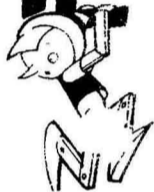




木偶奇遇记

木偶奇遇记



根据同名童话改编

原著：科罗狄·罗伦济尼(意大利)

翻译：徐调孚

改编：金浪

绘画：刘露薇

岭南美术出版社



责任编辑
黎服兵

木偶奇遇记

改编 金 浪
绘画 刘露薇

岭南美术出版社出版、总发行

广东省新华书店经销 新会县印刷综合工业公司印刷

1987年4月第一版 1987年4月第一次印刷

开本787×1092毫米 1/64 印张：2.5

统一书号：8260·2231

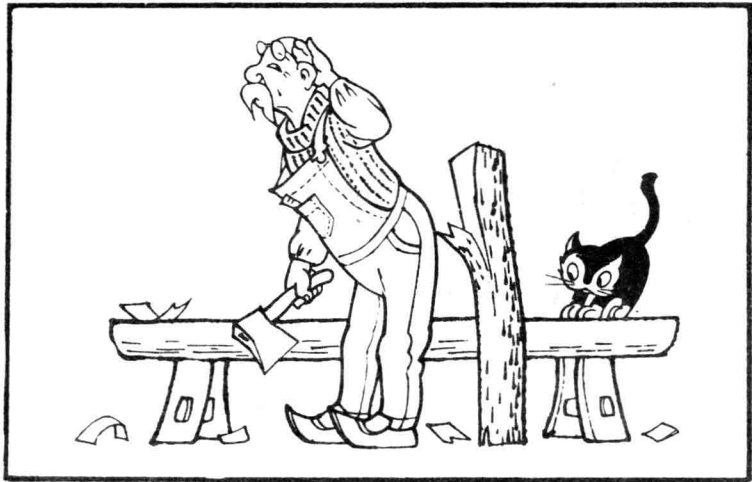
定价：0.48元

内容提要

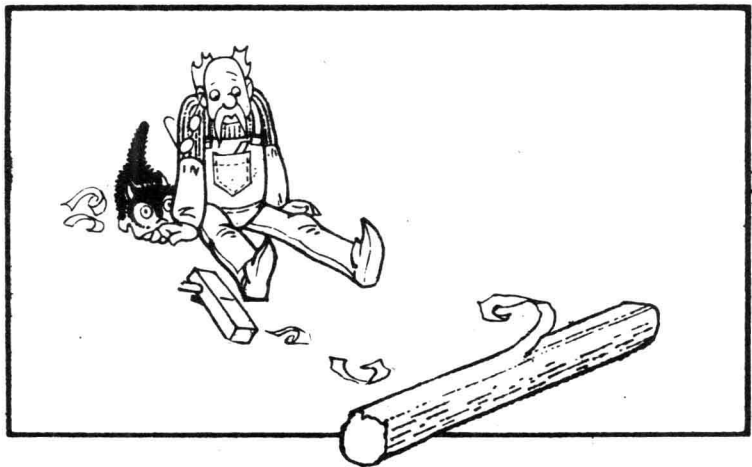
《木偶奇遇记》是一本有趣童话。作者叫罗伦济尼，是意大利的儿童文学作家。故事是讲一个木偶，因为逃避上学读书，又屡次不听善良的规劝，在坏孩子的引诱下，到处闯祸，做了许多蠢事，吃了不少苦头，险些丢了命。后来他接受了教训，终于改悔了，变成了好孩子。



