

青年文摘 30 年典藏本

love you
far beyond



青年文摘

恋 / 情 / 卷

《青年文摘》编辑部 编

比
爱
更
爱
你

中国青年出版社

比
爱
更
爱
你

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

比爱更爱你/《青年文摘》编辑部编选. —北京:中国青年出版社,2011.8

(青年文摘30年典藏本)

ISBN 978-7-5153-0110-5

I.①比… II.①青… III.①故事-作品集-中国-当代 IV.①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第146089号

责任编辑:龚蕾 刘红霞

*

中国青年出版社 出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 64465113 门市部电话:(010) 57350370

三河市君旺印装厂印刷 新华书店经销

*

700×1000 1/16 17印张 3插页 170千字

2011年9月北京第1版 2011年9月河北第1次印刷

印数:1-10000册 定价:27.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)57350337

前 言

《青年文摘》是由共青团中央主管、中国青年出版总社主办的文摘期刊，创刊于1981年。她以“影响青年，影响未来”为愿景，荟萃当下海内外名篇佳作，是新时期青少年健康成长、成才、成功的情感读本和励志读本。

适逢《青年文摘》创刊30周年，站在新的历史节点上，我们内心满怀感恩和感动，也涌动着希冀和信心。一路走来，正是由于众多作家、出版机构和社会各界的热诚帮助，读者朋友的携手同行，使这份凝结着很多人心血、智慧、激情和梦想的刊物，伴随中国亿万青年的成长，创造了不俗业绩。

“青年文摘30年典藏本丛书”的编辑出版，既是《青年文摘》30年不凡历程的真实记录，也是为了表达对不离不弃的读者朋友们的感谢与敬意！丛书从五个不同侧面，展现青春岁月的绚丽多姿：

我们是《独一无二的柠檬》，成长的酸涩痛楚终会化为雨后彩虹，仰望星空时，最亮的永远是那颗属于我们自己的独一无二的星；

《比爱更爱你》，是你我都曾经刻骨铭心的爱恋，随着时间流逝，远了、淡了，却永远不会忘记；

在喧嚣尘世厌倦疲惫时，《谁在尘世温暖你》？是父母，是师友，是这个世界点点滴滴的真情，让我们重新拥有了出发的勇气；

前路漫漫，披荆斩棘，需要什么样的智慧，才能《赢这场人生旅程》；在这座《动听的花园》中，凝神静心，诗意栖居。

“把心交给读者”，成就的不单单是读者，更是我们自己。

时光流转，不变的是我们呵护青春的光荣与梦想……

《青年文摘》编辑部

目录 Contents

第一辑 青果

- p006 - 077 - 第一辑 青果
 p078 - 137 - 第二辑 遇见爱情
 p138 - 219 - 第三辑 马不停蹄地错过
 p220 - 271 - 第四辑 爱你就像爱生命
- 那初恋的时光 / 林静 / 007
 柳眉儿落了 / 龙新华 / 009
 美丽的竹马 / 周德东 / 012
 请给我长大的机会 / 禾谷 / 015
 天上的雨和眼里的泪 / 乔叶 / 018
 中文系的手语 / 冉烨 / 023
 遇见一个百分之百的女孩 / [日]村上春树 / 025
 从北楼看见你 / 木儿 / 028
 青果 / 苗秀侠 / 034
 我们是糖，甜到哀伤 / 缪晓俊 / 039
 樱花樱花，请你说 / 挪威森林 / 043
 清水桥上英雄美人 / 钱璐 / 047
 七天七年七世纪 / 清冷 / 051
 也许飞 / 新鲜旧情人 / 056
 青春没有自以为是的坚强 / 浅步调 / 060
 你的唇边，是呼之欲出的春天 / 风为裳 / 064
 伊莎贝尔她不在 / 戴帽子的鱼 / 068

