



周易与堪輿经典文集

阴阳宅谱

〔清〕王道亨 编纂

〔唐〕杨筠松 著

李祥 白话释意

中医古籍出版社

周易与堪輿经典文集

阴阳宅谱

(清)王道亨 编纂 (唐)杨筠松 著
李 祥 白话释意

中医古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

周易与堪輿经典文集/(清)王道亨编纂 杨筠松 著 李祥
白话释意.北京:中医古籍出版社,2010.6

(阴阳宅谱)

ISBN 978 - 7 - 80174 - 860 - 7

I. ①周… II. ①王… ②杨… ③李… III. ①风水—中
国—古代—文集 IV. ①B992.4—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 083634 号

周易与堪輿经典文集(阴阳宅谱)

清·王道亨编纂 (唐)杨筠松 著 李祥 白话释意

责任编辑:杜杰慧

封面设计:五星设计

出 版:中医古籍出版社

社 址:北京东直门内南小街 16 号(100700)

印 刷:河南省新乡市印刷厂

开 本:700×1030 毫米

印 张:全套 240 印张

字 数:3600 千字

版 次:2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

印 数:0001 - 5000 套

书 号:ISBN 978 - 7 - 80174 - 860 - 7

定 价:360.00(全套)

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



内容提要

《阴阳宅谱》系古代堪輿名著的汇集本，主要收录有托名黄帝撰的《黄帝宅经》晋代郭璞撰的《葬书》及唐代杨筠松（即：杨救贫）所撰的《撼龙经》、《疑龙经》、《杖法例仗》及明清两代部分堪輿经典著作。这些著作堪称堪輿著作中经典之经典，大多被收录在《四库全书》及《古今图书集成》中。

中国古代堪輿学是以《周易》为其理论基础，包含了环境学、地理地貌学、园林学、规划学、建筑学与美学为一身的综合学科、博大精深，而且实用性很强，在中国传统文化中起着不可替代的作用。

中国古代传统文化，由于产生于古代、自不免存在着精华与糟粕共存的现象，只要我们能以科学的态度去审视它，就可以达到去伪存真、古为今用的目的。作为炎黄子孙，能为中国古代传统文化的伟承和发展作出一点贡献，实乃我们的由衷之盼。



说 明

中国古代风水学是中国古代先民的经验积累和智慧结晶，博大精深且深含哲理。

现代社会，楼房林立、似乎无法讲究风水格局；其实这是一种错误的看法，现代社会同样应讲究风水格局，只不过因为楼房林立，街道纵横交错而使风水学变的更细致更复杂化了。所幸的是：风水学有着其万古不变的宗旨，只要按宗旨办事，寻本求源，风水学在现代社会的应用是不成问题的。

中国传统文化其实是一座巨大的金矿，是先民留给我们的第一大笔财产，国人用不着去崇洋媚外，能把中国自己的精华掌握在手也就无愧于古人了。





目 录

一、黄帝宅经	(1)
《四库全书提要》	(2)
黄帝宅经卷上	(4)
凡修宅次第法	(10)
黄帝宅经卷下	(13)
阳宅图	(15)
阴宅图	(20)
二、郭璞葬书	(24)
《四库全书提要》	(24)
内篇	(27)
外篇	(45)
杂篇	(55)
三、灵城精义	(63)
《四库全书提要》	(63)
形气章正诀	(66)
理气章正诀	(93)
四、阴宅撮要	(113)
原序	(115)
起例	(117)
总论	(121)
形势	(122)





宅式	(124)
间数	(125)
门路	(126)
二十四山门路定局	(128)
定游星法	(130)
宅内外吉凶照	(132)
天井	(133)
床	(134)
灶	(135)
井	(136)
厕	(137)
二十四向天井放水	(138)
分房水诀	(140)
黄泉诀	(141)
宅法碎金	(142)
摇鞭赋	(147)
九星喜忌歌	(151)
九星主应	(151)
分房	(151)
截路分房	(152)
生命	(152)
看法	(152)
定各种宅	(153)
搬移法	(156)
穿宅经	(157)
续气法	(159)
修作	(160)
看煞法	(161)





