

夜林之謎

张 弼 /著



远 方 出 版 社

謎林之夜

张 弼 著

远 方 出 版 社

1999.5

谜 林 之 夜

张 弼 著

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

内蒙古新华书店经销 丹东市委机关印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10.5 字数:257 千字

1999 年 5 月第一版 1999 年 5 月第一次印刷

印数:1—5000

ISBN7—80595—385—6 / I · 266

定价:20.00 元

張濤著

詠林之夜

徐三庚

時年古稀



六三庚

作者简介

张涛，笔名张弢。辽宁科普作家。原籍山东烟台。一岁时随父母移居辽宁丹东（安东）。自1982年起正式发表作品，其作品获全国、省、市级奖项及其他荣誉20余次。迄今为止发表各类体裁、题材作品600余篇，人名被收入《中国科普作家辞典》中。

作者现为中国海洋学会会员，中国海洋工程学会会员，中国公共关系协会艺术委员会会员，中国体育新闻学会辽宁省分会会员，辽宁省科普作家协会会员，丹东市普作家协会常务副理事长等。并被聘为多家新闻单位记者、特约记者、撰稿人。

作者现在政协丹东市委员会专职从事《丹东政协》（原《鸭绿江时报》）的采编工作。

内 容 提 要

《谜林之夜》是一部体裁多样，题材广泛，以科学文艺作品为主的作品集。作者从多年发表过的作品中，自选其一部分作品汇集成书。阅读本书，会给读者以许多新奇的感受，如：你知道吗，邱吉尔当年在二战战场上叱咤风云，却有着女人般的爱好，时常以棒针为伴；世界上有众多的不解之谜，您听说过有这样的奇特森林，使一个人至死也没弄清谜之所在吗；钟馗是中国传说中打鬼降妖的神人，怎么改行又打起老鼠来了呢；奶牛戴耳环，闻说未闻，其实别有它因；出书本是好事，可是有谁想到出书后的尴尬呢；哲理诗短小精悍，越咀嚼越有味儿；名人也有儿女情长的一面，书中几位名人的生活又是怎样；本书收入作者的科幻小说、科学寓言等科学文艺作品有怎样的特点和个人风格；作者做为当年插队落户于农村的知青，又有过怎样的人生经历……

本书谈天说地，写人论事，取材广泛，别具一格，不但具较强的科学性、文学性和趣味性，还有较强的现实性和社会性，是作者在二十世纪最后一年献给读者的礼物。

序

■叶永烈

科学与文学，向来泾渭分明。就连报考大学，也要么考理工科，要么考文科，两者只能选其一。

然而，科学与文学却能够相“化合”，产生出科学文艺。

所谓科学文艺，就是用文学的笔调、文学的形式描述科学。

以小说形式描述科学幻想，就是科学幻想小说；

以故事形式描述科学，便是科学故事；

以童话形式普及科学，那是科学童话；

以寓言形式普及科学，产生科学寓言；

诗与科学相结合，形成科学诗；

科学普及小品文，叫做科学小品；

……

放在你面前的这本书，就是一本以科学文艺作品为主的作品集。

作者张涛先生既熟知科学，又擅长文学。正因为这样，他能够熟练地运用各种文学样式，普及各种科学知识。这本《谜林之夜》就文学样式而言是多种多样的，就科学知识而言也是多种多样的。

成为优秀的科学家不易，成为优秀的文学家也不易，能够集科学与文学于一身，尤为不易。

这本《谜林之夜》，会给您文学的享受，同时也给您丰富的科学滋养。

十几年前，我与张涛先生相识于沈阳。他思想活跃，笔耕勤奋。在他的新著《谜林之夜》出版之际，写此短序，表示祝贺。

一九九九年三月十二日
於上海“沉思斋”