无夏之年 / 夏初澈 / 073

第二辑 遇见爱情

与情人约会 / [美]S.I.肖基 / 079

庐山奇恋 / 李家容 / 082

101次求婚 / 胡庆云 / 086

等待爱情传呼 / 余飞 / 090

爱人同志 / 闻树国 / 093

两粒沙的爱情 / 佚名 / 097

不怕两千年的孤寂 / 格斯特 / 100

非典时期的爱情沸点 / 林子 / 103

遇见爱情 / Booboo / 107

海拔3300米的爱情 / 文清丽 / 114

坏人需要和天使在一起 / 南雪 / 118

战乱年代、最爱林觉民 / 优游 / 122

是爱情就让它纯洁吧 / 茉莉淡开 / 127

再见·艾泽拉斯的勇士 / 张冬 / 132

第三辑 马不停蹄地错过

系于一发 / [奥]卡尔·施普林根·施密特 / 139

谢谢你给我的温柔 / 文莽 / 141

摘星 / (台湾)吴若权 / 144

像莉香一样爱你 / 杨晓燕 / 151

几月黄花落满地 / 雪小禅 / 156

喜乐的小世界 / 绿妖 / 160

海棠无香 / 二月麦苗 / 164

尘埃里开不出爱情的花 / 沈嘉柯 / 168

马不停蹄地错过 / 叶倾城 / 173

比爱，更爱你 / 海宁 / 179

亲爱的锦好 / 连谏 / 183

爱情观光客 / 吴苏媚 / 187

明月朗照胡枝子 / 榛生 / 193

再见，甲壳虫先生 / 蔡布布 / 198

何必在一起 / 郭威威 / 204

文艺少女已老去 / 苏小彩 / 210

长干行 / (台湾)张曼娟 / 214

第四辑 爱你就像爱生命

- 爱，终归是爱 / [俄]叶弗格尼·茨冈科夫 / 221
- 刻骨铭心的五分钟 / 耿秋玉 / 225
- 敲三下，我爱你 / (台湾)琼瑶 / 227
- 很爱很爱你 / DUCKY / 230
- 小武 / 阿唯 / 233
- 爱你就像爱生命 / 王小波 / 236
- 失踪的韩左左 / 腾洋 / 239
- 在你最近的地方说爱你 / 桂圆八宝 / 245
- 如果有一天，鱼长出了翅膀 / 丁立梅 / 250
- 就像天鹅飞不过沧海 / 蒹葭苍苍 / 254
- 再见，夏天的结尾 / (台湾)严云农 / 259
- 红蓝成紫 / 知名不具 / 263
- 如果爱情记得青海湖 / 素猫 / 268

第一輯 青果

006 - 077

那 初 恋 的 时 光

文 / 林静

我怎么也不能相信世界上会有这样痛苦的缘分。今天，当26路车在淮海路陕西路停站时，我竟又遇到了他——我心中的“达西”。在每个人的爱情道路上，永生难忘的，总是情窦初开时那刻骨铭心的初恋。

记得我那时还小，酷爱跳舞。一次我在青年宫大厅排练舞蹈，被一个解放军文工团的舞蹈导演选中，要我参加他们招收演员的最后复试。在复试场上，我看到许多穿军装的考官，心里紧张极了。这时，边上一位小伙子轻轻地鼓励我说：“别害怕！”虽然后来由于别的原因，我没能被录取，但我和他却结下了“患难之交”。

后来，由于我们在同一个课余文工团，每次演出时，我们总能相遇。我们都叫他“达西”。不知从什么时候起，他俨然成了我的保护人，还常送我回家。一路上谈笑风生，给我讲好多好多东西，我老听不厌，我感到他的知识“渊博”极了，但我们从来没有想到过交换地址。两年以后，当我考取郊区的学校临走时，才发觉自己竟然无法通知他。

转眼又是两年过去了。一个星期天，学校隔壁的工厂放映《青春之歌》，同学硬把准备返沪度假的我留下来。电影散场后，我的心还沉浸在激动之中。林道静坎坷的一生，她与卢嘉川之间的纯洁爱情，深深打动了我的心。当走到小桥边，我突然感到一道眼光注视着我。我猛抬起头来，看到桥那头捧着脸盆的熟悉身影。是他？！望着他那怔怔呆呆的神色，我忘记了少女的矜持和羞怯，顾不得周围惊奇的眼光飞奔过桥。人们都走光了，四周一片寂静，只有河岸两边的柳枝在微风中飘荡。他凄婉温柔地责备我不该不辞而别，告诉我他是怎样地寻找和思念我。他告诉我，他已上大学，这次是来实习的。后来他实习期满，回校搞毕业设计，我们就通过书信往

