粟也。杜甫詩。縱有健婦把食貨。志皆官倉貯。積歲暮。鋤犁。倚空室。呼兒登山收橡實。李白詩。呼兒將出換美酒。楚詞。登山臨水送將歸。後漢書。李恂傳。徙居新安。關下拾橡實以自資。西江賈客珠百斛。船中養犬長食肉。杜甫野老詩。賈客船隨返。照來轉。愈詩。龍文百斛鼎。蜀志。宗預傳。孫權遺預大珠一斛。孟子。七十者衣帛食肉。

寄衣曲 亦新樂府辭。蓋言裁衣寄遠也。

織素縫衣獨苦辛。遠因回使寄征人。古樂府十三能織素十五。官家亦自寄衣去。貴從妾手着君身。

董化。成。獲。官家養高堂。姑老無侍子。不得自到邊城裏。征戰者杜甫詩。邊城有餘力。早寄從軍詩。殷勤為看

初着時。征夫身上宜。不宜。謝惠連。擗衣詩。腰帶準疇昔。不知今是非。此師其意。司馬遷書。未嘗接杯酒。敘殷勤。餘歡詩。小雅。征夫。邇止。

送遠曲 樂府詩集。齊。隨。王。鼓。吹。曲。齊。永。明。八。年。謝。朓。奉。鎮。西。隨。王。敦。子。荆。州。道。中。作。曲。有。九。其。八。曰。送。遠。曲。籍。擬。之。亦。所。以。寫。訣。別。之。狀。也。

戲馬臺南山簇簇。山邊飲酒歌別曲。項羽戲馬臺。在彭城。謝朓有九日從宋公戲馬臺集。送行人。醉後

起登車。席上回尊勸僮僕。後漢書。范滂。登車攬轡。青天漫漫覆長路。遠遊無家安得住。子。離。天。無。私。覆。此。用。其。字。莊

召南。誰謂無家。願君到處自題名。他日知君從此去。張籍送元八詩。明日城西

築城詞 樂府詩集。引中華。古今注。秦始皇三十二年。得讖書云。亡秦者胡。乃使蒙恬擊胡。築長城。以備之。淮南子曰。秦發卒五十萬。築備城。西屬流沙。北擊遠水。東結朝鮮。中國內郡。

饒車而餉之。後因有築城曲。言築長城以限胡虜也。又有築城曲。與此不同。古今樂錄曰。築城相杵者。出自漢梁孝王。孝王築曠陽城七十二里。遺唱聲以小鼓為節。築者下杵以和之。世謂此為踏曲。

城處千人萬人抱把杵。凡詩集處作去。抱把作齊。抱史記蒙恬傳。乃使蒙恬將三十萬杵。意本此。重重土堅試

行。雖軍吏執鞭催作遲。論語為來時。一年深積裏。着盡短衣渴無水。言築城辛力盡不得休。杵聲杵聲

未定人皆死。寫杵聲之哀。家家養男當門戶。今日作君城下士。亦勝一丈夫。張載詩昔為萬乘君。今為丘山

土。

猛虎行。樂府詩集古辭曰。飢不從猛虎食。暮不從野雀栖。野雀安無巢。遊子為誰屬。樂府解題曰。晉陸機云。渴不飲盜泉水。言從遠役猶耿介。不以艱險改節也。按張籍猛虎行。則全

