

语文
新课标
必读
丛书

美绘本

孩子最爱读的 中国寓言故事

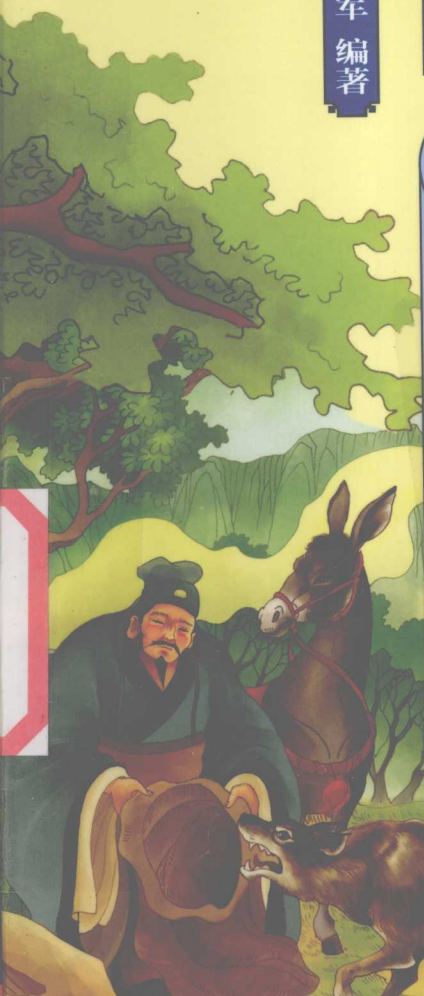
少
军
编著

- ◎南橘北枳
- ◎杞人忧天
- ◎朝三暮四
- ◎五十步笑百步
- ◎望洋兴叹
- ◎东郭先生和狼
- ◎自相矛盾
- ◎守株待兔
- ◎狐假虎威
- ◎南辕北辙



YZLI0890114951

CHISO 新疆青少年出版社





少军 编著

美
绘
本

孩子最爱读的 中国寓言故事



YZLI0890114951

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

孩子最爱读的中国寓言故事 / 少军编著. — 乌鲁木齐 :
新疆青少年出版社, 2010.3
(语文新课标必读丛书)
ISBN 978-7-5371-8064-1

I. 孩… II. 少… III. 寓言—作品集—中国 IV. I277.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第038147号

语文新课标必读丛书(美绘本)

孩子最爱读的中国寓言故事

出版人: 徐江

责任编辑: 许国萍 樊虎

责任校对: 李莺

美术编辑: 查璇 马鑫

技术编辑: 李建勋

插图: 曹尔刚 孟宪龙 张明哲 任洁

封面设计: 

新疆青少年出版社

(地址: 乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编: 830049)

Http ://www.qingshao.net E-mail : QSbeijing@hotmail.com

经销: 新华书店

印制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开本: 720×980 1/16

印张: 10

字数: 113千字

版次: 2010年5月第1版

印次: 2010年5月第1次印刷

印数: 1-8000册

书号: ISBN 978-7-5371-8064-1

定价: 18.00元



前言



寓言是用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理或教训的文学作品，常常带有讽刺或劝诫的性质。

我国著名儿童文学作家严文井先生曾说过：“寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西来，甚至能取出比袋子大得多的东西。寓言是一个怪物，当它朝你走过来的时候，分明是一个故事，生动活泼，而当它转身要走开的时候，却突然变成了一个哲理，严肃认真。”可以说，这是对寓言最恰当、最形象的描述。

寓言这种古老的文学体裁，从公元前 3000 年的苏美尔寓言算起，距今已经有五千年的历史了。在漫长的历史长河中，无论是在东方的中国和印度，还是在西方的希腊，寓言都开出了绚烂的花朵，因此它们并称为“世界寓言的三大发源地”。我国古代涌现出一大批影响深远的寓言作家，留下了像《守株待兔》、《刻舟求剑》、《狐假虎威》等脍炙人口的寓言故事，创造出了古代文学艺术的辉煌。《战国策》记载，季梁曾以一则《南辕北辙》的寓言劝说魏王放弃攻打赵国，可见寓言具有多么强大的说服力。

寓言大都短小精悍、想象夸张、形象生动，是孩子喜闻乐见的一种文学形式；而其中饱含着丰富的生活经验，闪烁着智慧的光芒，又是孩子难得的精神食粮。

阅读寓言可以帮助孩子认识社会、明辨是非，树立正确的世界观和人生观。寓言作为一种短小精悍的文学形式，故事是它的外衣，寓意是它的灵魂。法国著名寓言诗人拉封丹说过：“一个寓言可以分为身体和灵魂两部分：所述的故事好比是身体，所给予人们的教训好比是灵魂。”孩子们通过阅读故事，可以从中体会出作者所寄托的思想，从而学会辨别是非真伪，懂得生活和做人的道理，培养良好的品格。