来，互相叙述各自的快乐和苦恼，叙述着对美好未来的构思和描述，但从未提及过“爱”字。

一次返沪，我在他的书架上，找到了《傲慢与偏见》这本名著，竟一口气把它读完了，书中的女主人公伊丽莎白那热情纯真的性格使我潸然泪下。他站在一边说：“更可爱的是生活中的伊丽莎白，你说呢？我的伊丽莎白！”说完，他猛地拉起我的双手，紧贴在他发烫的脸颊上。我犹如电击一般感到震颤，羞得抬不起头来。他轻轻地呼唤我，那眼中充满温柔和爱抚。当短暂的静默过去后，我们的嘴唇相遇了，我的双唇第一次像被烙铁灼热一样。可谁会料到这是我们第一次的亲吻，也是我们最后一次的亲吻。

不久，他要分配了，而且面向全国。这时，我向焦虑的母亲表示，不管他分配到哪里，我们都不会分开。为了不影响他的毕业分配，同时避免母亲的压力，我们商定暂时不见面。

几星期后，正逢他的生日，我多么想见见他，可又怕“违背”了约定。这天，好多同学上我家来聊天，他突然推门进来，看见满屋的人转身就走，怎么也追不上。几天以后，我收到了他的来信。信头习惯的昵称伊丽莎白变成了正规的姓名，而且加上了小姐两字，他在信中责备我为什么对他的来电和信件不予答复，信末伤心而又尖刻地说：“既然你那么忙碌，那我不愿再来打扰了。”天哪，我什么时候接到过他的电话和书信？我急忙奔去给他打电话，可他拒绝来接，听筒渐渐地在我手上滑落。后来我才知道那些书信都让妈妈卡住了，因为她害怕他分到外地去，害怕女儿远走高飞。妈妈，你可是害了我呀！可是，由于少女盲目的自尊，我没有想到再给他回封信解释一下。谁知就是这幼稚的赌气，使我们永远分开在银河两岸。时光过去了20年，我懂得了许许多多的东西。我们都有错，我们又都无错，只怪我们当时太年轻。

电车启动了，我又一次回头透过泪幕看着他，他也看着我，昔日英俊的额上已添了许多皱纹。再见了，我心中的“达西”。祝你幸福！

柳眉儿落了

文 / 龙新华

一

她可是冷了，初春的风很有些刺骨，她使劲跺跺脚，下边是一片又湿又滑的柳眉儿。

塘里弥漫出一团团雾气。“我在雾中漂浮。”她恍恍惚惚地想。是呀，那件事真让她头脑发晕。

是昨天中午，她在学校收到他的一封信。她跑到校园里的灌木丛中，拆开了信封。

雪白的信纸上，只有两行字：愿意永远与我同行吗？等着你的回答。

她脸红了，有一丝甜蜜，又有一些慌乱。

怎么办？她漫无目的地穿行着，摘了片树叶儿在手里揉着。

他是个可敬不可亲的人，棱角分明的骨骼，宽厚低沉的嗓音，透出一种威严和力量。各门学科的成绩都很好，可就是孤僻。

一个班里待了一年半，他们之间说的话不会超过五句。这学期，他的座位调到她的后面，他们才稍微有了几句话。有一天，她采来许多草茎，编了好些小猫、小狗，放在课桌上玩。他看见后，眼里放出热诚的光，请求给他一只小猫。她给了，这是他们第一次正式接触。以后他们之间的话多起来了。他常常问她正在看些什么书，有时会主动帮她借到；甚至她独自在为一道习题伤脑筋时，他也会悄悄地扔过来一张写着提示的小纸条；再以后，再以后……

不管她承认不承认，她心里开始有种朦朦胧胧的愿望。她喜欢看到他，喜欢看到他做任何事。

可是再怎么说，她也绝没想到他会这样直率地给她写信。

她慌乱了，直到下午的上课铃响了，她也没有想出该怎么办。下课后，他走过她身边时，两人的目光相遇了，她好像被一种“超自然”的力支配着，竟然不由自主地说，明天早上五点，她在校园里池塘边老柳树下等他，那时再回答。