寫猛虎本意云。

南山北山樹冥冥。詩小雅南山有臺。北山有。猛虎白日繞林行。陸機詩。飢向晚一身當道食。山中麋鹿

盡無聲。後漢書張綱傳。豺狼當道。無不踐。杜甫詩。荆扉對寒鹿。年年養子在空谷。雌雄上山不相逐。彼空谷。在谷中近窺有山林。長向

村家取黃犢。杜甫詩。健如黃犢走復來。五陵年少不敢射。空來林下看行迹。李白詩。五陵年少金市

別離曲。即古離別為雜曲歌辭。

行人結束出門去。幾時更踏門前路。李白詩。胡。自結束。賀知憶昔君初納采時。不言身屬遼陽戍。士

神納采。用馬沈佺期詩。十年征戍。憶遼陽。早知今日當別離。楚詞。悲莫悲兮。生別離。成君家計良為誰。岑參詩。家男兒。生身自有役。那

得誤我少年時。杜甫詩。男兒生不成名。頭皓白。不如逐君征戰死。誰能獨老空閨裏。古詩。蕩子行不歸。空牀難獨守。此

四

牧童詞

遠牧牛。遠村四面禾黍稠。儲光發詩。喜陂中飢鳥啄牛背。令我不得戲壩頭。元稹樂府。入陂草多牛散

行。白犢時向蘆中鳴。賈島詩。側近雲山得散隔堤吹葉應同伴。還鼓長鞭三四聲。寫牧童之狀如畫。牛羣食草

莫相觸。官家截爾頭上角。官家見上注。

沙隄行呈裴相公。裴謂裴度也。長慶二年六月。裴度罷相。為尚書左僕射。韓愈有和裴僕射相公假山十一韻詩。

長安大道沙為隄。風吹無塵雨無泥。長安屬京兆尹。唐關內道。唐故事。宰相初拜。京兆使人載宮中玉

漏下三刻。朱衣導騎丞相來。蘇味道詩。玉漏莫相催。唐書。韋渠牟傳。大抵延英對。雖大臣輒漏下二三

載。暮載將安用。載向五門官道。西。綠槐陰下。鋪沙隄。路傍高樓息歌吹。千車不行行者避。言避丞相來。昨日新拜右丞相。恐怕泥塗汗馬蹄。籍詩。意與此同。

吹沸街官閭吏相傳呼當前十里惟空衢四句並言丞相警蹕之狀王褒文傳呼啓路史記李白麻詔
下移相印新堤未成舊堤盡唐書百官志凡拜免將相號令征伐皆用白麻

求仙行新樂府辭孟郊有求仙曲

漢皇欲作飛仙子年年采藥東海裏漢皇謂漢武也史記封禪書于是天子始親祠壘遣方士入海求蓬萊無路海無邊方士舟中相枕死山海經蓬萊山在海中方士謂

招搖在天迴白日甘泉玉樹無仙實淮南子孟春之月招搖指寅元和郡國志甘泉宮武帝于五月遊

九皇真人終不下空向離宮祠太乙漢書郊祀志欲放黃帝以接神人蓬萊高世比德于九皇文子得

著人謬忌奏祠太乙方曰天神貴者太乙于是天丹田有象凝素華君能保之昇絳霞黃庭經丹田之

清水上生肥髮迪詩迎晨含素華此詩亦刺人君好求仙者未有勸勉意

古釵嘆

古釵墮井無顏色百尺泥中今復得通典失我為支山鳳皇宛轉有古儀欲為首飾不稱時洛神賦載

女伴傳看不知主羅袖拂拭生光輝孟浩然詩女伴爭攀摘司馬相如賦羅蘭膏已盡股半折謝齊

注。雕文刻樣無年月。雖離井底入匣中。不用還與墜時同。此有所寄託。蓋借古

各東西

遊人別。一東復一西。出門相背兩不返。惟信車輪與馬蹄。曹植詩。車輪為徘徊。張謂詩。山花趁馬蹄。道路悠悠不知處。山高

海闊誰辛苦。古詩。道路阻且長。詩。驚風驅馬悠悠。宋之問。遠遊不定難寄書。日日空尋別時語。杜甫詩。寄書長

不。浮雲上天雨墮地。暫時會合終離異。二句譬語。古詩。浮雲蔽白日。曹植詩。山川遼離異。我今與子非一身。安得死

生不相棄。論語。死生有命。鮑照詩。身世兩相棄。

節婦吟。容齋隨筆。張籍在他鎮幕府。郭帥李師古。又以書幣辟之。籍却回不納。作節婦吟以寄之。案節婦吟亦新樂府辭。

君知妾有夫。贈妾雙明珠。古樂府。羅敷自有夫。韓愈。感君纏綿意。繫在紅羅襦。李白詩。纏綿會有時。史。妾

