



# 谁是谁的恩人

SHUI SHI  
SHUI DE  
EN REN

全书以一个进城农民的视角，  
深情回忆了农村里田园牧歌式的乡风民俗，  
乡村的奇人异事，描摹了都市中各式  
人生活的酸甜苦辣咸……

徐水法◎著



YZLI0890145491



台海出版社

# 谁是谁的恩人

SHUI SHI  
SHUI DE  
EN REN

徐水法  
著



YZLI0890146491



图书在版编目(CIP)数据

谁是谁的恩人/徐水法著. —北京:台海出版社,

2011.12

ISBN 978-7-80141-910-1

I. ①谁… II. ①徐… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第229290号

## 谁是谁的恩人

---

著 者:徐水法

---

策划编辑:马 强 岑诗琦

责任编辑:禾 月

装帧设计:小 梁

版式设计:晓武工作室

责任印制:蔡 旭

---

出版发行:台海出版社

地 址:北京市景山东街20号,邮政编码:100009

电 话:010-64041652(发行,邮购)

传 真:010-84045799(总编室)

网 址:www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail:thcbs@126.com

---

经 销:全国各地新华书店

印 刷:三河市延风印装厂

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社联系调换

---

开 本:1/16

字 数:179千字

印 张:14

版 次:2012年1月第1版

印 次:2012年1月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-80141-910-1

---

定 价:27.80元

版权所有 翻印必究



谁是谁的恩人



# 目录

## 第一辑 乡野风情

|                |    |
|----------------|----|
| 菩 萨 头 .....    | 3  |
| 谁是谁的恩人 .....   | 5  |
| 爱有时是一种方式 ..... | 8  |
| 兄 弟 .....      | 11 |
| 乡下父亲的来电 .....  | 13 |
| 大义的柿子 .....    | 16 |
| 崧 菜 籽 .....    | 18 |
| 春 花 .....      | 20 |
| 老 姐 妹 .....    | 22 |
| 小 头 佬 .....    | 26 |
| 素白的村庄 .....    | 29 |
| 邻 居 .....      | 31 |
| 秋 月 .....      | 33 |
| 父亲的鸡啼声 .....   | 35 |
| 择 婿 .....      | 37 |
| 谷 雨 .....      | 39 |
| 苦 婆 婆 .....    | 42 |
| 竹哥的绰号 .....    | 45 |



目 录



## 第二辑 人在旅途

|                  |    |
|------------------|----|
| 其实我也这样的 .....    | 49 |
| 父亲进城 .....       | 51 |
| 尴尬的捡漏 .....      | 53 |
| 眼疾 .....         | 56 |
| 一诺七十年 .....      | 58 |
| 听收音机的“踏儿哥” ..... | 61 |
| 茶俗 .....         | 63 |
| 黎明即起 .....       | 65 |
| 猫妹 .....         | 67 |
| 老柱头之死 .....      | 69 |
| 此事无关风月 .....     | 70 |
| 十七岁的心空 .....     | 72 |

## 第三辑 情到深处

|               |     |
|---------------|-----|
| 桃之殇 .....     | 79  |
| 母亲 .....      | 81  |
| 欢儿 .....      | 84  |
| 阿翔 .....      | 87  |
| 仙华山奇情 .....   | 90  |
| 仙华山奇缘 .....   | 92  |
| 仙华山奇遇 .....   | 94  |
| 回首不见来时路 ..... | 97  |
| 风筝 .....      | 100 |
| 天堂的错过 .....   | 101 |
| 对面 .....      | 103 |
| 竹下弄箫 .....    | 105 |
| 都是为了爱 .....   | 107 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 爱上她的理由 ..... | 110 |
| 健康爱情 .....   | 112 |

