



顾问：王 蒙 贾平凹
总编：王 干
主编：钟 书



在通往成功中考的路上，我们不是只需要努力，不要忘记，《中考特色作文》教给我们的，是先人一步的智慧。



TESEZUOWENXIEZUOJIFA



YZLI0890141817

特色作文

..... 写作技巧与方法

中考特色作文写作技法指南

吉林教育出版社

® 上海鍾山

顾问：王 蒙 贾平凹

总编：王 干

主编：钟 书



在通往成功中考的路上，我们不是只需要努力，不要忘记，《中考特色作文》教给我们的，是先人一步的智慧。

特色作文 写作技法

指南



本册编委：宋嵩嵩

TESEZUOWENXIEZUOJIFA



YZLI0890141817

特色作文

..... 写作技巧与方法

中考特色作文写作技法指南

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考特色作文 / 钟书主编. —1版. —长春: 吉林教育出版社,

2009. 11

ISBN 978-7-5383-4071-6

I. 中… II. 钟… III. 作文课—初中—升学参考资料 IV. G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第151584号



特色作文 写作技法 指南

主 编 钟 书

责任编辑 阎爱群

装帧设计

SOAN 盛琳兰图书品牌机构
www.soan.cn 010-85890655

出 版 吉林教育出版社

(吉林省长春市朝阳区同志街1991号 邮编: 130021)

发 行 新华书店

印 刷 浙江省海盐县教育局印刷厂

版 次 2010年1月第1版

印 次 2010年1月第1次印刷

开 本 710×1000 1/16

印 张 20

字 数 380千字

书 号 ISBN 978-7-5383-4071-6

定 价 35.00元

(如有印装错误, 请联系印刷厂调换)

(本书所涉选文, 如有版权问题, 请联系010-63656303)

目录

第一章 中考作文评分与特色作文

第一节 评分标准与特色作文	3
一、中考作文评分标准	3
二、特色作文采分点	5
第二节 阅卷老师与特色作文	6
一、阅卷老师的工作量大, 易产生疲劳	6
二、阅卷老师有主观性	6
第三节 特色作文的基本要求	8
一、真实	8
二、新鲜	8
三、活泼	9
四、准确	9
五、匀称	9
六、周密	9
七、鲜明	9
八、深刻	10
九、不拘一格	10
十、个性张扬	10
第四节 特色作文的基本特点	11
一、标题醒目	11
二、主题鲜明	13
三、语言精彩	16



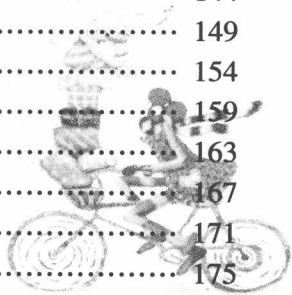
四、结构清晰	19
五、开头亮丽	21
六、结尾有力	23

第二章 特色作文技巧解析

第一节 立意与众不同	27
一、以小见大	28
二、多角度开拓	29
三、反弹琵琶	31
四、由表及里	34
五、合理想象	36
六、牛刀小试	38
第二节 构思别出心裁	40
一、答题式构思	40
二、剧本式构思	43
三、谈心式构思	44
四、变异式构思	46
五、反向式构思	49
六、牛刀小试	50
第三节 选材别具一格	53
一、推陈出新	53
二、与时俱进	55
三、移花接木	58
四、放飞想象	60
五、同类联想	63
六、逆向思维	66
七、牛刀小试	68
第四节 标题熠熠生辉	70
一、形象修辞	70
二、引用化用	71
三、巧用符号	72
四、中英结合	73



五、设置悬念	73
六、诗情画意	74
七、怪异另类	74
八、反向思维	75
九、添加副题	75
十、牛刀小试	76
第五节 语言文采飞扬	79
一、言词幽默	79
二、句式极富表现力	80
三、巧用修辞	81
四、巧用拟人	85
五、修辞手法的综合运用	87
六、巧妙展示知识面	88
七、巧用标点符号	89
八、语言渗透哲理	90
九、合理补充	93
十、牛刀小试	96
第六节 结构不同凡响	98
一、结构形式	98
二、开头	123
三、结尾	127
四、牛刀小试	131
第七节 文体另辟蹊径	136
一、日记书信	136
二、童话寓言	140
三、故事新编	144
四、影视戏剧	149
五、演讲广播稿	154
六、杂感随笔	159
七、小说与科幻故事	163
八、诗歌散文	167
九、新闻报告	171
十、移植创新	175



