

CG 美少女篇

Coloring

mcoo
www.mcoo.org

MCOO动漫
编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

CG 美少女篇

Coloring

www.mcoo.org
mcoo

MCOO动漫
编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

CG Coloring. 美少女篇 / MCOO动漫编著. -- 北京
: 人民邮电出版社, 2011.7
ISBN 978-7-115-25469-6

I. ①C… II. ①M… III. ①三维动画软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第098732号

内 容 提 要

本书首先讲解数码上色基础知识、美少女上色基本流程和背景上色基本流程,然后用5个案例讲解美少女的详细绘制方法和步骤。本书案例丰富全面,讲解步骤清晰,并且附赠光盘,配有素材和步骤讲解视频,方便读者学习使用。

本书适合有一定漫画手绘功底读者使用,相信通过对本书的学习,读者一定能随心所欲地画出自己想要的作品。

CG Coloring——美少女篇

- ◆ 编 著 MCOO 动漫
责任编辑 陈 昇
执行编辑 王雅倩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12.75
字数: 320千字 2011年7月第1版
印数: 1—4000册 2011年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-25469-6

定价: 45.00元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目 录

1

第一章 数码上色基础知识

005

- 色彩三要素 006
- 色彩的“感情” 010
- 色彩模式 019
- 数码绘制工具硬件的选择 020
- Photoshop中常用的绘制工具及面板 022
- Painter中常用的绘制工具及面板 027

2

第二章 美少女上色基本流程及技巧 029

- 头部上色流程 030
- 人物上色流程1 031
- 人物上色流程2 035
- 实例《希望》 040

3

第三章 背景上色基本流程及技巧 044

- 背景的种类 045
- 绘制背景的顺序 046
- 添加抽象背景 047
- 添加写实背景 050
- 实例《枫》 055
- 实例《花季物语》 060



4

第四章 主题绘制

068

- 紫色浪漫 069
- 魔厨 080
- 阳光美少女 090



5

第五章 综合实例

124

- 综合实例《心愿》 135
- 综合实例《炫音》 134



CG 美少女篇

Coloring

www.mcoo.org
mcoo

MCOO动漫
编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

CG Coloring. 美少女篇 / MCOO动漫编著. -- 北京
: 人民邮电出版社, 2011.7
ISBN 978-7-115-25469-6

I. ①C… II. ①M… III. ①三维动画软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第098732号

内 容 提 要

本书首先讲解数码上色基础知识、美少女上色基本流程和背景上色基本流程,然后用5个案例讲解美少女的详细绘制方法和步骤。本书案例丰富全面,讲解步骤清晰,并且附赠光盘,配有素材和步骤讲解视频,方便读者学习使用。

本书适合有一定漫画手绘功底读者使用,相信通过对本书的学习,读者一定能随心所欲地画出自己想要的作品。

CG Coloring——美少女篇

- ◆ 编 著 MCOO 动漫
责任编辑 陈 昇
执行编辑 王雅倩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12.75
字数: 320千字 2011年7月第1版
印数: 1—4000册 2011年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-25469-6

定价: 45.00元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目 录

1

第一章 数码上色基础知识

005

- 色彩三要素 006
- 色彩的“感情” 010
- 色彩模式 019
- 数码绘制工具硬件的选择 020
- Photoshop中常用的绘制工具及面板 022
- Painter中常用的绘制工具及面板 027

2

第二章 美少女上色基本流程及技巧 029

- 头部上色流程 030
- 人物上色流程1 031
- 人物上色流程2 035
- 实例《希望》 040

3

第三章 背景上色基本流程及技巧 044

- 背景的种类 045
- 绘制背景的顺序 046
- 添加抽象背景 047
- 添加写实背景 050
- 实例《枫》 055
- 实例《花季物语》 060



4

第四章 主题绘制

068

- 紫色浪漫 069
- 魔厨 080
- 阳光美少女 090



5

第五章 综合实例

124

- 综合实例《心愿》 125
- 综合实例《炫音》 154





1

在绘制漫画的过程中，线稿的绘制只是其中的一部分，在线稿绘制完成的状态下，可以相应地对其进行上色，色彩表现能够使漫画作品更具有画面感和立体感。

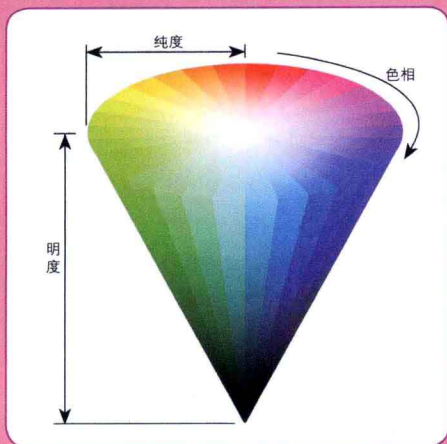
本章将具体地讲解数码上色的基础，使初学者对动漫中色彩的表现与应用有一个基本的了解。