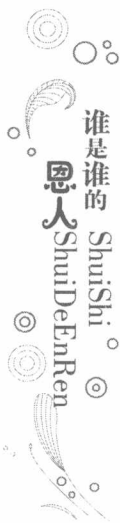
## 第四辑 市井百态

|             |     |
|-------------|-----|
| 立 秋 .....   | 117 |
| 生活啊生活 ..... | 119 |
| 包 子 张 ..... | 121 |
| 大 牛 .....   | 123 |
| 电 话 .....   | 126 |
| 师生之间 .....  | 128 |
| 擦鞋小王 .....  | 131 |
| 楼上楼下 .....  | 134 |
| 手 谈 者 ..... | 137 |
| 一 车 人 ..... | 138 |

## 第五辑 幽默天地

|                  |     |
|------------------|-----|
| 风 衣 .....        | 143 |
| 近 邻 .....        | 145 |
| 公园奇遇 .....       | 147 |
| 官 司 .....        | 148 |
| 和丈母娘一起拍婚纱照 ..... | 150 |
| 朋 友 .....        | 153 |
| 谁偷了自行车 .....     | 155 |
| 西洋油画 .....       | 157 |
| 病 .....          | 159 |
| 回 校 .....        | 160 |





## 第六辑 杂花生树

|               |     |
|---------------|-----|
| 子胥眉茶的由来 ..... | 165 |
| 狗 杀 .....     | 167 |
| 宋濂五泄会绿剑 ..... | 170 |
| 梦 非 梦 .....   | 172 |
| 一颗玻璃弹珠 .....  | 173 |
| 落 英 .....     | 175 |
| 进 城 的 猫 ..... | 178 |
| 风云争霸 .....    | 180 |
| 古井怨 .....     | 182 |

## 第七辑 生活兵法

|               |     |
|---------------|-----|
| 惊 蛰 .....     | 187 |
| 选 举 .....     | 189 |
| 贻 品 .....     | 191 |
| 局 .....       | 194 |
| 立 夏 .....     | 196 |
| 画里乾坤 .....    | 198 |
| 严统计 .....     | 200 |
| 夏 至 .....     | 202 |
| 写春联的市长 .....  | 205 |
| 德哥的完美生活 ..... | 207 |
| 雨 水 .....     | 209 |
| 余 报 道 .....   | 211 |
| 滚石不生苔 .....   | 213 |
| 讨 债 .....     | 215 |



第一辑 乡野风情

---

---





## 菩 萨 头

浙中一带农村里，喜欢给人取绰号。头发掉光了，就叫他电灯泡——又光又亮的意思，瘸腿的呼为摇大船——左摇右摆走路不稳的意思。好的歹的，不管是谁，都能给你取个或者貌似或者神似的绰号。不过有一点，这样的绰号没有多大恶意，不过和每个人小时候的小名差不多，调侃、戏谑的成分多一些。

取绰号很多是从他外表的一些缺陷信口说来，往好的方面的也有，比如为人心地善良、忠厚老实、性格随和的人大多被叫成“菩萨头”。乡间一般以为“观音菩萨”、“土地菩萨”、“城隍菩萨”都是有求必应的神佛，感觉很亲切。不论是谁，你去寺庙里祈求菩萨也好，心怀不满当面骂菩萨也好，始终都看见笑咪咪端坐不动也从不说话的菩萨。于是，村里人形容某人的实诚忠厚、没有性格，就会戏谑：跟菩萨头一样。

黄店村的黄土地就属于这类人。他为人忠厚老实、性格温顺，整天见人笑咪咪的，不知哪天起，和他同辈或比他高一辈的村里村外人，都喜欢叫他菩萨头，成为团转村里出了名的菩萨头！

“菩萨头，你过来。”黄土地正走在村道上，本家兄弟黄土洋叫住了他。

“什么事？”黄土地停住脚。

“菩萨头，这里有几斤桃子，你拿回家去给小孩吃吧！”本家黄土洋拎出一大袋桃子来，黄土地一怔：不会有这么好心吧！莫非……？

黄土洋和黄土地年纪差不多，又都是同一字辈的，属于本家兄弟。可两人的性格迥然不一，一个忠厚，一个狡黠，一个讷言寡语，一个油腔滑调，平时黄土洋总是以揩土地的油为快事。今天大约日头从西边出山了？

