



海
者
天



原著
改编
绘画 戴敦邦
河北人
吴 海 晗
王 白 水
海 权社



海 青 天

原著者：吴 瑞

文字编辑：李 建

改编者：奥 海

图画编辑：刘 红

绘 者：戴 敦 邦

封面绘者：戴 敦 邦

出版者：河北人民出版社出版（石家庄市北马路19号）印 制 者：承德群众报社印刷厂

发行者：河北省新华书店发行

开 本：787×1092毫米 1/64 印 张：1.875 1981年8月第1版 1981年8月第1次印刷 印数：730,000

统一书号：8086·1478 定价：0.16元

内 容 提 要

明朝穆宗隆庆三年，海瑞到苏州做应天巡抚。到职后，他访得当地官员互相勾结，夺田霸产，欺压百姓，无恶不做，便依法狠狠惩治了这些贪官污吏，为百姓伸了冤，报了仇，除了害。

海瑞的行动，遭到了有权势的地方官吏的强烈反对，他们一起上书对海瑞进行诬告。不久，清官海瑞就被罢官归田了。



1 明朝穆宗隆庆三年的清明节，在江南松江府华亭县的横云山下，有一伙人骑马放鹰，作踏青之游。走在前面的那个少爷，是曾任宰相、现已告老归田的徐阶的三公子徐瑛，他后面奴仆簇拥，紧紧跟随。



2 但是，徐瑛的兴趣根本就不在郊原春色上。只见他贼眉鼠眼地瞟来瞟去。突然，他狂喜起来：“小的们，跟我上那边走走。看，多么妖娆风致的一对女子！”



3 原来，民妇洪阿兰携带着她十六岁的女儿赵小兰，正在丈夫坟上烧纸祭奠。她哀哀哭诉着：“我那苦命的夫君啊，徐府假造田契，霸产夺田，活活把你气死，今后我母女的日子咋过，你的冤仇何日得报啊！”



4 赵小兰擦了擦眼泪，拉起母亲道：“妈妈，您还当保重身体，咱们回家去吧。”母女俩收拾祭奠筐碗，准备回家



5 正在这时，徐瑛率领着众奴仆一拥而上，拦住了洪阿兰母女的去路。徐瑛盯着赵小兰说：“好美的小姑娘们儿……”一边动手动脚，调戏赵小兰。



6 洪阿兰气愤地说：“少爷，你放尊重些，她是我的女儿。”徐瑛死皮癞脸地说：“好极了，连你一起都做我的小老婆，管你娘俩吃穿不尽！”



7 洪阿兰怒斥徐瑛：“光天化日之下，调戏良家妇女，
岂有此理！小兰，我们快走！”徐瑛哪里肯放，指挥家人
上前拦阻。洪阿兰急喊：“乡亲们，救命啊！”



8 在田里劳动的百姓闻声赶来，见是徐瑛作恶，异口同声地骂道：“又是徐家这坏蛋在害人，天老爷睁眼，惩治这恶鬼吧！”洪阿兰母女趁机逃去。



9 徐瑛大骂这些百姓多事，指挥着如狼似虎的家奴，一顿拳打脚踢，把乡民们打散。徐瑛蹦跳着狂叫道：“给我把那两个娘们儿追回来！”



10 徐瑛和家奴紧跑一阵，又追上了洪阿兰母女。正在这时，洪阿兰的公公赵玉山接她们来了。见此情景，勃然大怒道：“徐三少爷，你家霸我田地，气死我儿，还逼我老汉替你完粮当差，现在又来欺侮寡妇孤女……”



11 徐瑛冷笑道：“赵玉山，谅你这穷老头也养不活她们，不如依顺少爷，穿绸着缎，呼奴唤婢，她们享福，也赏你一口饭吃！”



12 赵玉山闻言，肺都气炸了，指着徐瑛大骂：“住口！我赵玉山人穷志不穷，岂能任你凌辱！徐瑛，你给我快滚！”



13 这下可惹恼了徐瑛，他对管家孙富和众奴仆说：“小的们，给我抢，抢这小美人儿！给我打，打这老不死的！”主子一声号令，奴才蜂拥而上，当场就把赵玉山打昏在地，强抢赵小兰，扬长而去。