第一章 数码上色基础知识





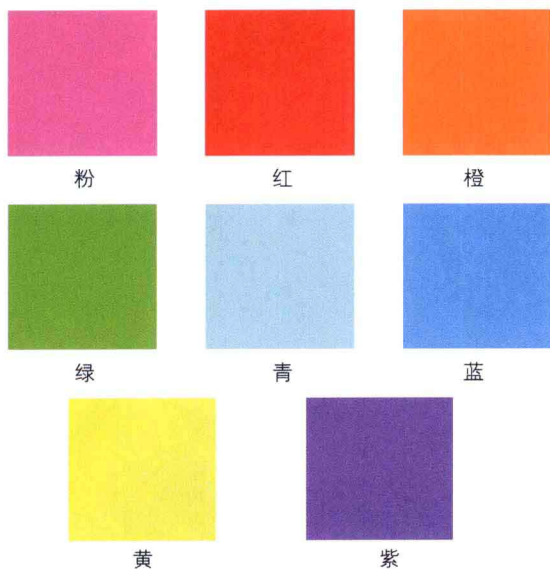
色彩三要素



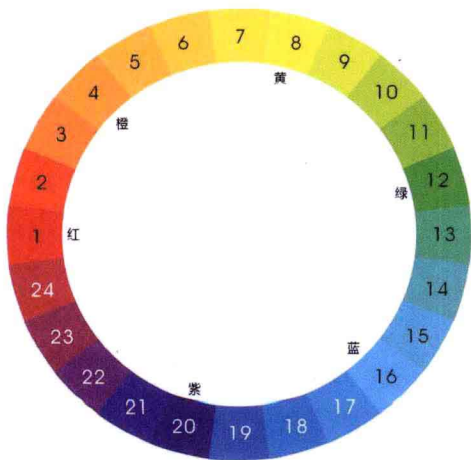
色彩是动漫绘制中重要的部分，本小节对“色彩三要素”、“色性、色调和色彩的性格”3方面内容进行讲解，使读者对动漫色彩有一个大致的了解。

色彩的三要素是指色彩的色相、明度和纯度三个组成部分（如左图所示）。

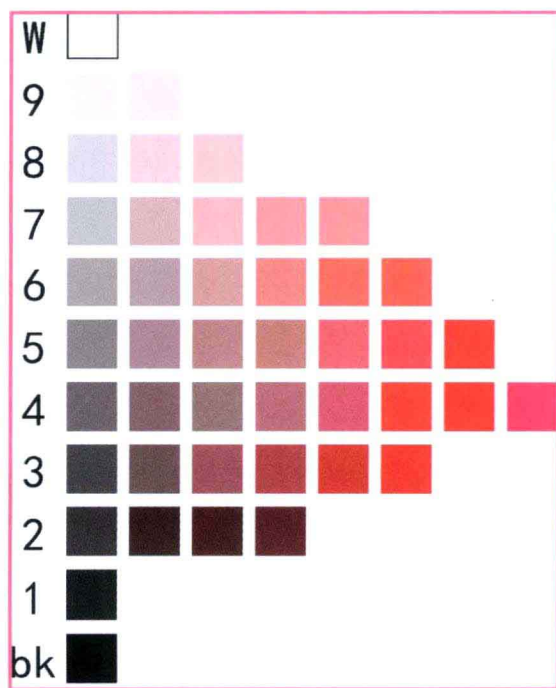
色相



色相：指色彩的样貌，也是色彩最显著的特征，又可称为色名。（大自然中千差万别的色彩都有各自具体的面貌，即有它们各自不同的色彩名称，如天空是蓝色的，花是红色的，树是绿色的，云彩是白色的等等，这些不同的物体 具有不同的色彩样貌，我们称之为色相。）



左图所示为一个基本色相组成的色相环，其中，红、黄、蓝为“原色”，橙、绿、紫为“次色”，有原色和相邻的次色混合而成的为“第三色”。人们常说的“补色”就是色相环上相对的两个颜色，如黄色和紫色、蓝色和橙色、红色和绿色都是补色。