黄土地想起有一天傍晚，土洋让本家兄弟土明叫上土地去他家呷老



酒，菜很丰盛，腊肉炒大蒜、韭菜炒鸡蛋等，几个人喝了个天昏地暗。土地原本想都是本家兄弟，平时自家本房兄弟有事没事也是这样叫拢大伙儿聊聊天、呷呷老酒的。老酒喝到半夜里，土地高一脚低一脚回到家里，刚进门就被老婆一声断喝，顿时清醒了。老婆秋月告诉他：挂在檐下的腊肉少了一块，足有5斤重啊！土地一咂味，难怪刚才自己吃腊肉时就感觉这肉味怎么和自家的味道差不多啊！难道……？土地不敢乱猜，只好说，没亲眼看到谁拿的也不好凭空说谁，只好自认倒霉了。

第二天，黄土地一早去地里，自家菜园子里本来一片翠郁的大蒜、韭菜也被人割了一大畦，土地明白了。他回到家，还没来得及去土洋家证实，老婆一把揪住他的耳朵，说你请客做好人也就算了，不承认不算，还把东西拿到人家家里去，名气是人家的，东西是我家的，你笨不笨啊！原来黄土洋已经来和老婆说了，腊肉是土地拿去的，大蒜、韭菜也是土地割去请客的。土地这下说不清了，花了好几天时间才把老婆这边安抚好。

土地手里拿着黄土洋递过来的袋子，继续往家走。还没到家，就听见老婆尖利的声音从屋里传出来，老婆正忿忿然和人在说话，嚷嚷着说昨晚不知谁又恶作剧，把土地和相邻几家的桃子摘掉了许多，地上还掉了许多，真是作孽啊！土地心里顿时雪然了，又是土洋这帮狗X生的欺侮我这个老实人，站在门口的黄土地，进也不是，退也不是。手里拎着桃子，老婆这边还好说，别人怎么看！不一起去摘的，怎么会拎着一大袋桃子呢！

约了一个日子，黄土地把土洋、土明几个平时最喜欢作弄人的都叫到家里，鸡蛋、腌肉、地里自种的蔬菜，加上自酿的米酒，让老婆弄了一桌子时令蔬菜。那些人一看桌子上摆好的丰盛菜肴，心里“嘎嗒”一下，这些菜怎么都和自己地里要收割的菜一样，有人借故忘拿东西什么的，回家让家里人去村边菜地一看，各家地里青葱一片啊！回来后一个个放开肚子吃开了，平时酒量不太好的土地也一改平日菩萨头的绵软样，起劲劝酒，结果大家全醉了。看着一个个趴在桌上或躺在沙发上的本家弟兄们，最先醉倒的土地一改醉态，立即叫上老婆把几家地里的时令菜蔬全割个精光，买给早就约好候在村口的镇上来的菜贩子。

夫妻俩回到家，见大家仍然睡得很香。黄土地看着手里的一大沓钱，总觉得有点不是滋味。想了想，他把老婆叫到楼上。

一会，土地夫妇下了楼，叫醒了还熟睡的那帮本家兄弟们，每人递给你一个红包。弄得本来还有些睡意蒙眬的兄弟们，一个个睁大了牛卵似的双眼。黄土地说别问为什么，拿着就是，回家就知道了。

看着一个个本家兄弟百思不解地拿着红包回家，黄土地对老婆说，这样我的心里才觉得舒服透了。

次日，晚上喝酒的几位家里都发现自家地里少了许多时令蔬菜，大家聚在一起，一算就有了惊人的发现，那些被人割去的菜蔬，价值正和菩萨头给他们那个红包里的钱差不多。这些人全明白了，从此也再没有人找机会戏弄黄土地了。