阅读寓言可以锻炼儿童的语言能力。语言和思维是互相促进的：人的深刻思想要靠语言表达出来，而通过语言交流，又可以促进思维的发展。儿童正处在学习语言、发展思维的阶段，寓言故事短小、生动，通过阅读优秀的寓言作品，儿童可以有效地提高运用语言的能力。

本书从灿如星河的中国古代典籍中精选了众所周知、寓意深刻、故事有趣的寓言一百余篇，改写成儿童易读易懂的白话文，按照出处的历史年代排序，并添加了精彩的点评。相信本书对开发儿童智力、塑造儿童品格、培养儿童良好的阅读习惯，都会起到一定的促进作用，希望能得到孩子们的喜爱。

编者

2010年4月

目录

南橘北枳·····	1
杞人忧天·····	2
歧路亡羊·····	3
愚公移山·····	4
两小儿辩日·····	6
朝三暮四·····	7
九方皋相马·····	8
纪昌学射·····	10
杨布打狗·····	11
好鸥鸟者·····	12
疑邻盗斧·····	14
齐人攫金·····	15
五十步笑百步·····	16
一傅众咻·····	18
月攘一鸡·····	19
以羊易牛·····	20
学弈·····	22
不韪手之药·····	23
浑沌之死·····	24
庖丁解牛·····	26
望洋兴叹·····	27
邯郸学步·····	28
井底之蛙·····	30
屠龙之技·····	32
涸辙之鲋·····	34
畏影恶迹·····	35
一鸣惊人·····	36



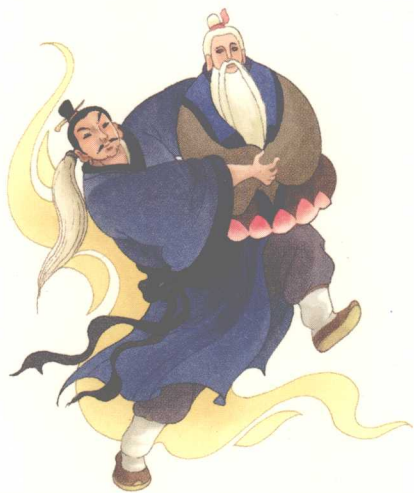
棘刺雕猴·····	38
智子疑邻·····	39
纣为象箸·····	40
卞和献玉·····	42
扁鹊见蔡桓公·····	43
滥竽充数·····	44
画鬼最易·····	45
公仪休不受鱼·····	46
曾子杀猪·····	48
击鼓戏民·····	50
三虱争肥·····	51
狗猛酒酸·····	52
郑人买履·····	53
自相矛盾·····	54
守株待兔·····	56
曲高和寡·····	58
中州之蜗·····	59
唇亡齿寒·····	60
刻舟求剑·····	61
穿井得一人·····	62
掩耳盗铃·····	63
引婴投江·····	64
曾母投杼·····	65
管庄子刺虎·····	66
江边少女·····	68
狐假虎威·····	70
南辕北辙·····	72
亡羊补牢·····	73
骥遇伯乐·····	74





千金买马首·····	76
马价十倍·····	77
鹬蚌相争·····	78
螳螂捕蝉·····	80
螳臂当车·····	82
嗟来之食·····	83
塞翁失马·····	84
泉将东徙·····	85
杀两头蛇·····	86
曲突徙薪·····	87
羊质虎皮·····	88
对牛弹琴·····	90
截竿入城·····	92
与狐谋皮·····	93
羿射不中·····	94
郑人逃暑·····	95
鸚鵡灭火·····	96
蜀王迎金牛·····	98
阿豺论折箭·····	99
老虎、刺猬和橡栗·····	100
天下无马·····	102
临江之麋·····	104
黑说·····	106
郭橐驼种树·····	107
黔之驴·····	108
千金买邻·····	110
卖油翁·····	111
伤仲永·····	112
日喻·····	113

龙王逢蛙·····	114
蛤蟆夜哭·····	116
鬼怕恶人·····	117
铁杵磨成针·····	118
囫圇吞枣·····	120
秦士好古·····	121
寒号鸟·····	122
焚鼠毁庐·····	124
工之侨献琴·····	125
喜鹊与八哥·····	126
窃人酒糟·····	128
卖柑者言·····	129
假人·····	130
猩猩好酒·····	132
兄弟争雁·····	134
专修皇冠·····	136
按图索骥·····	137
东郭先生和狼·····	138
三圣搬坏·····	141
不禽不兽·····	142
摇树取菱·····	144
愿换手指·····	145
莫砍虎皮·····	146
量体裁衣·····	148
蜀鄙二僧·····	150
戴高帽·····	151
天帝赐酒·····	152





