



QIANWANG WEISHENME



· 学生版 ·

千万个为什么 幼儿教育



13

长春儿童出版社

·学生版千万个为什么

幼儿教育

本书编委会编

长春儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生版千万个什么. 陈国勇 主编. 长春儿童出版社. 2003. 2
书号 ISBN 7-80613-265-1/ I .227

I .学生... II .版... III .千万

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 082275 号

学生版千万个什么

主 编:陈国勇

长春儿童出版社

长春印刷厂

开本:787×1092 1/32 印张:212.5

版次:2003 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-5000 套

书号 ISBN 7-80613-265-1/ I .227

定价:(全套 50 本)428.80 元

目 录

为什么有的幼儿在陌生人和集体面前表现得很胆怯？	(1)
为什么幼儿特别愿意和“玩具小动物”说话？	(1)
孩子们为什么喜欢这样的妈妈？	(2)
为什么聪明的贝贝不会区分各种几何图形？	(3)
为什么玲玲和“鞋”对话？	(3)
为什么幼儿厌恶这位抽烟的阿姨？	(4)
为什么幼儿好动，不易约束自己？	(4)
为什么幼儿经常“自言自语”？	(5)
为什么三、四岁幼儿讲故事，常常需要手势、动作来描述？	(5)
为什么丹丹画的长颈鹿脖子比五层楼还高？	(6)
为什么幼儿记不住“该记的事”？	(6)
为什么禹凡突然不愿来幼儿园？	(7)
为什么幼儿常常会“破涕为笑”？	(7)
菲菲为什么不让老奶奶走？	(8)
为什么说“我自己做”不能说是任性？	(9)
为什么幼儿唱错了歌词？	(9)
为什么幼儿常用“哭”来要挟成人？	(10)
为什么丁丁病了还坚持要去幼儿园？	(10)
为什么小佳佳会“盛气凌人”？	(11)
为什么有的幼儿有猜听别人说话的现象？	(12)
为什么四岁幼儿认字比较合适？	(12)
为什么幼儿往往用错一些有关时间的语词？	(13)
为什么很快排除了“飞机干扰”？	(13)
为什么“菊花”变了气味？	(14)
为什么壮壮小朋友最欣赏“柿子儿子”？	(15)

为什么幼儿会认为水变多了、线变长了？	(15)
为什么幼儿很难直接用数字进行计算？	(16)
为什么面对幼儿做示范动作时应“镜面示范”？	(16)
为什么幼儿常常爱“告状”？	(17)
为什么幼儿不会听“反话”？	(17)
为什么这不是“说谎”？	(18)
为什么幼儿会出“自造新词”的现象？	(19)
为什么萌萌拆半导体？	(19)
为什么幼儿很快理解记住了“茂密”这个词？	(20)
为什么幼儿不知“天高地厚”？	(20)
为什么幼儿在忘记几何图形名称时，却能用形象的词代替辨 认？	(21)
为什么妈妈的脸上有“点点”？	(21)
为什么珊珊小朋友午睡时不上床？	(22)
为什么娜娜会把幼儿园的积木拿回家？	(23)
为什么让硕硕当小炊事员，他才高兴剥豆豆？	(24)
为什么王毅小朋友画的机器人“会打人”？	(24)
为什么芳芳变了？	(25)
为什么茜茜没举手？	(26)
为什么宝宝往自己的衣兜里装东西？	(27)
为什么幼儿喜欢“研究”自己的父母？	(27)
为什么维维含着泪又笑了？	(28)
为什么幼儿会出现“不是自己错也承认错”的现象？	(29)
为什么孩子在家横，出去就窝囊？	(29)
为什么大多数孩子都爱戴“高帽子”？	(30)
为什么小军说自己笨？	(31)
为什么双双小朋友常出现“有意破坏”的行为？	(31)
为什么“小调皮”进入了角色？	(32)
为什么孩子大了，胆量反而小了？	(33)
为什么平平“眼睛里的水满了”？	(33)
为什么卫卫给老师厉害的“回击”？	(34)