目 录

八宅修方九星主应	(163)
九星制伏歌	(164)
修方起手	(164)
修财	(164)
看男女有无	(165)
坐宫太阳	(165)
起文昌	(166)
戊己都天	(166)
翻卦法	(167)
翻卦定局	(167)
五、撼龙经	(168)
《四库全书提要》	(169)
六、疑龙经	(202)
上篇	(203)
中篇	(208)
下篇	(212)
疑龙十问	(216)
一问抱养及僧道嗣续疑龙如何	(216)
二问公位疑龙如何	(217)
三问公位盛衰疑龙如何	(218)
四问阳宅阴宅疑龙如何	(219)
五问阳宅地大小如何	(219)
六问主客山疑龙如何	(220)
七问形真假疑龙如何	(220)
八问干多枝衰疑龙如何	(221)
九问穴有花假疑龙如何	(222)
十问博换疑龙如何	(223)
卫龙篇	(224)



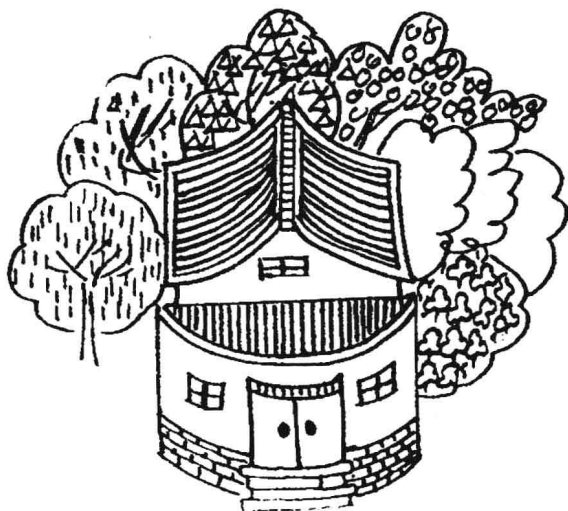


变星篇	(226)
七、葬法倒杖	(227)
认太极	(228)
分两仪	(228)
求四象	(229)
倍八卦	(229)
倒杖十二法	(238)
二十四砂葬法	(241)
八、青囊序	(250)
《四库全书提要》	(251)
九、青囊奥语	(256)
十、秘传阳宅望门断	(259)
十一、阳宅吉凶图解	(271)





黄帝宅经



住宅基地或屋形前圆后方，居住了以后，富贵双全。



《四库全书提要》

臣等谨案《宅经》二卷，旧本题曰黄帝撰。案：《汉志》形法家有《宫宅地形》二十卷，则相宅之书，较相墓为古。然《隋志》有《宅吉凶论》三卷，《相宅图》八卷，《旧唐志》有《五姓宅经》二卷皆不云出黄帝。是书盖依托也。考书中称《黄帝二宅经》及淮南子、李淳风、吕才等《宅经》二十有九种，则作书之时，本不伪称黄帝，特方技之流欲神其说，诡题黄帝作耳！其法分二十四路考寻休咎，以八卦之位向乾、坎、艮、震及辰为阳，巽、离、坤、兑及戌为阴。阳以亥为首，巳为尾，阴为巳首，亥为尾。而主于阴阳相得，颇有义理，文辞亦皆雅驯。《宋史·艺文志》五行类有《相宅经》一卷，疑即此书，在术数之中犹最为近古者矣。乾隆四十六年十月恭校上