昨夜，感情与理智的斗争一直折磨着她。思考的结果是拒绝，怎么能答应呢！她其实并没有很深地了解他啊！感情渴求着答应，然而理智的声音盖过了感情。

二

他已早来了。

站在离她不远的一棵树后面，看着她的背影，他犹豫了，不敢前去。

他自己也不明白，怎么会一下子投出了那封信。以前，自己浑浑噩噩，只知道拼命读书、解题，连跟同学多说句话，也认为是浪费时间。她的出现，仿佛为他打开了一扇窗，使他看到生活中还有其他的色彩。

随着和她的接触，他发觉自己的感觉渐渐变得敏锐起来了。雨后的大树，阳光下的草地，风中的泥土味儿，还有那舒展的云，辉煌的落日……所有这一切都深深触动着她，使他感到有种不可言传的美。他的心中逐渐洋溢起生活的热情。

这个温馨的傍晚，他提笔写下了那封信。

他看见她使劲地跺脚，两肩微微瑟缩着，暗下决心，不等了，上前去！

三

走到她的身边。

“来啦？”她招呼着，嘴唇动了动。

“嗯。”他只是动了动嘴唇。

沉默。她的心里乱极了，接下来怎么办？

慢慢的，他从口袋里摸出两只小小的纸船儿。“我们让小船起航，让小船同行，好不好？”他轻轻地说，同时摘了一片草叶放在一只船里，摘了一朵花放在另一只船里。

她没有开口，也没有动。

“你，不愿意吗？”他有些迟疑，音调异常柔和。

“不愿意。”她说。自己也不清楚是怎样发出这三个声音的，只觉得心

里有一丝苦涩。

他没再说话，只是站起身，凝视了小船一眼，转身走了，脚步轻轻的。

“听着，”她出乎自己的意料大声说，“我不拒绝！”

他转过身，眼里闪着希望的光，走过来，她却忧郁地别过头去，“我不拒绝，可也不愿意。这两只小船太小了，可不是？还没下过水呢！它们能够确定自己的目标吗？它们能知道对方的目标并且永远行驶在一条航道上吗？它们现在互相喜欢着，可仅仅喜欢是不够的。”

“现在就让小船儿在水中自由地飘吧，”她继续缓缓地说，“也许以后，它们会重新相遇，并沿着同一条航线前行，也许——”

他思索着，轻轻地对她说：“该让船儿起航了！”

于是他们蹲下，郑重地把小船儿放进了水里，然后又一同站起来，很快地转过身，不再看那小船儿。

浅绿色的柳眉儿，纷纷落下。

美丽的竹马

文 / 周德东

我家隔壁是一个姓韩的人家。

韩家有个女孩儿，和我同龄，我们在一个学校一个班里一张桌上。我和她手拉着手上学去，肩挨着肩写作业，青梅竹马，两小无猜。她叫青青。

有一次，我们那幢房子的孩子们在一起玩“过家家”。男孩子想娶到女孩子，得先付彩礼。比如，女孩子说：我要“四大件”。男孩子就得给人家缝纫机、自行车、手表、收音机。当然，这“四大件”都是用纸盒、瓶盖、竹竿、砖头什么的代替。然后，男孩子娶了女孩子，领到自己的用布帘围起的家里过日子，没多久时间，可能就抱出一个用毛巾做的胖娃娃出来。

孩子们大都成双成对了，只剩下青青一个人孤零零地立在原地，没人迎娶。当时，我已经“结婚”了，正在布帘里热火朝天地过日子。偶尔看见青青，她的眼里已经渗出了委屈的泪水。

说心里话，小时候的青青长得比我们都大，脸也很胖，没有谁喜欢她，包括我。可是，当时我的心里却有些难过——终于我抛开了“结发之妻”，走到了青青的面前，轻声问她：“青青，我娶你，你要什么？”

青青感激地看着我，说：“我什么都不要……你娶我就行。”

“不要不行，你好好想一想，要什么？”

“我要一个面包。”

我就拿来一个香皂盒，塞到青青的怀里。她兴高采烈地牵着我的手，走进了另一个“新房”。

后来，我们都长大了，两个家庭也发生了巨大的变化——她爸爸官运亨通，当上了镇长，而我那白杨树般挺拔而耿直的父亲一直在国家的工厂里埋头工作，直到退休还是一个工人。她家买了彩电和音响，生活越来越优越，而我家不可遏止地破败下去，只是维持着温饱。