为什么丁力小朋友不想当老师？	(35)
为什么倩倩把自己关在小房间里？	(35)
为什么沙沙会“屡教不改”？	(36)
为什么有的孩子有“残忍”的行为？	(37)
为什么铮铮下棋只能赢不能输？	(38)
为什么聪聪不愿背唐诗了？	(38)
为什么幼儿“人来疯”？	(39)
为什么幼儿迷恋拍“洋画儿”？	(40)
为什么幼儿对童话故事和童话剧特别感兴趣？	(40)
为什么幼儿学“反面角色”快？	(41)
为什么他能用手指分辨出糖盐碱？	(42)
为什么小明选择了雪？	(43)
为什么说她是聪明的小姑娘？	(43)
怎样才能把这四样东西分开？	(44)
为什么爸爸能把生熟鸡蛋分开？	(44)
为什么他们争着让水桶离自己近一点？	(45)
为什么不能在玻璃上滑冰？	(45)
为什么玻璃杯里的纸不湿？	(46)
怎么把鸡蛋放进杯子里？	(46)
为什么在雪地上撒盐就不结冰了？	(47)
为什么橙子和鲜奶不能一起吃？	(47)
为什么碘酒和红药水不能一起用？	(48)
为什么大白鸡说得不对？	(49)
为什么乌鸦能喝到罐里的水？	(49)
为什么小白兔没被狮子吃掉？	(50)
为什么大象输给了小鸟？	(50)
为什么“磨刀不误砍柴工”？	(51)
为什么财主输了？	(52)
为什么他们能顺利通过独木桥？	(52)
为什么眼镜蛇不咬波洛？	(53)
为什么他能将小铁球够上来？	(53)
为什么弟弟说苹果酸，姐姐说苹果甜？	(54)

为什么动物园里发生了大动乱？	(54)
为什么留在蜘蛛网上的是虫子的空壳？	(55)
为什么国王让拿空花盆的孩子当儿子？	(55)
为什么锡扣子全没有了？	(56)
为什么木楔能把塔扶正？	(57)
为什么瓶能“吞”鸡蛋？	(57)
为什么翻过来放板凳不会陷下去？	(58)
为什么小瓶能吸到脸上不掉下来？	(58)
为什么小明会掉进冰窟窿里？	(59)
为什么钉板不会把脚扎破？	(60)
为什么小刚能用两个手指把鸡蛋捏碎？	(60)
为什么方方晒不黑？	(61)
为什么爸爸能把盐和胡椒粉分开？	(61)
为什么糖、毛线和石子不一样重了？	(62)
为什么装在一个瓶里的香油和酱油能分开？	(62)
为什么白衣服干得慢，黑衣服干得快？	(63)
为什么辛辛能把饼干桶盖打开？	(63)
为什么盲人和跛子能一同战胜困难？	(64)
为什么孙悟空变出了许多小猴？	(64)
为什么一张图片能列出 14 道算式？	(65)
为什么树上没有小鸟了？	(65)
为什么小狗和小猫回答的不一样？	(66)
为什么说红铅笔又长又短？	(66)
为什么扇子遮住的是 3 个白珠子？	(67)
为什么鸡蛋能立起来？	(68)
为什么苍蝇能悬在天花板上掉不下来？	(68)
小花猫为什么长胡子？	(69)
为什么猫走起路来没有声音？	(69)
为什么看刚生下来的小猫，猫妈妈会发怒？	(70)
为什么鱼在水中可以睁着眼睛？	(70)
为什么星星不会从空中掉下来？	(71)
为什么熊猫喜欢吃竹子？	(71)