十一、牛刀小试	179
第八节 特色作文误区指引	181
一、语言异化	181
二、立意极端	182
三、文体乱套	185
四、选材低调	186
五、模仿盲目	187

第三章 特色作文升格训练

第一节 成长励志类	193
考场原作 1 十六岁的天空 (三类文)	193
升格佳作 十六岁的天空	195
考场原作 2 摆脱困境 走向成功 (二类文)	197
升格佳作 摆脱困境 走向成功	199
考场原作 3 明天的太阳是新的 (二类文)	201
升格佳作 明天的太阳是新的	202
考场原作 4 目标 (三类文)	204
升格佳作 目标	206
考场原作 5 就是要从“扫一室”做起 (三类文)	207
升格佳作 就是要从“扫一室”做起	209
第二节 情感道德类	211
考场原作 1 给父母的一封信 (二类文)	211
升格佳作 给父母的一封信	213
考场原作 2 面对您无私的爱 (一类文)	215
升格佳作 面对母亲无私的爱	217
考场原作 3 为“让”画个问号 (三类文)	219
升格佳作 为“让”画个问号	220
考场原作 4 摆脱烦恼 (三类文)	222
升格佳作 摆脱烦恼	224
考场原作 5 珍藏一棵树 (三类文)	226
升格佳作 珍藏一棵树	228



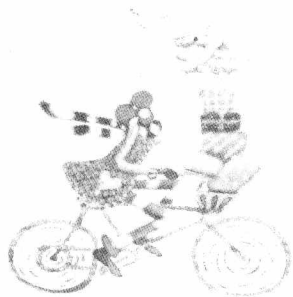
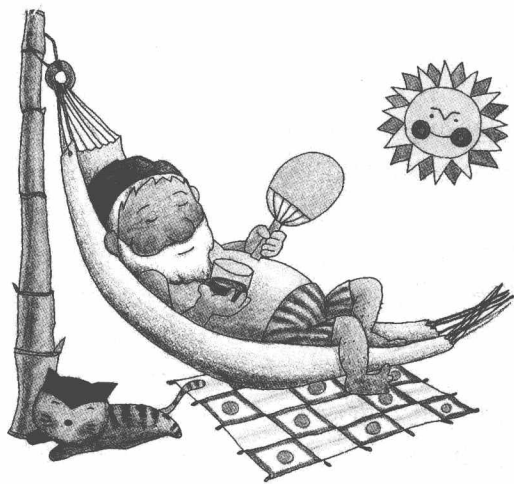
第三节 审美鉴赏类	231
考场原作1 感谢节日 (三类文)	231
升格佳作 感谢节日	233
考场原作2 四幕剧 (三类文)	234
升格佳作 四幕剧观感	237
考场原作3 在事关民族存亡的机会前 (三类文)	240
特色佳作 事变前夕——纪念抗日战争爆发65周年	242
考场原作4 新编隆中对 (三类文)	244
升格佳作 新编隆中对	245
考场原作5 听雨 (三类文)	249
升格佳作 听雨	251

第四章 中考特色作文赏析

第一节 2009 年中考特色作文	257
特色佳作1 说 墙	257
特色佳作2 墙的故事	259
特色佳作3 和老妈在一起	260
特色佳作4 和祖国在一起	262
特色佳作5 我和诸葛亮一起漫步	265
特色佳作6 考试并没有结束	267
特色佳作7 尽力而为就好吗	269
特色佳作8 分 享	270
特色佳作9 做个有心人	273
特色佳作10 别 样	274
第二节 2008 年中考特色作文	277
特色佳作1 我眼中的色彩	277
特色佳作2 寻	278
特色佳作3 找到自己的神	280
特色佳作4 李清照, 心中的美神	282
特色佳作5 皱纹也很美丽——献给爱我的妈妈	284
特色佳作6 生命的日历	287
特色佳作7 梦里花落知多少	289



特色佳作 8	当我面对书本的时候	291
特色佳作 9	我依然飞翔	292
第三节	2007 年中考特色佳作作文	295
特色佳作 1	我们的心近了	295
特色佳作 2	记住这一天	297
特色佳作 3	给守望者一个答案	299
特色佳作 4	动力来自思想的蒹葭	301
特色佳作 5	带着微笑出发	302
特色佳作 6	“反省”帖子 A、B、C	304
特色佳作 7	最好的奖赏	306
特色佳作 8	立 春	308
特色佳作 9	在旅行中寻找	309
特色佳作 10	这就是幸福	311