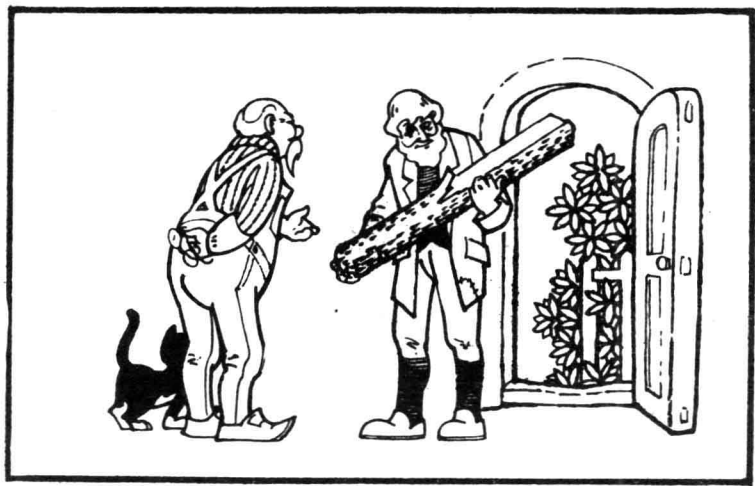
1 从前有个木匠安东尼，因为他的鼻子长得又红又亮，所以大家都叫他樱桃先生。一天，他拿了一段很平常的木头，准备做一只桌子脚。



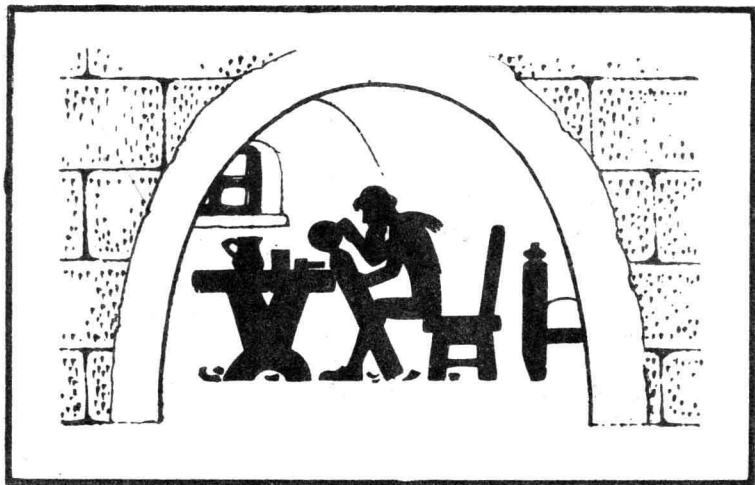
2 哎呀！真怪呀！樱桃先生刚一举起斧头砍了一下，就听见一个细小的声音在喊：“别砍得这么厉害啊！”这下，可把老头吓了一跳，他定了定神，又砍了一下，那声音又叫起来了：“哎呀！你又砍我了！”这回可真把老头吓呆了。



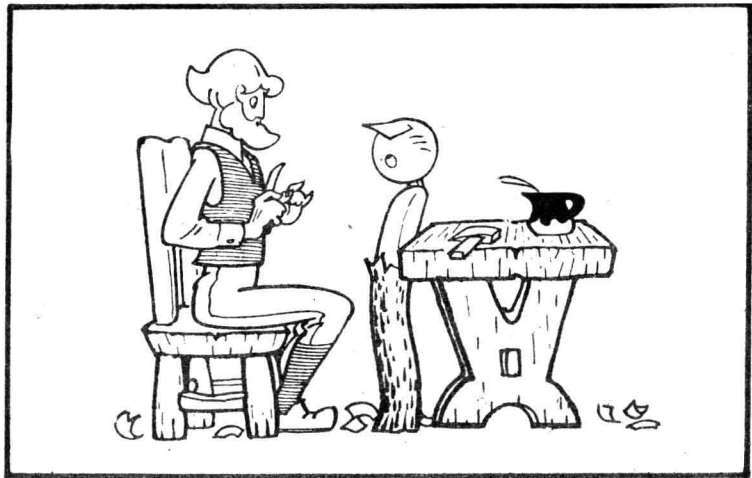
3 樱桃先生稍为清醒的时候，自言自语地说：“这象孩子哭的声音是从这木头发出的吗？”他为了添加勇气，哼着小曲拿起刨子来使用，刚刨了一下，那声音又来了：“停止，你正剥我的皮呢！”可怜的樱桃先生吓得红鼻子马上变青了。