总纂官：纪昀 陆锡熊 孙士毅

总校官：陆费墀



〔解说〕 这是《四库全书》的编者为《宅经》写的提要，大意如下：《宅经》二卷，旧版本上题作黄帝所著。《汉书·艺文志》形法家类记载有《宫宅地形》二十卷，看来相宅的书比相墓的书要古老一些。但《隋书·艺文志》记载有《宅吉凶论》三卷、《相宅图》八卷，《旧唐书·艺文志》记载有《五姓宅经》二卷，都没说出自黄帝，因此这本《宅经》恐怕是借黄帝的名而已。书中还提到《黄帝二宅经》以及淮南子、李淳风、吕才等人著的《宅经》，共有二十九种，那么这本《宅经》最初并没有假称黄帝所作，只是因为风水先生想要宣扬他们的理论，这才说是黄帝作的。这本书的基本原理是分二十四路来测定祸福，采用八卦的方位朝向。乾、坎、艮、震以及十二地支中的辰为阳、巽、离、坤、兑以及戌为阴，阳以亥为首，巳为尾，阴以巳为首，亥为尾，而以阴阳相互协调为准则，很有些道理，书中的语言也都文雅顺畅。《宋史·艺文志》五行类记载有《相宅经》一卷，我们怀疑就是这本书，它在术数书中可能是最接近古代的。



黄帝宅经卷上

夫宅者，乃是阴阳之枢纽，人伦之轨模，非夫博物明贤而能悟斯道也。就此五种，其最要者，唯有宅法而真秘术。凡人所居，无不在宅，虽只大小不等，阴阳有殊，纵然客居一室之中，亦有善恶，大者大说，小者小论，犯者有灾，镇居祸止，犹药病之效也。故宅者，人之本，人以宅为家居，若安即家代昌吉，若不安即门族衰微。坟墓川冈，并同兹说。上之军国，次及州郡县邑，下之村坊署栅乃至山居，但人所处，皆其例焉。

〔解说〕 这是《宅经》的第一段，论述住宅和住宅术的重要性。它把这件事情说成是阴阳的枢纽，人伦的轨模，认为只有学问渊博、道德贤明的人才能领悟，是真正的秘术。它说每个人都住在房子里，虽然大小不同，阴阳各别，无不有善恶之分。大的方面有大道理，小的方面有小说法。犯了规矩就有灾。镇住凶煞祸才会止，好象吃药治病一样。住宅是人的根本，如果住宅平安，全家世世代代都吉祥昌盛，如果不安，一家一族就会衰败下去。人的坟墓和其它生活环境，道理也同住宅一样。上至国家，中至州县，下至村镇乃至小山庄，只要是人居住的地方，都是这个道理。

目见耳闻，古制非一。《黄帝二宅经》、《地典宅经》、《三元宅经》、《文王宅经》、《孔子宅经》、《宅锦》、《宅撓》、《宅统》、《宅镜》、《天老宅经》、《刘根宅经》、《玄女宅经》、《司马天师宅经》、《淮南子宅经》、《王微宅经》、《司最宅经》、《刘晋平宅经》、《张子毫宅经》、《八卦宅经》、《五兆宅经》、《玄悟宅经》、《六十四卦宅经》、《右盘龙宅经》、《李淳风宅经》、《五





姓宅经》、《吕才宅经》、《飞阴乱伏宅经》、《子夏金门宅经》、《刁晏宅经》。

已上诸经，其皆大同小异，亦皆自言秘妙，互推短长，若不遍求，即用之不足。

〔解说〕 这一段说，有关住宅的规矩、制度，人们见到的、听到的，自古以来就不止一种。接着列举了《黄帝二宅经》等二十九种宅经，并且指出：以上各经，都是大同小异，但又都自称神妙秘密，如果不全部见识见识，用起来就会感到不足。

近来学者，多攻五姓八宅，黄道白方，例皆违犯大经，未免灾咎，所以人犯修动，致令造者不居，却毁阴阳而无据效，岂不痛哉！况先贤垂籍，诫勸昭彰，人自冥蒙日用而不识其象者。日月乾坤，寒暑雌雄，昼夜阴阳等，所以包罗万象，举一千从，运变无形而能化物，大矣哉，阴阳之理也。经之阴者，生化物情之母也；阳者，生化物情之父也。作天地之祖，为孕育之尊，顺之则亨，逆之则否，何异公忠受爵，违命变殃者乎！