南橘北枳

《晏子春秋》

一次，齐国上大夫晏子出使到楚国去。楚王和左右的大臣们商量：“我想当众羞辱他一下，你们谁有什么好办法？”一个大臣对楚王如此这般地说了一番，楚王听了连声说好。

不久，晏子到了楚国，楚王安排酒宴招待他。大家正喝得高兴时，只见两个吏卒绑着一个犯人来到楚王面前。楚王故意问：“这个犯人是哪国人？犯了什么罪？”吏卒回答说：“是个齐国人，犯了盗窃罪。”楚王看了看晏子，笑嘻嘻地问：“齐国人天生就喜欢偷盗吗？”

晏子恭恭敬敬地离席，站起来回答说：“我听人家说，橘子生在淮南便是橘子，又大又甜；假如把它移到淮北，就变成枳子了，又小又酸。它们的叶子很相似，果实的味道却完全不同。为什么会这样呢？这是因为两个地方的水土不同啊！现在这个人生活在齐国的时候并不偷东西，到了楚国就变成了小偷，莫非是楚国的水土使百姓喜欢偷东西吗？”

点评 这则寓言说明：事物会因环境的不同而产生变化。



杞人忧天

《列子》

杞国有一个人整天吃不好饭，睡不着觉，满脸愁云。他的一个朋友关切地问：“你有什么忧愁的事吗？”

杞国人叹了口气，说：“唉！我担心天会突然塌下来，地会突然陷下去，那样的话，我可躲藏到哪里去呢？”

朋友开导他说：“天，不过是一大团气体罢了，没有一个地方没有气，你伸展身体，俯仰、呼吸，每时每刻都在天的中间活动，你为什么还担心天会塌下来呢？”

杞国人又说：“这天如果真的是一大团气体，那天上的太阳、月亮和星辰，不是都要掉下来了么？”

他的朋友又劝导他说：“太阳、月亮和星辰也不过是有光的气团，即使掉下来，也不会砸死人的。”

杞国人又追问道：“那么，地陷了，又怎么办呢？”

他的朋友又说：“地，也不过是堆积起来的泥土和石块，它塞满了四面八方所有空虚的地方，没有一点儿空隙。你行走、跳跃，每时每刻都在地上活动，为什么还要担心地会陷下去呢？”

杞国人听后，才高高兴兴地放下心来，开导他的人也长长地松了口气。

点评 这则寓言告诉我们：为那些无谓的事而忧虑，只会自寻烦恼。



歧路亡羊

《列子》

杨朱的邻居丢失了一只羊，他连忙召集全家老小去寻找，还请杨朱派他的仆人去帮忙。杨朱说：“喂！只丢了一只羊，哪用得着派这么多人去追呢？”邻居回答说：“因为岔路太多了。”过了半天，杨朱的邻居和他的家人都陆陆续续地回来了，一个个垂头丧气地样子。杨朱问：“找到羊了吗？”邻居回答说：“找不到啊。”杨朱问：“去了这么多人，为什么还找不到？”邻居回答说：“因为大路上有岔路，岔路之中又有岔路，我们不知道羊跑到哪条岔路上去了，人再多也无济于事，所以就都回来了。”

杨朱听了邻居的这番话眉头紧锁，一言不发。一整天，大家都没见他露出一丝笑容。杨朱的门徒都觉得奇怪，不解地问：“羊并不是什么值钱的牲畜，而且又不是先生您的，您这样闷闷不乐，究竟是为为什么呢？”杨朱说：“我并不是惋惜丢了一只羊。我是从这件事联想到，做任何事情，如果迷失了方向，都会无功而返啊。”

点评 这则寓言告诉我们：做任何事情，都要专心致志，辨明方向；否则，就会像岔路上寻羊一样，终究会一无所获。

愚公移山

《列子》

太行和王屋两座大山，原来位于冀州的南部、黄河的北边。这两座山从地面到山顶，有一万来丈高，绕着山走一圈，就有七百里。

北山脚下有个叫愚公的人，年纪将近九十岁了，面对着山居住。愚公出门办事总要绕个大圈子，走很多弯路，进出很不方便。

这天，愚公召集全家老小商量说：“这两座大山，堵住了我们的出路，来往不便，我们要合力来铲平它，以后我们出门就方便了！”

他的妻子提出疑问说：“凭您的力量，怕是连一个小土堆都铲不平，又能把这两座山怎样呢？况且我们把土石放到哪里去呢？”