为什么天空中会出现彩虹？	(72)
为什么说母亲应多与婴儿交流？	(73)
为什么说父亲也要与孩子多交往？	(73)
为什么说过多的装饰、打扮幼儿对其身心发展不利？	(74)
为什么说家长对孩子要求不一致会给孩子带来危害？	(75)
为什么说应该提倡幼儿双手并用？	(76)
为什么说父母是孩子的启蒙老师？	(76)
为什么说对孩子不要过分严厉？	(77)
为什么批评孩子要讲点艺术？	(77)
为什么说家长对孩子的表扬要适当？	(78)
为什么要让孩子参加适当的劳动？	(78)
为什么说良好的家庭环境能使孩子更聪明？	(79)
为什么说家长应该鼓励孩子的同伴交往？	(79)
为什么加强对孩子的美术教育能促进其智力发展？	(80)
为什么音乐能促进幼儿智力发展？	(80)
为什么说体育活动能促进幼儿的智力发展？	(81)
为什么要让玩具成为孩子的好伙伴？	(82)
为什么说要舍得让孩子吃亏？	(82)
为什么说娇生惯养会损害幼儿大脑？	(83)
为什么说过分限制孩子的活动对其身心发展不利？	(84)
为什么幼儿教育小学化的方式会降低幼儿大脑功能？	(84)
为什么幼儿喜欢拆卸玩具？	(85)
为什么爸爸见小强拆卸玩具后并没有生气？	(85)
为什么二、三岁的幼儿会出现执拗、任性？	(86)
为什么二、三岁的幼儿喜欢“乱涂乱画”？	(87)
为什么孩子有攻击性行为？	(87)
为什么小朋友要爱护花草树木？	(88)
为什么不能说谎？	(89)
为什么在患难时更能看出谁是真正的朋友？	(89)

为什么手杖变成了一棵大桃树？	(90)
为什么愚公能移山？	(90)
为什么狼可怜不得？	(91)
为什么兄弟们不再争吵了？	(91)
为什么薛谭又回来了？	(92)
为什么丁丁知道排队了？	(92)
为什么老爷爷和小树说话？	(93)
为什么凡事要自己亲自试一试	(94)
为什么小手指变成了大拇哥？	(94)
为什么鸚鵡能扑灭山林大火？	(95)
为什么乌龟跑得比兔子快？	(95)
为什么小青鱼被钩住了？	(96)
为什么说冬冬是个讲信用的好孩子？	(96)
为什么要把丢了的东西找回来？	(97)
为什么他俩不去评理了？	(97)
为什么说晨晨最勇敢？	(98)
为什么不能拿大伙儿的东西？	(99)
为什么廷廷认不出那只泥猫了？	(99)
为什么做事要细心？	(100)
为什么要从小培养劳动习惯？	(100)
为什么他把幼儿园的书带回家？	(101)
为什么要照顾年龄小的伙伴儿？	(101)
为什么要把羊赶出来？	(102)
为什么指出自己缺点的朋友是好朋友？	(102)
为什么小朋友要助人为乐？	(103)
为什么说娟娟真的长大了？	(103)
为什么小朋友要学会使用礼貌用语？	(104)

为什么有的幼儿在陌生人和集体面前表现得很胆怯？

佳佳小朋友喜欢一个人玩，家里来了客人，她总是害羞地藏妈妈的身后；在幼儿园时，也从不大声说笑，上课时不爱举手回答问题。这是为什么呢？

佳佳的妈妈和教师一起分析原因：佳佳长得挺漂亮，个子不比同龄孩子矮，讲话不口吃，成人对她的态度也没有不公正的地方……。从佳佳的个性心理方面分析，佳佳性格内向，能力较差，做事常常失败，由此产生自卑心理，使佳佳在陌生人和集体面前表现得很胆怯。原因找到了，佳佳的家长和老师可注意对她的教育了，对她一点一滴的进步都给予恰当的鼓励，不当着小孩子的面指出她的不足，给她提供表现自己能力的机会，有意让她回答一些简单的问题，答对了，让全班小朋友都给她鼓掌。有意安排她和同伴一起游戏。一段时间下来，佳佳不再害怕陌生人，也能在集体面前比较大胆的讲话了。