明度

明度，也称色阶，是指色彩的明暗程度。通常情况下，黑色最暗，明度为0，白色最亮，明度为10。如左图所示。



色彩本身的明暗程度，简单地说是指出色彩的黑白程度(各种颜色相对应的明度)。



从上面两幅图中可以看出色彩的明度关系。

纯度



纯度较高，画面亮丽

纯度也叫饱和度，指色彩的鲜艳程度，也叫饱和度。原色是纯度最高的色彩。颜色混合的次数越多，纯度越低，反之，纯度则高。原色中混入补色，纯度会立即降低、变灰。



纯度低，画面灰暗

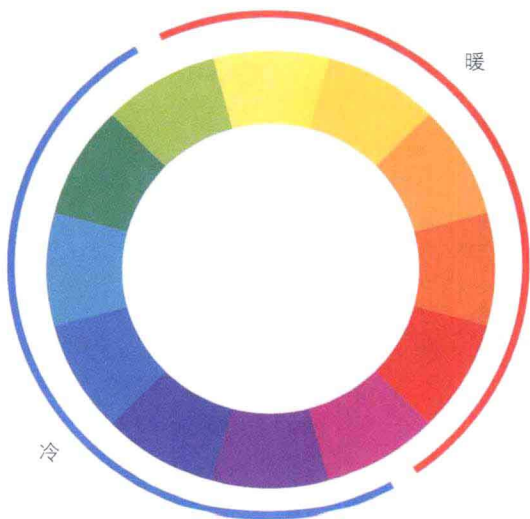


橙色中加入黑色，这时的橙色纯度降低，而明度也越来越低。



橙色中加入白色，这时的橙色纯度降低，而明度则越来越高。

色性



“冷暖”即色性，一般指色彩给人习惯上的冷暖感觉和联想，这是心理因素对色彩产生的影响。我们把红、橙、黄等给人以阳光、烈火等联想的颜色称为暖色；把蓝、青、紫等能给人以冰雪、海洋等联想的颜色称为冷色。黑色、白色、灰色（又称无色彩、极色），根据不同情况可以偏暖色，也可以偏冷色。

左图中的色环包含了大部分的色相。红色弧线中包含的颜色在一般情况下被视为暖色，而蓝色弧线中包含的颜色在一般情况下被视为冷色。

在左图中的黄绿色以及紫色处于冷暖两色之间，我们可以将其视为中性色。在画面中，中性色可以在冷暖两色中起到调和的作用。

人们见到暖色会联想到阳光、火焰等景物，产生热烈、欢乐、温暖等情感反应。见到冷色会使人联想到海洋、夜晚、蓝天等景物，产生寒冷、宁静、深远等情感反应。冷暖颜色在心理上产生的种种相应的反应，具有复杂的表现力，但是这种表现力并不是孤立的、绝对的，是需要与绘画中的情节、形象等构图中的种种其他因素相联系、相结合而产生的。



暖色为主的画面



冷色为主的画面



暖色为主的画面



冷色为主的画面



色彩的“感情”



红色



色彩被认为是世界通用的语言，启发和表现出大量直接的视觉联想和自然感觉。色彩的象征性主要建立在由自然和宗教信仰而产生出的心理联想上，所以色彩的象征性在艺术作品中能够产生巨大的感染力，成为一种能够沟通人们心灵的无声语言。



红色象征温暖、热情、生命、性感、权威、自信、激情等，是个能量充沛的色彩（它是“血”与“火”的代表色）。但有时候会给人血腥、暴力、忌妒、控制的印象，容易造成心理压力。



橙 色



橙色是一种激奋的色彩，具有轻快，欢欣，热烈，温馨，时尚的效果。



橙色，特别在表现需要阳光般的温情场景时，是最适合的色彩之一。



橙色给人亲切、坦率、开朗、健康的感觉，它是浪漫中带着成熟的色彩，让人感到安适、放心。



绿色



由于人们对自然界的认识才使绿色代表了多重的含义，绿色的春天代表“希望”，也象征了萌芽时期的“爱情”。在画面中容易营造出生优雅，舒适的氛围。



绿色显得和睦，宁静，健康，有一种安全的感觉。在动漫中经常使用绿色绘制少女的头发。



淡绿色的色调，使画面看上去温馨、舒适、自然和谐，仿佛能听见小朋友们的欢声笑语。