第一章

ZHONGKAOZUOWENPINGFENYUTESZUOWEN

中考作文评分与特色作文



《语文课程标准》明确规定：“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。”特色作文就是指作文“非一般化”，超越“旧我”，真正做到“人无我有”“人有我新”“人新我奇”。对于“特色”的评判，各地中考作文评分办法是在常规的评分标准之外，对特色作文采用加分制，且各地标准均不同。有的表述为在“内容上有创见的或能够恰当运用修辞手法的加1至5分，加到满分为止”。有的划分更细，在选材、立意、语言方面有特色或有创意的，可以加分。有的要求感情真挚，有自己的深切感悟；构思或选材新颖，见解独特，有个性；语言生动，有文采。还有的对作文形式上的创新予以加分。

第一节 评分标准与特色作文

一、中考作文评分标准

综观近几年各省市中招考试，作文的评分细则都会略有侧重，但基本标准不变。中考作文评分的基本标准包括内容、语言和结构三个方面，每个方面又各包括五个等级：

一类卷：45—50分

二类卷：37—44分

三类卷：30—36分

四类卷：21—29分

五类卷：20分以下



内容、语言和结构这三方面的等级划分如下：

内容

- 一类卷：中心明确，思想感情真实健康，内容充实；
- 二类卷：中心明确，思想感情真实健康，内容具体；
- 三类卷：中心基本明确，思想感情较真实健康，内容比较具体；
- 四类卷：中心不明确，思想感情不够真实健康，内容空泛；
- 五类卷：文不对题，内容失真。

语言

- 一类卷：语言流畅，表达方式恰当；
- 二类卷：语言通顺，表达方式较恰当；
- 三类卷：语言基本通顺，有少量语病表达方式尚可；
- 四类卷：语言不够通顺，语病较多，表达方式不够恰当；
- 五类卷：文理不通，表达方式不当。

结构

- 一类卷：结构完整，条理清楚；
- 二类卷：结构完整，层次清楚；
- 三类卷：结构尚完整，层次较清楚；
- 四类卷：结构不完整，层次不清楚；
- 五类卷：层次混乱。

二、特色作文采分点

(一) 立意深刻

能够透过现象看本质；能够揭示问题产生的因果联系；主题观点具有启发性。

(二) 内容要丰富

材料丰富，富有个性；形象生动丰满；意境深远。

(三) 特色鲜明

见解新颖，与众不同；构思精巧，有个性特征。

(四) 文采飞扬

用词贴切；句式灵活；善用修辞手法；文句有表现力。

以上的采分点，不同地区给分的方式和分值略有差别，通常的情况是每项3分，但总计不得超过10分。可见如果在这几个采分点上达到要求，就能够很好地弥补考生在三大基本方面的不足，就可以锦上添花，夺取满分。

阅卷老师阅卷时，先通读全文，画出病句、错别字，按上述三个方面的优劣和发展等级的采分点评出等级，再查阅评分表得出分数。然后扣去错别字、标点、书写及字数等该扣的分数，最后才是作文实际得分。

内容要具体、健康、中心明确，语言要通顺、无病句，结构要完整、有详有略。这是考生首先要了解的问题。知道了这些，考生心中有了数，就可以按照这些去写作文。如果一篇作文具备了上面这些要素，那么这篇作文得分就不会低了；如果能让作文有个性，有特色，有创新，那么这篇作文得分就接近满分了。

第二节 阅卷老师与特色作文

阅卷老师冒着炎热的天气，上百号人挤在一起，从早到晚，一连阅上十来天，就会心情烦躁，这也是人之常情。如果作文千篇一律，毫无特色和创新，要想在众多中考作文中脱颖而出、得到高分，几乎是不可能的；如果作文再有一两点的缺陷或失误，那么得低分就不可避免了。所以，无论是写作基础好的还是不好的同学，都要掌握一定的特色要求，使自己的作文闪耀着某种亮点，充满着自己的个性色彩，因为这并不仅仅是阅卷老师的采分点，更决定你的作文能不能吸引阅卷老师，能不能打动阅卷老师，让他因你的作文而精神愉悦，毫不犹豫地给你高分。

一、阅卷老师的工作量大，易产生疲劳

每个老师平均每天要判三四百篇作文，即使每天按 10 小时工作计算，每小时要判 30 篇作文，工作量之大可想而知。在这种情况下阅卷老师易疲劳，那些主题不清、立意不明的，容易被打入低类；看得费力，主题句找不到的，影响整体得分；电脑阅卷，扫描时可能会丢失信息，老师看得吃力，影响分数。