大家纷纷说：“我们可以把挖出来的土石扔到渤海边上呀，土再多，也不愁没有地方放！”

第二天，愚公就带领全家人动手开山了，他七八岁的孙子也蹦蹦跳跳地去帮忙。他们常年挖土挑石，一年四季都很少回家。

黄河边上住着一个叫智叟的老汉，他讥笑愚公说：“你太不聪明了，凭你的年纪和力气，怎么可能移走这两座大山呢！”

愚公长叹一声，说：“不错，我是老了，可是我死了还有儿子，儿子又生孙子，子子孙孙是没有穷尽的，可是山却不会增高加大，我们为什么挖不平它？”听了这话，自以为聪明的智叟无话可说了。

愚公的这种精神感动了天帝，天帝便派大力神把这两座山搬走了。

点评 无论什么困难的事，只要有恒心做，就有可能成功。



黃公

两小儿辩日

《列子》

孔子到东方去讲学，路上遇见两个小孩在激烈地争论。孔子便下了马车，问他俩在争论什么。

两个小孩看到孔子过来，都抢着告诉他。一个小孩说：“太阳早晨刚出来时离我们近，而中午的时候离我们远。”

“不对！”另一个小孩说，“应该是早晨太阳刚出来时离我们远，而中午的时候离我们近。”

前一个小孩又连忙说：“你错了！太阳刚出来的时候看起来像车上的篷盖那么大，中午的太阳看起来只有盘子那么小。这不是因为早晨的太阳离我们近才显得大，中午的太阳离我们远才显得小吗？”

另一个孩子马上反驳说：“早晨太阳出来时，到处凉气袭人，中午却热得人像站在热水边一样难受，这不是因为早晨太阳离我们远才觉得凉，中午太阳离我们近才觉得热吗？”

孔子听了，觉得他俩说得都有道理，分不清两个小孩到底谁说得对。

两个小孩十分失望，望着孔子远去的背影取笑说：“还说他很学问呢，原来也不过如此呀！”

点评即使是孔子这样的圣人，其认识也是有限的。这则寓言说明：只注意事物的某一方面，片面地作出判断，是无法得出正确结论的。



朝三暮四

《列子》

宋国有一个非常喜欢猴子的老人，在家里养了许多猴子。日子一长，他能了解猴子的性情，猴子也能懂得主人的心意。老人很宠爱这些猴子，宁可让家人饿肚子，也要让猴子们吃饱饭。

这个老人每天早晚都分别给每只猴子四颗栗子。几年之后，老人的粮食越来越不充裕了，而猴子的数量却越来越多，于是他想把每天给猴子的栗子由八颗改为七颗，就和猴子们商量说：“从明天起，我每天早上给你们三颗栗子，晚上还是照常给你们四颗栗子，你们同意吗？”

猴子们一听，早上怎么少了一颗？于是一个个就开始吱吱大叫、上蹿下跳，好像非常不情愿似的。

老人一看这情形，连忙改口说：“我早上给你们四颗，晚上再给你们三颗，这样总该可以了吧？”

猴子们一听，纷纷驯服地趴在地上，显得很满意。

点评 栗子的总数没有变，只是分配的方式不同。这则寓言提醒我们：不要被事物的表面现象所迷惑。后常用来比喻做事情反复无常。



九方皋相马

《列子》

伯乐是有名的相马专家。有一天，秦穆公对伯乐说：“你年纪大了，你的子孙中有没有能识别千里马的人呢？”

伯乐说：“普通的好马，可以从它的外形、容貌和筋骨上看出来。而天下最优秀的千里马，跑起来轻快如飞，来去无踪。我的子孙都是普通人，只能告诉您普通的好马，但不能识别千里马。我有个朋友叫九方皋，这个人对于马的识别能力，不在我之下，请大王召见他。”

秦穆公召见了九方皋，派他去寻找千里马。三个月之后，九方皋回来报告说：“已经找到了，在沙丘那个地方。”

秦穆公问：“是一匹什么样的马？”

九方皋回答说：“是一匹黄色的母马。”

秦穆公派人把马牵回来一看，却是匹黑色的公马。秦穆公很不高兴，把伯乐召来对他说：“你推荐的相马的人，连马的颜色和雌雄都分不清，又怎么能辨别马的优劣呢？”

伯乐长叹一声说：“九方皋相马竟达到了这种境界呀！九方皋所看见的是马内在的素质，而忽略了它的外形特征。像九方皋这样相中的马，肯定是比千里马更珍贵的宝马啊！”

秦穆公派人把那匹马牵来一试，果然是匹罕见的千里马。

点评 这则寓言告诉我们：看事情不能光注意表面，只有深入把握事物的内在本质，才能作出更深刻的判断。