## 谁是谁的恩人

徐二想不到救了一个人，居然会给他的家人和家里带来这么多意想不到的事，几乎可以这么说，它让徐二一家发生了天翻地覆的变化。

徐二在徐里村算是说话光见喘气不闻声、连放屁都不响的最不起眼的小角色，用浙中方言说，徐二这忒样！

不过，徐二的勤劳在徐里是数一数二的，只要不是真到了天上下刀子没法出门，哪怕小雨小雪徐二肯定在田头地里忙碌，农作物在村里是种得头一份，贱价的粮食最多也换不来大沓的钱啊！两个儿子和他一样老实，都是田里地头的一把好手，农闲时节出去打点短工贴补家用。村里这些新造的房子从平房变楼房，楼房变成三层、四层的别墅，可就没有徐二家的份，三间破旧的楼房不知是徐二的爷爷还是太公造的，黑乎乎的倒也称得上与众不同，只不过，在徐里人嘴里，说到不同两个字时，满脸是不屑的神态。这样的家境，其直接后果是两个儿子在30岁门槛里外晃荡，阖家



上下看不到有喜事临门的一点点征兆。

可事情就是这么奇怪，运气来了连门板也挡不住，徐二一家在一夜之间成为徐里村每个人挂在眼珠子上的稀罕物。村里村外每个人都恨不得一夜之间和徐二家能够沾亲带故，徐二家的门槛在短短数月里被进进出出络绎不绝的村里村外人磨低数寸。

徐二有天清早上山干活，在村外的盘山公路上救回一个翻车受伤的外村人，并和自己的两个壮儿子轮流背着到山外搭上去城里的汽车，还自己掏钱把伤者送进医院，用医生的话说，再迟一些时间，那人不丧命也起码得把受伤的双脚截肢。那人伤愈后，自然十分感激徐二一家，上门致谢。

到了徐里村，找到徐二家才知徐二是徐里村最穷的家庭。自己家境窘迫，还掏钱为自己垫付医药费，那人对徐二一家人真是感激涕零。临走再三对徐二说，我一定要报答你，过些日子我再来。

徐二送走客人，自然该上山还是上山，该下地还是下地。总以为客人也不过是道别的客气话，就把那人的话当风吹过一样，早已丢过墙外去了。

不料，过了一段日子，那人却捎信来，让徐二把房子收拾干净并准备好供品香烛，约好村里几个辈分最大德高望重的老人在家等候，那人要带一件非常重要且涉及他们全村人的物件来。

那人按时来到徐二家，除了几位也是半信半疑的老人外，徐二家门口围满了看热闹的人。那人对徐二说：“恩人，我家有一张破四旧时从火堆里抢出来保藏下来的你家徐姓祖宗的遗容画像。我的命是你老哥救的，我无以为报，就把这画像赠送给你，你焚香膜拜后收下吧！”

这番话不仅把徐二震住了，几位徐姓老辈人也被震住了，这祖宗遗容画像在早先只有过年祭祖时放在祠堂里由子孙跪拜的，平时由家族族长保管的，平常人连看一眼都不容易。据说徐姓祖宗这帧遗容已经快一千年了，上面除了名人题跋还有两朝皇帝诰封的玉玺印呢！都以为在当年破四旧时和家谱一起被收走统一烧毁了，谁也想不到今天会出现在大家的面前。不仅老辈人激动万分，一些平时听说过此事的年轻人，也是非常

激动。

几个徐姓长辈看到那人和徐二一起把祖宗的遗容画像挂在墙上，上前仔细辨认一番，认定确实是当年自家家谱里有图样记载的遗容旧物。老人们七手八脚把那人按在椅子上让他坐下，叫过徐二及在场的所有人，一起给那人鞠躬致谢，感谢他给徐家送来了无价之宝。

按古俗，家谱、祖宗遗容等家族的重要物件只有族长才有资格保管和有权使用，现今没有族长了，可祖宗的遗容画像在徐二家，徐二的威望一夜之间陡升八百丈。每个人见到徐二都先和他打招呼，连村里发生什么事，那些老人会说：去问问徐二，听听他的意见。