家高樓連苑起。良人執戟明光裏。古詩。西北有高樓。詩。唐風。見此良人。史記。淮陰侯。知君用心如日月。

事夫誓擬同生死。論語。仲尼。日月也。還君明珠雙淚垂。何不相逢未嫁時。此言却聘也。

燕客詞

上客不用顧金羈。主人有酒君莫違。王維詩。上客能論道。曹植詩。連翩飾金羈。請君看取園中花。地上漸

多枝上稀。言花落宜及時為樂也。山頭樹影不見石。溪水無風映更碧。記物色。人人齊醉起舞時。誰覺翻衣與倒轆。

言醉舞之狀。漢書高祖紀上乃起舞倒轆。即倒著白接履之意。明朝花盡人已去。此地獨來空繞樹。籍詩多警句。魏武詩繞樹三匝。

永嘉行。樂府詩集晉書曰。懷帝永嘉五年六月。劉曜王彌陷洛陽。入于南宮。升太極殿。縱兵大掠。悉收宮人珍寶。曜于是害諸王公及百官已下三萬餘人。運帝于平陽。劉聰以帝

為會稽公案。劉元海本匈奴冒頓之後。曜其族子也。注曰。此亦新樂府辭。善傷西晉之亡也。

黃頭鮮卑入洛陽。胡兒持戟升明堂。史記。後幸傳注。黃頭者黃帽也。晉書載。記劉元海新興匈奴人。冒頓入京師。李頌詩。胡兒眼淚雙雙落。孟子。晉家天子作降虜。公卿奔走如驅羊。樂府詩集。驅作牛。永嘉

子之持戟之士。又夫明堂者王者之堂也。晉家天子作降虜。公卿奔走如驅羊。樂府詩集。驅作牛。永嘉

于平陽。吳王晏尚書左僕射和郁等。皆遇害。百官士庶死者三萬餘人。紫陌旌旛暗相觸。家家雞犬驚上屋。言公卿若皇出奔之狀。劉禹錫詩。紫陌紅塵拂面來。陶潛

文雞犬相聞。婦人出門隨亂兵。夫死眼前不敢哭。寫兵亂之象。九州諸侯自顧土。無人領兵來護主。永嘉四年。遣使徵天下兵。

入撥。可知九州諸侯無勤王者。書九州攸同。北人避胡皆在南。南人至今能晉語。言元帝渡江。即位于建康。是為東晉也。

采蓮曲。古今樂錄。梁天監十一年冬。武帝改西曲。製江南弄七曲。其三曰采蓮曲。

秋江岸邊蓮子多。采蓮女兒凭船歌。劉長卿詩。秋江渺渺水空波。李白詩。若耶溪畔采蓮女。王維詩。洛陽女兒對門居。青房圓實齊戢戢。爭前

競折漾微波。青房圓實。寫蓮之狀。杜甫觀打魚詩。小魚脫漏不可紀。牛死牛生猶戢戢。試牽綠莖不尋藕。斷處絲多刺傷手。白練束腰袖半

卷不插玉釵粧梳淺韓愈詩簷垂白練直王僧孺詩稍知玉釵重船中未滿度前洲謝朓詩借問下車日

歸時共待暮潮上自弄芙蓉還蕩漿劉楨詩芙蓉散其華

傷歌行樂府詩集傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝年命道盡絕離知友傷而作歌也

黃門詔下促收捕京兆尹繫御史府後漢書百官志黃門侍郎六百石掌侍從漢書百官公卿表內史周官秦因之掌治京師武帝太初元年更名京兆尹通典御史之名周官有之至秦漢為糾察之任所居之出門無復部曲隨親戚相逢不容語孟郊詩出門即有礙西署漢謂之御史府此言收捕京兆尹之事

思詩親戚還相滅辭成譎慰南海州受命不得須臾留孟子寡人身著青衫騎惡馬東門之外無送者白居易

司馬青衫濕東門長安東都門張協詩羈羈東都門羣公祖二疏郵夫防吏急喧驅往往驚墮馬蹄下長安里中荒大宅朱門已除十

二戟唐制長安里中凡王公卿相得並置宅朱門見上注宋史與服志凡門高堂舞榭鎖管絃美人遙列戟者官司則開封河南應天大名大都督府皆十四中都督皆十二

望西南天劉禹錫詩舞榭榭臺處處遮孟浩然詩林風入管弦南海州在西南故云詩意有所矚蓋令夸奪者知所警惕也

吳宮怨亦新樂府辭此言宮女不被寵也

吳宮四面秋江水江清露白芙蓉死淒冷之境無復舊時豪華矣李白吳王醉後欲更衣座上美人嬌

不起史記武帝還過平陽主既飲起更衣宮中千門復萬戶君恩反復誰能數言君恩不可恃也史記孝武紀作建章宮度為千門