今采诸秘验，分为二十四路，八卦九宫，配女男之位，宅阴阳之界，考寻休咎，并无出前二宅，此宝养生灵之圣法也。

〔解说〕 这一段说，近来的方术家，大多数研究不正规的五姓八宅，黄道白方，违反了大经，因而免不了灾祸，往往犯了凶煞，致使人家造好了房屋不能住，这是很痛心的事情。先辈贤哲写下著作，讲得明明白白，后人却愚昧糊涂，天天使用而不清楚其中的道理。日月乾坤、寒暑雌雄，昼夜阴阳等，包罗了天地间一切事物的道理，弄懂一项，其余的也就清楚了。阴与阳使万物在无形中运动变化，又化生出万事万物，阴阳的道理实在太伟大了。阴是生化万物的母体，阳是生化万物的父体。阴阳作为天地的始祖、孕育万物的尊长，顺从它就兴旺发达，违背它则家破人亡，这同忠于国家而得到官职、违反命令





而导致灾祸又有什么区别呢！所以这本书采用古代有效的秘法，分为二十四路、八卦九宫，配上男女的位置，划分阴阳的界限，以探求祸福。

按：二十四路、八卦、九宫，这里主要用来指住宅的方位。二十四路指住宅或墓地四面的二十四个方位，分别以子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二地支和甲、乙、丙、丁、庚、辛、壬、癸八天干（不用戊、己）以及八卦中的乾、艮、坤、巽四卦来表示。比如子指北，午指南，卯指东，酉指西；乾指西北，艮指东北，坤指西南，巽指东南。在三百六十度的圆罗盘上，二十四路每一方位正好相隔十五度。八卦，即乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑。九宫，即在八卦之宫外再加中央宫，合称九宫，代表九个方位。

二十四路者，随宅大小，中院分四面作二十四路，十干十二支、乾艮坤巽共为二十四路是也。乾将三男震坎艮悉属于阳位。（即从西北乾位之震为阳明矣），坤将三女巽离兑悉属阴之位。（即从东南巽角顺之戌为阴明矣）。是以阳不独王，以阴为得。（阳宅为宜修阴方），阴不独王，以阳为得。（如上说）亦如冬以温暖为德，夏以凉冷为德，男以女为德，女以男为德之义。《易诀》云：“阴得阳，如暑者凉，五姓咸和，百事俱昌。”所以德位高壮藹密即吉。重阴重阳则凶。阳宅更招东方北方，阴宅更招西方南方为重也（是东面为辰南、西面为戌北之位，斜分一条为阴阳之界）。

凡之阳宅，即有阳气抱阴。阴宅即有阴气抱阳。阴阳之宅者，即龙也。阳宅龙头在亥，尾在巳。阴宅龙头在巳，尾在亥。（其壮在龙者，阴龙青，阳龙赤，各有命坐，切忌犯也）凡从巽向乾，从午向子，从坤向艮，从酉向卯，从戌向辰移。（已上移转及上官所住，不计远近，悉入阳也）。从乾向巽，从子向午，从艮向坤，从卯向西，从辰向戌移（已移转及上官悉名入阴），故福德之方，勤依天道、天德、月德、生气到其位，即修，令



清洁阔厚，即一家获安，荣华富贵（天之福德者，宅之财命也，财命即壮，何愁不禁，故须勤修）。再入阴入阳，是名无气，三度重入阴阳，谓之无魂，四人谓之无魄，魂魄既无，即家破逃散，子孙绝后也（经云：“连化不止，灭门绝嗣。”此之谓也）。

若一阴阳往来，即合天道，自然吉昌之象也。设要重往，即须逐道住四十五日、七十五日，往之无咎，仍宜生气福德之方始吉。更犯五鬼，绝命刑祸者，尤不利。诀云：“行不得度，不如复故。”斯之谓也。

又云：其宅乃穷，急翻故宫。宜拆刑祸方舍，益福德方也。又云：翻宅平墙。可为销殃。（宅之行年不利，或口舌疾病等，即宜翻刑祸，添益福德，改移墙壁，即消灾，致其大吉昌也）。