为什么幼儿特别愿意和“玩具小动物”说话？

聪聪屁股上被爸爸打的手印还没有消失，就搂抱着“卡通小熊”说起了“悄悄话”；娇娇等待着还没有下班回来的妈妈，不断地问着“小花猫”：“你说妈妈一会就回来，怎么还不回来呀……”？

有人说，幼儿特别愿意和“玩具小动物”说话，这是天性。但是孩子们有自己的想法：“玩具小动物”爱他们，不会打他，骂他；他们在“玩具小动物”面前是大人，它们会

“耐心”的听自己说话；“小动物”听得懂他们说话，还知道自己想什么……。

虽然，孩子们的想法很天真，多是自己的想象，但是值得大人们思考的是：如何站在幼儿的角度，平等的看待他们，了解他们的需要，知道他们想什么，这是促进幼儿个性积极正确发展的重要前提。

孩子们为什么喜欢这样的妈妈？

庆祝“六一”联欢会上，大班小朋友进行抽签答题和表演活动。到会的爸爸妈妈看着自己的孩子紧张的抽签，仔细的听问题，认真的答题和有趣的表演，不时发出会心的笑声。

该轮到小磊抽签了，小磊和爸爸妈妈的心都提到了嗓子眼儿。老师念着小磊抽的问题：你最喜欢谁？为什么最喜欢？小磊忽闪着两只大眼睛，憨厚的笑了笑，抓抓脑勺，大着嗓门说：“我最喜欢我妈妈！因为她爱我，不打我；还有她肚子里的故事多；还有她说话算数不骗我；还有那次教我打鸡蛋，做的鸡蛋饼可香了！还有……还有就是我快上小学了，妈妈给我买了新书包，还有新铅笔盒呢！”磊磊在一片掌声中走向了妈妈。妈妈眼里含着泪，在场的妈妈眼里都含着泪。

妈妈们，做孩子们最喜欢的妈妈吧！那就是：心地善良，性格温柔，对孩子充满爱；热爱学习，知识丰富，能满足孩子的求知欲；了解孩子，能满足孩子的正当需要；教育讲究方式方法，从不打骂孩子；言行一致，说到做到；勤劳会做家务，带动幼儿一起劳动。

为什么聪明的贝贝不会区分各种几何图形？

凡是见到过贝贝小朋友的人，都夸贝贝聪明、乖巧、有礼貌、会说话。但令人吃惊的是，聪明的贝贝竟然不会区分正方形、长方形、圆形、三角形、椭圆形、半圆形和梯形这些中班小朋友应该掌握的图形，这是为什么呢？

通过观察才发现，贝贝的生活环境给她提供与人交往的机会多，与物接触的机会少。虽然贝贝是能说会道的“小大人”，看起来挺聪明的，但由于参加操作摆弄物体的活动太少，才有上述现象的出现。

发生在贝贝身上的事告诉我们：给幼儿创设与教育相适应的良好环境，根据幼儿年龄特点提供表现能力的机会，对促进幼儿的全面发展是非常重要的。

为什么玲玲和“鞋”对话？

妈妈下班回到家，透着楼门缝看到玲玲正在和“鞋”说话。只见玲玲把家里的鞋摆成一个半圆，她面朝鞋端坐在小椅子上，学着老师的样子，又是批评，又是表扬，又是讲道理。妈妈忍住笑，心想：这孩子真有意思，把鞋当小朋友了。

类似这样的现象对幼儿来说是比较常见的，这是幼儿再造想象的一种具体表现，常常复制模仿、重现一些生活中的经验或作品中所描述的情节。玲玲模仿老师，把“鞋”当成小朋友就是表现这个特点。当然，另一个原因也应该考虑到，就是玲玲交往的强烈需要，而单元楼锁住了孩子的手脚，她也只好把“鞋”当小朋友了。