更有人暗地里算了一笔经济账，上千年的一张白纸，留到现在恐怕也值几万块钱吧！何况这纸上还有老徐家功勋卓越的祖宗遗容画像，这幅画像少说值几十万元，说不定值几百万元呢！几百万元是什么概念？徐里人不太清楚。不过，在徐里一年到头辛辛苦苦忙碌下来，手头有几千块钱积蓄，已经是很不错了。这几百万元是几辈子也积攒不起来的一个天文数字啊！这样一算，徐二家不就成了徐里的首富了，几百万块钱就是到孙子辈也花不了啊！得，自己没福分，给亲朋好友沾点财气福气总比什么也捞不着好啊！很快，徐二家的破房子翻盖成了三层的新楼房了，两个儿子也轻轻松松把老婆娶回了家，一家人过上了和排在徐里最前列几户人家一样的富裕舒心日子。

徐二知道自己家的一切都得益于老祖宗的遗容画像，对画像是比孝敬活着的老祖宗还小心谨慎。可你说家藏几百万元的画像，还能让周边村子那些有不良意图的人晚上睡得踏实吗？正应了一句老话：“就怕被贼惦记。”几个小偷联起手来把那祖宗遗容画像偷走了，次日，六神无主、又急又气的徐二一下子病倒在床，几天不吃不喝，木头般躺着不动。

那位被徐二救了的人，听说徐二病倒在床，就专程来看望他。看着躺在床上活死人一般的徐二，他就叫徐二家里人都出去一下，他要单独和徐二说几句话。

那人凑在徐二耳边说，那张祖宗遗容画像不是真迹，是他花钱请人仿

造的。起因是他第一次上徐二家感谢救命之恩时，看到徐二家徒四壁，村里人又似乎每一个人都看不起徐二一家。他就下决心要帮恩人一把，只不过自己又不是有钱人，听说徐里村正在重续家谱，就托人按照徐家家谱记载的祖宗遗容去仿造了一张。其实不过花了几百块钱，丢了就丢了，让徐二别放在心里。

徐二想到家有遗容画像后生活和村里地位的变化，怔怔的，半天才如梦方醒。他硬挣扎着起床，“扑通”一下跪倒在地，向那人拜下，“您才是我徐二全家的恩人啊！”

## 爱有时是一种方式

我突然决定去乡下老家看看年迈的父母。

山还是滴翠的绿，水还是透澈的清，老家的房子依旧黛墙黑瓦，静静地蹲在那里，哲人一般。进村一路遇到的人都是我的叔伯辈的，现在到处都一样，年轻人都出山去闯荡世界了，村里留守的只有老人。

到家才知父母不在家，门虚掩着，我知道这对闲不住的老人又去地里忙活了。门口两把竹椅，几十年了，一直这样摆放着，从青葱的新竹椅经历风吹日晒，变成油黄透亮，再变成褐黄，最后破旧得散架变成灶下柴火。母亲又会拿出两把竹椅放在原地，打小时候我就知道，这两把竹椅是专门给邻村的瞎子夫妇坐的。

“叮当、叮叮当”，小时候，一听到这种清脆响亮的击打声在村里想起，就知道邻村的瞎子夫妇来算命了。总是男的在前，拿一根长长的竹竿在身前“笃笃”点着路面，他是在试着路面是否平整，另一手横握一根米把长竹竿的一头，竹竿另一头握在身后同样瞎眼的女人手里，女的另一只手拿着两块薄铁片，走几步，女的就扬手击铁，“叮当、叮叮当”。母亲听到声音近了，就会马上放下手头活，提醒我们别占着门口的竹椅，招呼他



们在门口歇歇脚。瞎子是眼不亮心里明了，快到门口了，男的就回身柔声对女的说：“我们在五婶门口歇会儿？”女的总是轻柔地回答：“依你啊！”于是，男的把探路的竹竿交到另一只手里，一只手掌荷叶般张开，左右摆动摸好竹椅的位置，再用手牵着女的手，让她坐下。然后伸手摸另一把竹椅，女的坐下后，也是双手左右摆摸，有时女的先摸到了，就用另一只手去摸男人的手，拉着他的手让他坐到椅子上。