但是，如果一篇作文特色鲜明，与众不同，就很容易得高分。

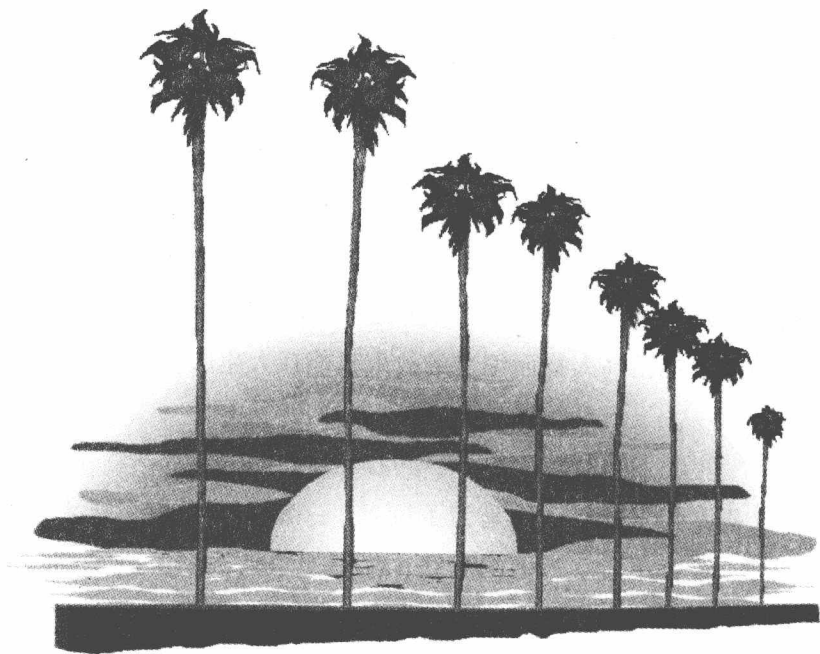
二、阅卷老师有主观性

每个人的情感、阅历、体验不同，对文章的看法也不同。阅卷老师的主观能动性会发生作用，所以要想办法使阅卷老师的主观能动性向着有利于你的方面发展。

作文评分是个世界性难题，它难就难在阅卷人的主观参与上。

中考时间恰在最热的六月末或七月初，评卷时气候炎热，酷热难当，由于地方上各方面条件限制，阅卷老师白天挥汗如雨，夜晚辗转难眠，加之生活的单调，精神的紧张，也会产生烦躁乏味之感，在这种情况下阅卷，出现一些主观误差就在所难免。

一个人的思想情绪在一天内不可能一直是稳定不变的。他有时亢奋，有时疲惫，有时愉悦，有时烦恼，阅卷者在两个不同时间内对同一篇作文很可能给出不同的分数。一位考生讲：“我希望我的老师在评定我的试卷前没有同他妻子争吵，而且吃了一顿美味的早餐。”可是，寄希望于阅卷老师心情好坏远不如让自己的作文给阅卷老师带来好心情更保险、更稳妥。如果你的作文感情丰富、文采飞扬，如一缕清风吹散阅卷老师心中的烦闷，想一想，你的作文分还会低吗？





第三节 特色作文的基本要求

鉴于初中生的认知水平和考场作文的特殊性，一篇有个性、有特色的作文能够迅速吸引阅卷老师的眼球，从而在众多的中考作文中脱颖而出，获得高分。

当然，作文的特色性不是猎奇，应是源自内心的真情与形式的综合创作，在具体的写作实践中，立意、选材、结构、形式、语言、视角、修辞、想象等写作技巧的训练，都是特色作文写作的重要内容。具体来说特色作文的标准有下面十点：

一、真实

真实是特色作文的基本要求。这里的真实是指文章中所写故事情节、人物及诸多描写，宛如生活实际的再现，古话是这样说的：“如在目前”。有些同学一看到“真实”两个字就理解为“不能虚构”，其实，作文不反对虚构，有些时候虚构是写好作文必不可少的手段。但，虚构不是胡编乱造，那些为了制造动人情节或抬高人物而编造的故事只能让人生厌。

二、新鲜

写作文不是为了自己，而是为了读者。一篇文章没有了读者，就不是好作文。可是，读者不喜欢古旧的套路，他们追求活泼新鲜的东西。反映在作文上，就是文中所写内容是言他人所未言的，是新鲜的。鲁迅说：“第一个把美女比作鲜花的是天才，第二个算是人才，第三个就是蠢才了。”讲的就是这个道理。生活好比一条大河，新鲜的材料好比是浪花，就看我们怎么采撷。