为什么幼儿厌恶这位抽烟的阿姨？

几个小朋友在街心花园玩耍，忽然看到石凳上坐着一位正在抽烟的阿姨。小朋友们立刻聚在一起，一边怒视那位抽烟的阿姨，一边愤愤地说：“女特务，真坏！”他们把在电视中看到的女特务的形象同这位抽烟的阿姨等同了起来。类似这样的现象不少见，如幼儿把小人书中坏人的脑袋涂掉；把穿着绸布褂的爷爷叫“地主”等等。这些表现，反映了幼儿情感肤浅性的特点。幼儿认识水平低，把握不住事物的内在联系，往往只从事物的表面现象出发产生情感体验。这是造成幼儿情感肤浅性的原因。

为什么幼儿好动，不易约束自己？

有句老话说：“孩子好动是天性，不动必有病。”可见幼儿是非常好动的。这是因为幼儿神经系统正处于生长发育阶段，虽然大脑皮层活动过程表现为兴奋过程和抑制过程都有发展，但两方面并不平衡，兴奋过程要强于抑制过程，孩子的心理发展水平受脑和神经系统发展水平的制约，所以幼儿在行动上容易引起兴奋、好动、不易约束自己，也往往容易引起激动。因此，成人不要强迫幼儿长时间干一件事，尤其不能允许用罚站限制幼儿参加集体活动等惩罚行为，要注意活动的动静交替。

为什么幼儿经常“自言自语”？

明明一边搭积木，嘴里一边不停地嘀咕着，好像在为自己玩建筑游戏进行“伴奏”。他一个人对自己说着、摆着、就象一台戏。幼儿为什么会出现这种现象呢？它反映了幼儿内部言语的特点，即“出声音的自言自语”。

幼儿前期还没有内部言语，到了幼儿期，内部言语才开始产生，不过还不能像成人那样，不出声音进行思考，而是“出声音的自言自语”。可别小看了幼儿内部言语的产生，它说明幼儿开始具有调节自身活动的功能，心理活动开始具有自觉性了。

幼儿内部言语常常在游戏活动或在活动中产生困难和问题时发生。因此，在幼儿声音的自言自语中，又可分为“游戏言语”和“问题言语”两种。不过不同年龄的幼儿，这两种言语所占的比例不同。三至五岁儿童“游戏言语”占多数；五岁至七岁儿童则“问题言语”占优势。这是因为年幼儿童还不会独立解决问题。

为什么三、四岁幼儿讲故事，常常需要手势、动作来描述？

四岁的培培小朋友给全班小朋友讲“猪八戒吃西瓜的故事，他连比划带说，手一扬“嗖”的一声，表示上了天；腿一屈“啪”的一声，表示摔了一跤……。培培讲到高兴处，更是手舞足蹈。小朋友们看着他滑稽的手势、动作和表情，不时发出“哈哈！”的笑声。故事讲完了，王老师说：“刚才，我把培培讲的故事录了音，你们听一遍好吗？”小朋友们

齐声回答：“好！”可是怎么听不懂了呢？是不是录音机出了毛病？原来小朋友只听到培培断断续续的讲故事的录音，看不见培培的手势、动作和表情，所以就听不懂了。

这是三、四岁幼儿“情景性言语”的表现。因为三、四岁幼儿叙述不连贯，伴有各种手势，动作和表情，需要别人结合当前的情景，审察手势动作和表情，边听边猜才能懂得讲的内容，所以叫“情景性言语”。随着幼儿年龄的增长和教育影响，情景性言语的比例逐渐下降，“连贯性言语”的比例逐渐上升。

为什么丹丹画的长颈鹿脖子比五层楼还高？

丹丹小朋友认真地画了一幅画，画面上有高楼、长颈鹿、还有漂亮的五彩云。妈妈看了画说：“怎么长颈鹿的脖子比五层楼还高呢？”丹丹不服气地说：“长颈鹿的脖子就是很长的嘛！我还要把我画在长颈鹿的头顶上，伸手摘彩云呢！”类似这样喜欢夸张的现象在幼儿身上很多见，如有一个小朋友讲“英雄小八路”的故事，讲到一个八路军英雄，为给老百姓报仇，一夜间，烧掉敌人很多很多炮楼，杀死很多很多坏蛋。真有趣，孩子们看世界真的极大胆、极夸张，对了，这正是幼儿想象的一个突出特点：想象具有特殊的夸大性。