瞎子夫妇坐下不久，村里人就会围上前来，向瞎子探问流年运程什么的，瞎子夫妇就耐心地给大家讲解，总是男的讲，女的附和。那时候算命什么是禁止的，不像后来，瞎子夫妇一进村，除了大家熟悉的“叮当”声，往往还有男的大声吆喝：“测牌算命——”，女的尖声附和，“排八字——”，一叫呼，全村人都听到了。早年间大家的命运都差不多，算不算无所谓，从我父母的对话中，知道村里人是同情这对瞎眼夫妇，才借个算命的由头给点钱物周济他们。事实上那时候大家的生活都差不多，有时他们来了没有一个人算命，母亲就会从我家本来不满的米髻里量点米倒进他们随身带的布袋里。好几次我看见那女的硬要跪下地谢我母亲，总被母亲双手架住。于是，那女的看去有些恐怖而深陷下去一个坑的眼眶里，眼泪水一样流出来，年幼的我总感到很奇怪。

有次我和几个小伙伴恶作剧，在离我家不远的路面挖了一个坑，结果把每次到了我家附近就放松了戒备的男瞎子崴了脚。一向宽慈的母亲拿了放牛用的竹枝，狠狠地打了我一顿，骂我“小小年纪心肠歹歹毒，去作弄两眼摸黑的瞎子，以后长大了还得了”，打得我浑身乌青，一再告饶发誓一定学好为止。

母亲事后告诉我，瞎子夫妇是一对苦命鸳鸯，原先两人眼睛都是好的，后来男的在干活时不慎弄伤了一只眼睛，当时医疗条件差，医治中感染了另一只眼，结果两只眼睛全瞎了。女的在男的瞎了眼后，挑起了一家的重担，积劳成疾，大病中的她又闻噩耗，他们唯一的儿子溺水身亡，顿时急火攻心，双眼全瞎了。从此两个失去劳动能力的苦命夫妇，只好走村串户靠给人算命测字挣点钱过日子。周边村子的人都知道他们一家的窘





境，算命只是个幌子，有钱的给钱，没钱的会往他们随身带的布袋里倒点米面。

放好行李，我刚返身出屋，想去找个人问一下我父母在哪里干活。耳膜里分明传来了久违“叮当、叮叮当”声，还是记忆里一样的清脆，莫非那对瞎子夫妇又来了？我的心里一动。

一会，两人已来到我家门前，毕竟岁月不饶人，不说别的，男的头发几乎全白了，女的也是雪丝乱舞了，两人步子明显比以前迟缓了。不过脸色红润，气色不错，听母亲说起过，瞎子夫妇的两个女儿对父母非常孝顺，他们也很少出来算命了。

我连忙招呼两位老人坐到门口的竹椅上，那男的反应还是比较敏捷，咧开大嘴笑着对我说：“声音有点陌生，不过还是本地口音。是五婶家的小三子吧！我知道你在省城很有出息，我瞎子当年没有说错吧！”

小时候我很调皮，读书成绩也一般般，有一天，男瞎子摸着我的头和身子对我的母亲很郑重地说，“小三的命硬啊！一定要读书读出去，留在村里的话以后七病八灾坎坎坷坷不断啊！要吃苦头的。”母亲吓坏了，从此和父亲加倍管教我，我也被瞎子的话说得怕怕的，从此埋头读书，不敢懈怠，一直到大学毕业留在省城工作。后来我每次回家，母亲总是对我说，碰到瞎子夫妇的话，一定要当面好好谢谢人家。

我很真诚地向两位老人致谢。那女的打断我的话头：“小三，那是你妈看你读书不用心，故意让我们这样说的，是你妈的苦心造就你的出息。你妈才是天下难得的好人啊！她是我们一家的大恩人，当年你妈对我们两个非亲非故的瞎子和对自己的亲人一样。她知道我们不会算命，就和乡亲们一起借算命暗中资助我们钱物，要不是大家的帮助，我们全家当年早就饿死了！”

女的接着说，瞎子眼不亮心里明白着呢！我们现在女儿女婿对我们很孝顺，生活无忧，早已不算命了。可忘不了你妈和你妈一样的好心人，一段时间没见了，就摸索着过来看看你妈，也顺便看看你们村里那些以前帮过我们的好心人。