夫辨宅者，皆取移来方位，不以街北街东为阳，（不妨是阳之位作阴宅居之即吉）。街南街西为阴（不妨作阳宅居之吉）。凡移来不勒远近，一里、百里、千里，十步与百步同。又此二宅修造，唯看天道、天德、月德、生气到，即修之不避，将军、太岁、豹尾、黄幡、黑方及音姓宜忌，顺阴阳二气为正，此诸神杀及五姓六十甲子皆从二气而生，列在方隅，直一年公事，故不为灾（凡诸刑杀在刑祸方者，设天德月德到，亦须避之。若神杀在宅福德方，即待天德月德生气到其位，更须修之，用功多即善，故不避也。若不明阴阳之气，到其位便须修之，用功多即善，故不避也。若不明气中小数，故不能制其大纲）。

又云：刑祸之方缺复荒，福德之方连接长，吉也（又云：刑祸方墙舍位宜狭薄，减之高壮也。福德方及墙舍人家宜连接壮实也。）又云：刑祸之方缩复缩，犹恐灾殃枉相逐；福德之方拓复拓，子子孙孙受荣乐（刑祸之方戒侵拓也。不得太缩，缩即气不足，不足则损财禄；福德之方宜拓也，亦不得太过，太过即减福会。至微不消，厚福所临也。凡事足太过，所侵拓之数过于本宅，名曰太过）。

又云：宅有五虚，令人贫耗；五实，令人富贵。宅大人少，一虚；宅门大内小，二虚；墙院不完，三虚；井灶不处，四虚；





宅地多屋少庭院广，五虚；宅小人多，一实；宅大门小，二实；墙院完全，三实；宅小六畜多，四实；宅水沟东南流，五实。”又云：“宅乃渐昌，勿弃宫堂。不衰莫移，故为受殃。舍居就广，未必有欢，计口半造，必得寿考。（宅不宜广）。又云：其田虽良，薅锄乃芳，其宅虽善，修移乃昌。”

【解说】 这一大段，先解释了二十四路，不过这里讲的十干十二支，应为八干十二支，否则加上乾、艮、坤、巽就会变成二十六路。然后说震、坎、艮属阳位，巽、离、兑为阴位，阳与阴都不能单独兴旺，而应当互相调和。比如冬天寒冷，人们喜欢温暖；夏天炎热，人们喜欢清凉。《易诀》上说：阴阳协调，好比夏天得凉，家家祥和，事事顺畅。所以修房子把有德的一方修得高大壮丽就吉，阴和阳的方位修得太好则凶。凡是以阳为重的住宅，都有阳气抱阴，以阴为重的住宅则有阴气抱阳。房子就好比一条龙，阳重的住宅龙头在亥方，龙尾在巳方，阴重的住宅龙头在巳方，龙尾在亥方。接着介绍了一些移动的方向，说生气如果到了有福有德的方位，把它修得整洁高大，全家就能平安吉祥，享受荣华富贵。但生气如果一而再、再而三地入阴或入阳，就叫无气、无魂、无魄，就会家破人亡，绝子绝孙。又引用《易诀》说：如果家里穷，要赶紧翻修房子。应拆掉刑祸一方，增修福德一方。又说修房子只看天道天德月德，生气到了就可以修。又说，刑祸一方应狭小单薄，福德一方应高大厚实，这才吉祥。又说，刑祸一方不宜扩展，但又不能太缩，太缩了也有灾殃；福德一方可以扩展，扩展了子子孙孙都能享受荣华安乐。又说，住宅有五虚使人贫穷，有五实使人富贵，屋大人少是一虚，门大里面小是二虚，墙院不完整是三虚，井和灶安排得不是地方为四虚，地基大而房子少、院子宽是五虚。屋小人多为一实，屋大门小为二实，墙院完整为三实，屋小家畜养得多为四实，屋外的水沟向东南流为五实。又说，房子住得好好的，家族正在昌盛，不要随便抛弃。放弃旧