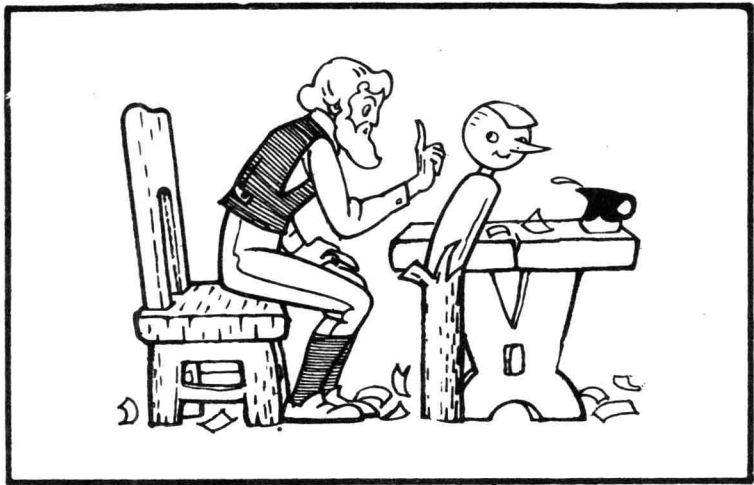
4 这时候，有人在敲门。一个活泼的老头盖比都走了进来，他先向安东尼问好，然后请木匠送一段木头给他做一个能说能走的小木偶。安东尼非常高兴地把那段奇怪的木头送给了他。



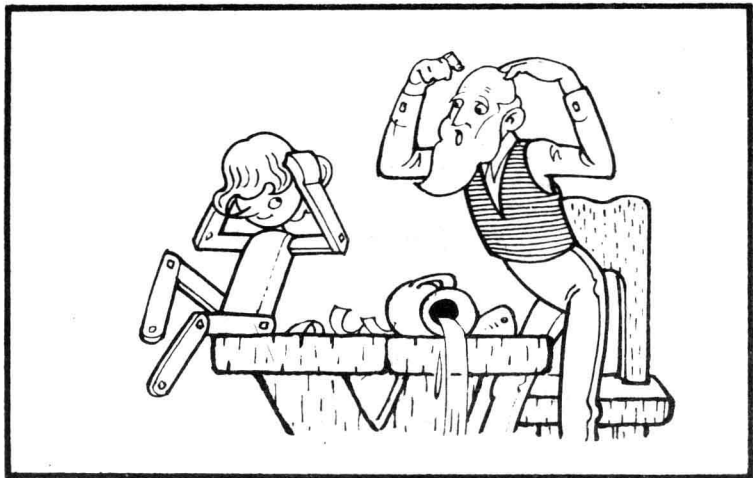
5 一座大楼的最底层有一个又黑又小的房间，里面只有三样又破又旧的家具，这就是盖比都的家。他一到家，就立刻做起木偶来，他还给木偶起了个幸福的名字：匹诺曹。



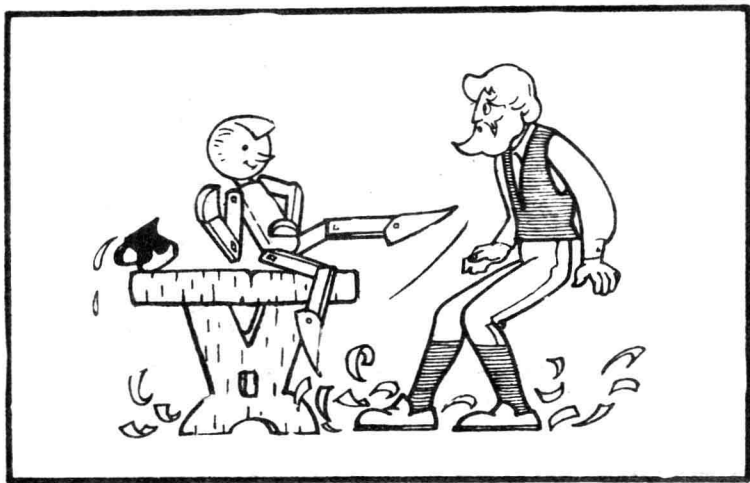
6 盖比都一动手，很快就做好了木偶的前额和头发。可是奇怪的事情出现了，木偶的眼睛刚做好，就会骨碌碌地转。



