

The background of the cover is a painting. On the left, a man in a white naval officer's uniform and cap is shown from the back, looking towards the right. In the center, there is a portrait of a man with a long, dark beard and hair, looking upwards with a serious expression. On the right side, there is a tall, dark, Gothic-style building with a red star on its spire, set against a blue sky.

克里姆林宫盗宝案

3

蛛丝蚂迹

ZHU SI MA JI
蛛 丝 蚂 迹

克里姆林宫盗宝案（三）

改编 苏万巨
绘画 均 欢 尚 贵
 刘 煌 冬 浩
 运 宏

湖 南 少 年 儿 童 出 版 社

克里姆林宫盗宝案 (3)

苏万巨 改编

均欢 尚贵 刘煌

冬浩 运宏 绘画

责任编辑: 杨福音 酆 渊

湖南少年儿童出版社出版

(长沙市展览馆路3号)

湖南省新华书店发行 黔阳彩色印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/64 印张 2

1987年8月第1版 1987年8月第1版第1次印刷

印数: 1—47,500

ISBN7—5358—0099—8/J·43

统一书号: R8280·255 定价: 0.30元

[统目(87)27—10]

【内容提要】 这套连环画是根据苏联获奖小说《克里姆林宫盗宝案》改编的，全套共五册。故事描写一九一八年莫斯科克里姆林宫东正教牧首法衣圣器室珍藏的国宝被盗，教会借此煽动教徒闹事，无政府主义集团和黑社会势力也乘机混水摸鱼。莫斯科民警局副局长科萨切夫斯基带领刑侦人员，巧妙地利用各种社会势力之间的矛盾，进行了艰苦细致的工作和机智勇敢的斗争，终于破获此案，追回了国宝。

第三册《蛛丝蚂迹》描写科萨切夫斯基为首的刑侦人员在搜捕中抓获了销赃贩子商人格拉祖洛夫。通过审讯又找到了制造假宝石的高手《荷兰人》——列什的踪迹，为了利用无政府主义集团，科萨切夫斯基勇撞无政府主义大厦。



1. 修士大司祭季米特里，俗名休金。当科萨切夫斯基在中学读书时，他就在那所中学执教。他为人善良，当他发现有的学生印传单反对沙皇时，他从不向当局告密，而是向上帝去诉说自己的看法。



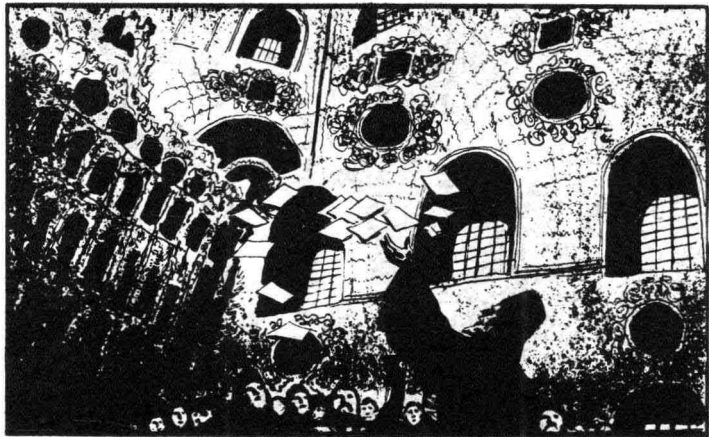
2. 当科萨切夫斯基参加革命后，在彼得堡为警察追捕，接二连三更换自己的住所时，是修士大司祭冒很大的风险建议他躲进瓦拉穆修道院去避难。



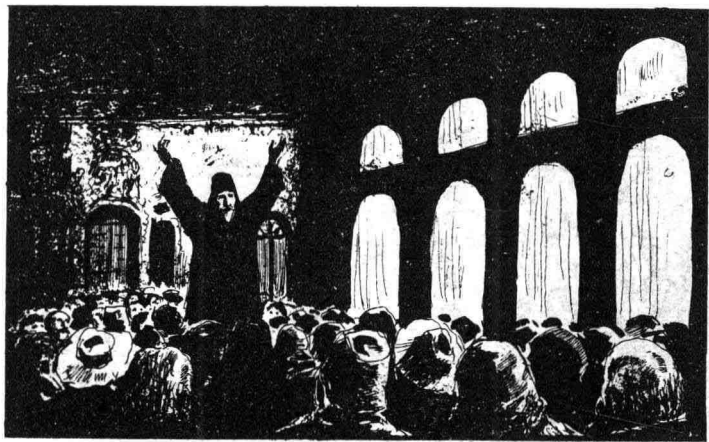
3. 同时他也是俄国主教中第一个公开站出来反对布尔什维克的人。因为布尔什维克在攻占克里姆林宫时被迫使用了大炮，从而损坏了部分建筑物。



4. 这次炮击是教会发起反布尔什维克运动的借口，季米特里以极大的狂热参加了这场运动。他刊印小册子《炮击克里姆林宫的真相》……



5. 他向教徒散发传单……



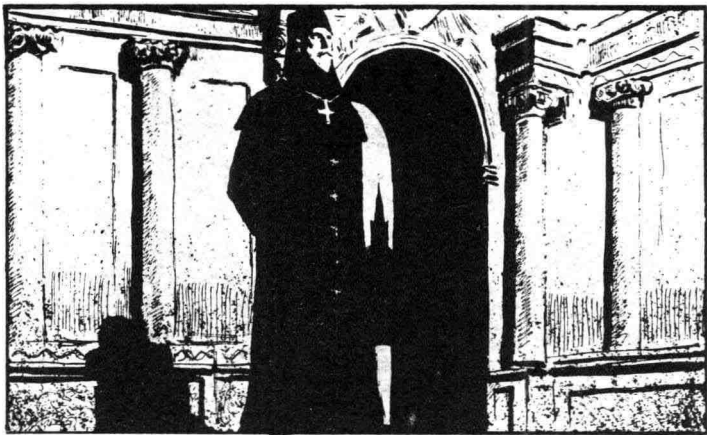
6. 他在教徒中演说……



7. 他同布尔什维克当局谈判交涉，他怒气冲冲地提出抗议……
警卫司令说：“修士大司祭公民，我们开炮的目的不是射击建筑物，
而是射击盘踞在里面的白匪强盗，”“不，那是些孩子，”他说。



8. “不是孩子，是士官生，他们把机枪架在救世主修道院的钟楼上去杀害革命战士！如果不架机枪，我们是决不会开炮的。”
“教会不可能，也不允许任何人亵渎教堂。”



9. 从修士大司祭的外貌上很难找到出家人的温顺美德。他头高傲地扬着，两肩适中，线条优美，两根系着十字架的肩带交叉在胸前，在长袍扣眼里是一种小巧的十字架，这表示他已成为神学硕士。



10. 他患有失眠和周期性偏头痛已经十五年了,但他从不吃药,也不治疗,而是任其折磨,默默地忍受。



11. 现在他缓慢地迈着方步，手里数着琥珀念珠，皱着眉头，走进科萨切夫斯基的办公室，开门见山地说道：“主教公会和吉洪牧首对法衣圣器室被窃深感不安，而当局又没及时将侦破情况告知教会方面。”



12. “这就使得宗教界，也使整个俄国的东正教徒们，甚至使国外，产生一种印象，似乎苏维埃对寻找和归还东正教的宝物不大关切，这十分令人感到痛心。”看得出来，他是受命来送“照会”的。



13. 科萨切夫斯基说：“任何人都不会产生这种印象的。自从宗教信仰自由法令公布后，与其说是教会财产被窃，还不如说是人民的财产被窃更为妥当。”