为什么幼儿记不住“该记的事”？

有一天，老师带小朋友参观认识邮局，正赶上看到“迎宾”的场面。等回园提问有关邮局的问题时，幼儿回答的话题满拧，他们多讲的是“迎宾”的场面。真是该记的没记住，

没该记的倒记住了。这是为什么呢？因为幼儿的记忆常有很大的随意性，特别是幼儿初期，这个特点更明显。也就是说，幼儿记什么，不记什么，往往不是自己决定的，而是决定于客观事物的性质，幼儿容易记住形象、直观、鲜明、生动、活动着的事物，容易记住自己需要、喜欢、感兴趣的事。而迎宾的场面热烈、欢快、形象，比那座邮局吸引人，自然给小朋友们的印象就深得多了，所以他们记住了迎宾场面，对有关邮局的问题则差不多忘光了。

为什么禹凡突然不愿来幼儿园？

说来奇怪，一贯爱来幼儿园的禹凡，今天是被爸爸拉着来园的。到了园门口，禹凡就是不进来。这是为什么呢？李老師忽然想起昨天练节目时，一位老师说“禹凡的动作不好看，换别的小朋友吧”。难道是为这事吗？

李老師忙走到禹凡身边说：“你不来幼儿园，练节目就少了一个人，怎么行呢？”禹凡含着眼泪说：“老师，不换掉我了吗？”李老師点点头，摸着禹凡的头说：“你练得很认真，为什么换别的小朋友呢？动作做不好，多练几次就行了。”禹凡高兴的擦擦眼泪，和爸爸说了一声“再见”，就一溜烟儿跑进了活动室。

为什么幼儿常常会“破涕为笑”？

我们常常看到，两个小朋友打架，过了一会就又十分亲热起来，常常是眼泪未干就又笑了。在幼儿园小班，我们也经常看到，两个孩子在为一个玩具争执不下，乃至哭起来，

这时教师走过来，用另一种游戏转移他们的注意，他们立即会破涕为笑。可见，小班幼儿的情绪容易变动，来得猛、去得快，一种情绪容易改变为另一种情绪，常常表现为两种对立的情绪在短时间内互相转换，表现了幼儿情感易变性的特点。

幼儿情感的易变性，与受周围人的感染有关，如幼儿初入园时，看见一位小朋友哭了，其他小朋友也会大哭起来；看见大人对某件事发笑，幼儿也会莫名其妙的笑起来。

幼儿情感的易变性，与他们中枢神经系统的活动功能有关。随着年龄的增长和中枢神经系统功能的增强，在适当的教育下，幼儿调节情感的能力便逐渐发展，易变性逐渐减少。

菲菲为什么不让老奶奶走？

一天，两位外国老人到幼儿园参观。就在送他们上路离园时，不想有一位叫菲菲的小朋友使劲拽着外国老奶奶的衣服，就是不让走，这情景使大家很尴尬。有着丰富工作经验的老园长没有生硬的指责菲菲，而是亲切的问菲菲：“你想干什么呀？”菲菲忽闪着两只大眼睛，天真地说：“我想摸摸老奶奶的脸。”听了菲菲的话，外国老奶奶非但没有生气，反而蹲身子让菲菲摸了摸脸，菲菲说了一句“皱了巴叽的”。然后和老奶奶“再见”，满意的走了。

原来，当菲菲看到这位外国老奶奶脸上有许多深深的皱纹时，很好奇，特别想摸一摸，就出现了不让老奶奶走的一幕。因为幼儿对好奇、感兴趣的事物，喜欢认真地进行观察，他们不会像成人那样在一旁观察，而是渴望在观察的过程中，伴随着动作来体验，从而达到心理上的满足，菲菲不让外国老奶奶走，只不过是其中的一个例子罢了。