目 录



序 叶永烈



谜林之夜

阿黄

电子枕头

冷冻

墙

再生液

咎由自取

八戒外传

需要保密的故事



雪花带来的童话

小猴赶集

老鼠过年
狐狸开诊所
靶与箭
海胆与蜗牛
炉前对话
蛀虫们的控告信
电子计算器和算盘
庸人与哲人
小寓言四则
谁是被告
菟丝子和合欢花
麦克风与录音机
狂嚣的海浪
忘却出身的云
药房里的风波
音乐会的灯光
懊悔不迭的鳟鱼
贵金属的羞惭
自命不凡的轮胎
奶牛的耳环
乌龟和小提琴
自负的秒针
次声波的悔悟
小寓言集锦
风筝的错觉
招聘

哲理诗·散文诗

哲理诗一束

爱的表白

爱的思绪

爱的絮语

心曲

科学小品

蒲月小札

闲蹴鸾靴趁短衣

斗寒竟放迎春花

白菜与萝卜

秋菊赋

夏日话蘑菇

不食螃蟹辜负腹

纤纤花草自多情

愿君一日三笑

邱吉尔何以爱编织

行糜粥宜长寿

钟馗打鼠

广州街头炒田螺

洋葱的自述

风筝趣话

列队而来的远古巨人

大海的呼吸

戊辰岁首说龙

丙寅年谈虎

话蝉

冬日话雪

白日做梦

蝶趣

牵牛花

珍馐佳肴话昆虫

汤在餐桌上

人间奇葩冰凌花

一枝独秀腊梅香

凌波仙子

重读《燕山夜话》

父母与孩子

由开“玩笑”说起

会飞的恶魔

露·采露·饮露

“数术”与算命

人活一口“气”

萤火虫

鸟的羽毛

杞公子与癫痫病

漫话音乐

吹肥皂泡的故事

拔山抗鼎
黄豆芽和绿豆芽
阳春话柳
东北的朝鲜冷面和打糕
美味芳餐话花馔
又当鞭炮上市时
广告的作用不能小瞧

纪实·杂文

书画收藏热在升温
出书后的尴尬
鸭绿江上话断桥
陈立夫与夫人孙禄卿
香港书法篆刻家陈英灿大陆行
海峡两岸情为媒
禅学文化的使者
美，需要心灵去认识
青山绿水人常在
——记山水画家杨志辉
书法家李阳
刘文治印象
任运良和刘淑兰与高尔夫
郭永杰与“海华”
走出地平线
同奏混凝土交响曲

装裱师尚书吾
辽东有棵大梨树
明天更美好
“三力”与“三力人”的故事
一个平凡女人不平凡的故事
新潮一族话股票



最初的日子
张永成
琴声
演出前后
雨
田间战歌
日记五篇
致友人的一封信



大老王轶事
电视节目直播台本



谜林之夜

凝重的大雾，铺天遮地而来。它缓缓地流动着，翻滚着，弥合着，象是无形无体的恶魔，无情地吞噬着所到之处的一切：山峦、河流、村庄、树林……

安德烈，一个40多岁在穷乡僻壤里长大的俄罗斯农民，一跌一绊，正在迷雾中趔趄独行。好几次他都跌倒在湿漉漉的草地上，右腿膝盖上血流不止——那上面的一大块皮肉被那该死的树枝撕破了——每迈出一步便痛得他呲牙咧嘴，大声地呻吟不止。

见鬼，只有万能的主才会知道，在这种骇人的天气里，他怎么敢贸然应邀前往朋友瓦列西耶夫家做客？这30俄里杳无人迹的山路可不是闹着玩的。唉，不就是贪图主人那一桶陈酿佳酒吗。瞧瞧，这下可好，一路上艰苦跋涉吃尽了苦头尚且事小，最令他担心的是，他觉得走了一整天，30俄里山路早该到头了，至今仍未抵达目的地。更糟糕的是，他已经辨别不出来去的方向，显然是迷路了。

该死的雾仿佛存心在和安德烈过不去。随着时间的推移，越发浓重，原先四周还是白茫茫的一片，此刻，却已陷入了黑暗之中，伸手不见五指——夜，来临了。

安德烈又饥又渴。

安德烈又累又怕。

突然，几声凄厉的狼嗥，近在咫尺，使他毛发倒竖、全身发抖。他的心紧缩起来，两腿发软，跌倒地上，站不起来了。

“圣母马丽亚，圣母马丽亚呀，我的主，你可怜可怜我这个贪杯的酒鬼吧，让我快点找到家吧。哦，圣母马丽亚，圣母马丽亚

.....”