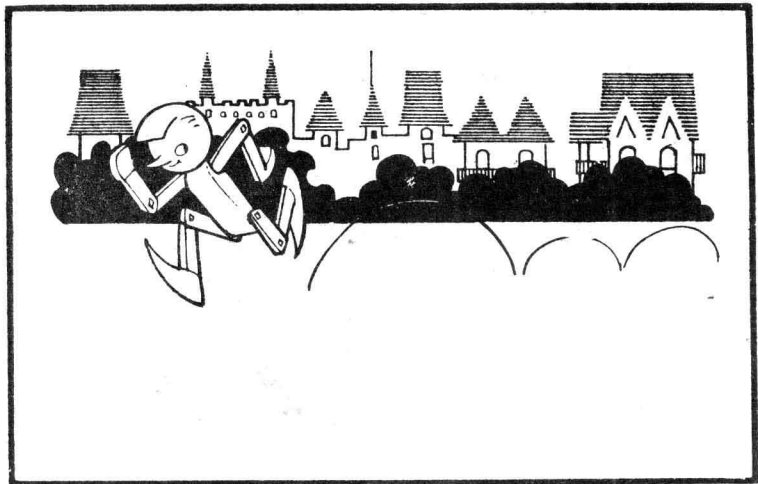
7 当他做鼻子的时候，这鼻子就会自己长起来。小嘴巴还没做好，便又会唱歌又会笑了。盖比都喊了一声“别笑”，这小脑袋就马上向他做了个鬼脸。



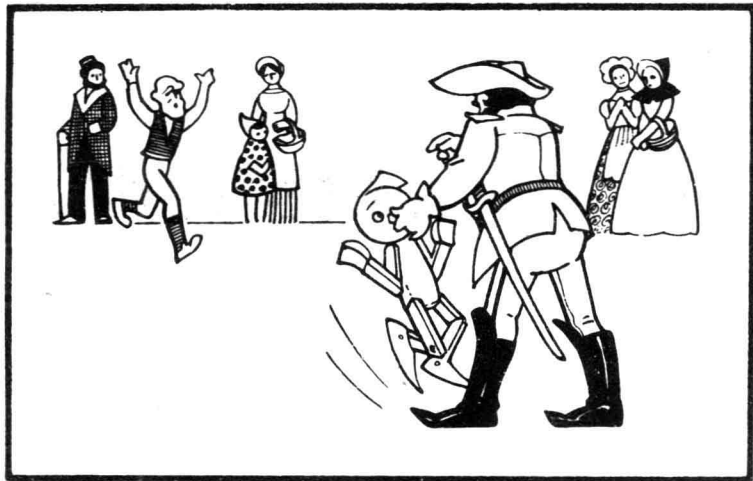
8 盖比都继续给木偶做其他部位,忽然老头的假发不见了,他一转脸,原来米黄色的假发已戴到木偶的头上了。



9 盖比都骂匹诺曹：“小坏蛋，我还没有把你做成，你便对你爸爸这么胡闹了。”可不，木偶的脚一做好，就把盖比都踢了一下。



10 这下，老头只好把木偶放在地上教他走路。不一会儿，木偶就能伸腿走路了，他在房子里乱跑，看见大门开着，就一下跳到街心，飞也似地跑了。



11 可怜的盖比都拼命地追赶，可就是追不上。匹诺曹跳呀跳的，活象一只兔子。幸亏一个士兵从这里经过，一把抓住了木偶的鼻子，把他交还给盖比都。



12 盖比都领他回家的时候，边走边吓唬他：“到家之后，我一定要罚你。”这一下，匹诺曹干脆躺倒不肯走了。街上那些爱管闲事的人都走过来围着他们，七嘴八舌地叫嚷：可怜的木偶一定会给凶恶的老头打得粉碎。



13 那个士兵听信这些话，马上把木偶放掉，转身把老头抓去坐牢了。盖比都难过得直流眼泪，他叹息：“我辛辛苦苦做出这个木偶，没想到他是个小坏蛋！”