一墙之隔。

青青时常绕到我家来，表面上是找姐姐学织毛衣，其实是来看我。而那时候，我总是躲在父亲的藏书室里拨拉吉他，一心进攻《卡尔卡西教材》，很少露头。

有一天，我放下吉他，走到院中，看见我的衣服都洗了，晾了满满一绳子，我回屋对姐姐说：“我的衣服不用你洗。”

姐姐说：“都是青青洗的。德东，我看青青对你很喜欢。你对她呢？”

青青是一个朴实的女孩子，她有一双不懒惰的手，和不自信的眼神。

我说不出是否爱她。我觉得，爱情离自己还有十万八千里远；在感情的历程上，自己定然还要经历八十一难；最终的婚姻伴侣对于我来说，必将还要发生七十二变。

姐姐又说：“青青要去外省了，学服装裁剪，她问你需要什么。”

我轻淡地说了一句：“我什么都不需要。”

我真的什么都不需要。我需要的那许许多多的东西，在几年之后的日子里我自然会拥有。目前只要有绝伦帝小镇的这份宁静，和父亲的藏书室的这份明亮，以及我的老吉他的忠贞，便足够了。

大约两个月后，青青回来了，她托姐姐送给我一枚心形的吉他拨片。

青青的父母对这些事大约有些察觉。他们是不愿意和我家结亲的，于是对他们的不争气的二女儿开始束缚了。因此，有好长时间我没有见到青青的影子，也没有听到她的声音。

女大当嫁。绝伦帝的女孩到了18岁就纷纷地做人新娘了。有媒婆到青青家牵线，介绍的男人是小镇邮局的，据说快30岁了，其腹如盆。

那晚，青青偷偷地来到我家，告诉了姐姐。姐姐把我从父亲的藏书室拉出来，塞进了她的屋里，我面对着双眼红肿的青青不知所措。然后，姐姐走了，离开时对我说：“娶不娶青青，只有今天这一次机会了，你要好好谈！”

我谈什么呢？青青紧张地看了看我，也垂下了头。

“听说……有人给你保媒了？”

青青低低地说出一句：“我才不跟他呢！”

我长长吐口气，坐在了青青身边，“青青，我知道你对我好，但是我不可能做你的男人。”

“为什么？”

“我要出名。人生就像压跷跷板，在靠近中间位置上的人，虽然不会有大幅度的跌落，也同样不会有大幅度的升腾。我选择了最边缘，另一边缘是命运。我要用十年的青春做赌注，不是一飞冲天，就是一落千丈。只有这两种结局，而这两种结局都会让我远离你。假如我成功了，变得无限辉煌，那么我肯定不会坚守你；假如我失败了，变得一无所有，那么我也肯定不会攀附你。”

青青哭了，她抽噎着说：“德东，你说的那些我不懂。我只想和你在一起，一直到头发白了也不分开……”

我没说话。

“你娶我吧！我什么都不要。”青青说到这儿，哭得更厉害了。

我的记忆一下被青青的话拉回到童年时光，那个善良的男孩立在那个没人搭理的女孩面前，轻声问她：我娶你，你要什么？那女孩感激地看着男孩，说：我什么都不要……你娶我就行。

我轻轻抚摸着青青的脸，说：“青青，你别哭了……”

青青很听话，果然就不哭了。她把双手搭在我的肩上，过了半晌才幽幽地说：“你能给我一个面包，我就知足了。”

我举头望明月，明月几时有？我思想人生，人生几何？青青，青青，我不情愿浑浑噩噩地空走一遭，我不甘心庸庸碌碌地度过此生。终于有一天我要远走高飞，终于有一年我要浪迹天涯。目前，我正在夜以继日地铸造我的千里马。

而我们孩提时代一起骑过的竹马，虽然美丽得令人神往，虽然纯净得令人感动，但它毕竟是一种变形的象征，一种夸张的道具，不能驮着你我同行。况且，属于我的那片征途风雨凄迷，无尽无头！

后来，青青脸色苍白地走出了我的家门。

再后来，青青表情木然地跨进了那大腹如盆的男人的门槛。

她结婚以后，我再也没有见过她。

每当我坐在酡红的黄昏里弹起吉他，总会为销声匿迹的青青黯然神伤。拨片是青青的心啊！它一下一下地触碰着绷紧的琴弦，那是什么滋味？

我把那枚拨片放起来，再也没有用过。