安德烈如同患上了热病，喃喃呓语着，挥舞着双臂，拼命从面前的灌木丛中开路，往前爬去。

衣服，被尖利的棘刺挂碎了。

皮肉，被坚硬的碎石磨破了。

一种求生的本能攫住了身上每一个细胞，他声嘶力竭地拚命呼叫起来：

“救命啊——，附近有一人——吗——”

声音撞到迷雾，如同撞上了一堵厚厚的墙壁一样。他一直喊到噪音都嘶哑了也无济于事，恐怖伴同着似乎永恒的死一般的寂静，压垮了他最后的一点意志。安德烈跪在地上，伸出血迹斑斑的手，发疯似地在胸前画起十字来。

突然，一道砭白的光亮直穿迷雾透射过来。精神已近失常的安德烈顿时感到身上又注入了一股强烈的求生希望，从地下一跃而起，跌跌撞撞，冲向光亮扑去。

“啊，灯！灯！瓦西……列耶夫……，灯，灯……”

那诱人的光越来越近了。

他坚信这决不是一种绝望之中的幻觉。方才他还神智清醒地恢复了正常人的感觉，狠狠打了自己一记耳光来证实这不是梦。现在，脸腮还在热辣辣地发痛，肿得象才出炉的烤面包了。

谁也说不上他拼命地、连滚带爬地奔向那光亮出去了多远。总之，当他耗尽体内最后一点气力，猝然倒地，又强支撑着身体抬头望见了眼前那片无边无际的奇特森林时，他忘记了恐惧，忘记了伤痛，忘记了绝望，半张着嘴，眼珠呆滞地死瞪着森林，全身僵硬了，眼睛却闪亮起来，意识更加清醒了。

面前那森林，每一棵树都酷似一枝熊熊燃烧的蜡烛，从树梢到树根，遍体银光闪闪，就好象是树妖山精们取来了墓地鬼火，涂到了每棵树上。霎时间，安德烈觉得全身的血液都凝固住了，心

跳也停止了。一股温馨的暖风从那发光的森林悄然拂来，森林在眼前变幻成为一座金碧辉煌的天国圣殿——大门为他敞开，小天使们掮起雪白的翅膀向他飞来，指引他脚踏祥云，一直向那极乐的天国世界而去……

第二天中午，瓦列西耶夫骑着一匹高加索马来到了位于乌库莱纳地区西部的这座神秘的森林。当他看到僵卧在森林边缘上他的好友尸体时，悔恨交加，不能自己。他明白。安德烈昨天一定是在雾中迷路了才来到离他家足有一百二十俄里的这里。他是死于心力枯竭症，是死于极度恐惧，死于这片被当地人称为魔鬼森林的地狱入口处。然而，他怎么也不明白，安德烈的脸上却布满了笑意，一点痛苦表情都没有。

瓦列西耶夫望那座靠近了使人身上有一种灼热感，连鸟儿也不敢飞入，一到夜晚就大放光明的神秘森林，泪流满面。

数月之后。

一天，一支探险考察队在向导瓦列西耶夫的带领下，来到了这座可诅咒的森林。当瓦列西耶夫听到这帮人众说纷纭，大谈什么森林发光原因是“陨石下落”、“飞碟降临”、“原子射线”等等奇谈怪论时，他火透了！

“喂，你们这些异教徒！这是魔鬼森林，是天国森林，是安德烈的森林。什么这个原因那个原因的，我可不想再听到你们不信主的胡说八道了。嗨，快付给我工钱，我要回家去了”。

劝说是无济于事的。生性执拗的瓦列西耶夫拿上钱走了。当他走了一段路回头望去时，那队人马正小心翼翼地进入了森林。瓦列西耶夫叹了口气：

“唉，一群疯子，他们究竟想干什么呢？”

1985年9月10日

— 3 —